



KURIER STAROSĄDECKI

STARY SĄCZ • NR 194 (ROK 20) • LIPIEC 2010 • ISSN 1508-9290 • 2,00 zł

20 lat temu, 15 lipcu 1990 r.
ukazał się pierwszy numer
Kuriera Starosądeckiego!



Dramatyczne skutki ulewnych deszczów s.4

Starosądecka
tablica ku czci
pomordowanych
w Katyniu
i Charkowie s.6



DWUDZIESTOLECIE LOKALNEJ SAMORZĄDNOŚCI s.8



Doposażenie
szlaku
papieskiego s.19

Galeria pod Gniazdem s.9

XXXII Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej. Jedenaście występów w pięć dni s.10

RADA MIEJSKA W STARYM SĄCZU

Absolutorium dla Burmistrza

Na posiedzeniu plenarnym Rady Miejskiej w Starym Sączu 26 kwietnia 2010 roku podjęto uchwałę o udzieleniu Burmistrzowi Starego Sącza absolutorium z tytułu wykonania budżetu Gminy za rok 2009.

Kolejny dobry rok burmistrza Mariana Cyconia w zarządzaniu gminą został „skwitowany” jednogłośnie, za: głosowało 18 ranych obecnych na sesji.

Sesja rozpoczęła się od sprawozdania burmistrza z działalności między sesjami. Nie zabrakło odniesień do ostatnich wydarzeń w kraju, w związku z katastrofą polskiego samolotu pod Smoleńskiem. Mówiono też o związanych z tym uroczystościach, które miały miejsce w Starym Sączu – kilkutyśiecznym zgromadzeniu na rynku, a później odsłonięciu starosądeckiej tablicy katyńskiej z nazwiskami oficerów - absolwentów Seminarium Nauczycielskiego Męskiego zamordowanych w Katyniu i Charkowie. Minutą ciszy została uczczona pamięć ofiar katastrofy.

Przed głosowaniem zostało rozpatrzone sprawozdanie Burmistrza z wykonania budżetu za ubiegły rok, a następnie przewodniczący Komisji Rewizyjnej Krzysztof Kurzeja przedstawił opinię komisji wraz z wnioskiem o udzielenie absolutorium (jednogłośnie pozytywnym). Regionalna Izba Obrachunkowa w Krakowie również wyraziła pozytywną opinię o sprawozdaniu z wykonania budżetu.

Prognozowane dochody gminy Stary Sącz w 2009 roku wynosiły 58.251.271,26 zł i zostały wykonane w kwocie 58.057.931,11 zł, tj. 99,67%. Plan wydatków ogółem wynosił 61.137.919,60 zł i został wykonany w kwocie 54.453.791,55 zł, tj. 89,07%. Na koniec roku gmina uzyskała nadwyżkę budżetową w wysokości 3,6 mln zł.

W trakcie tej sesji radni podjęli też uchwały m.in. w sprawie: „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gaboń”; przyjęcia programu Ośrodka Pomocy Społecznej - „Ochrona Ofiar Przemocy w Rodzinie” w bieżącym roku; wydzierżawienia nieruchomości gruntowych pod istniejące garaże, ustalenia dopłat gminy do taryf zbioro-

wego zaopatrzenia w wodę z wodociągu „Gaboń” (do ilości 15 tys. m³ na rok dopłata do 1m² będzie wynosić 0,68 zł/netto); zatwierdzenia uchwały Zebrania Wiejskiego Wsi Przysietnica w sprawie nieodpłatnego przekazania drewna opałowego dla dozorczy lasu wiejskiego.

Natomiast na posiedzeniu plenarnym Rady Miejskiej w Starym Sączu 31 maja 2010 roku podjęto m.in. uchwały o: pomocy dla Powiatu Nowosądeckiego w zakresie remontu dróg powiatowych; zatwierdzeniu rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego Gminy Stary Sącz za 2009 r.; zatwierdzeniu rocznych sprawozdań finansowych PiM-GBP oraz CKiS; wyznaczeniu miejsc wydobywania żwiru w granicach powszechnego korzystania z wód; likwidacji zakładu budżetowego „Gminne Przedszkole w Starym Sączu”, w celu jego przekształcenia w jednostkę budżetową; zmiany statutu ZOF-AS; zatwierdzenia uchwały Zebrania Wiejskiego Wsi Gaboń w sprawie nieodpłatnego przekazania drewna.

Opr. R. Kumor

(Wszystkie uchwały, załączniki do uchwał, programy, plany zagospodarowania przestrzennego, opinie itd. dostępne są w biurze Rady Miejskiej (Urząd Miejski Starego Sącza, ul. Batorego 25) lub w Internecie: www.bip.stary-sacz.iap.pl)

APEL O POMOC DLA POWODZIAN

Rada Miejska w Starym Sączu zwraca się do mieszkańców Miasta i Gminy i wszystkich ludzi dobrej woli z apelem o wsparcie ofiar powodzi, która w ostatnich dniach nawiedziła południową Polskę.

Szczególnie ucierpieli mieszkańcy zaprzyjaźnionego miasta Sandomierza. Woda zniszczyła tam domy, budynki gospodarcze i uprawy rolne. Wiele osób straciło dorobek całego życia. Ludzie ze zniszczonych przez żywioł miejscowości potrzebują natychmiastowej pomocy. Nie wolno nam pozostawić mieszkańców Sandomierza samym sobie, tym bardziej, że udzielili oni znaczącej pomocy naszej gminie po powodzi w 1997 roku.

Wpłaty na ten cel prosimy przekazać na rachunek bieżący:

BS Sandomierz 10 9429 0004 2001 0000 1300 0021 z dopiskiem „Pomoc powodzianom”.

Równocześnie w Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu uruchomiony zostanie punkt składania darów rzeczowych, takich jak nowa pościel, koce, ręczniki, przeznaczonych dla najbardziej poszkodowanych rodzin.

Okażmy naszą solidarność z tymi, którzy nie zapomnieli o nas wtedy, gdy byliśmy w podobnie trudnej sytuacji.

Stary Sącz, 21 maja 2010 r.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Starym Sączu
Marian Lis

Fot. R. Kumor



Drugi *Orlik* w gminie

Na 1 maja burmistrz Marian Cycoń wyznaczył uroczyste przekazanie do użytku Orlika w Starym Sączu (pierwszy tego typu obiekt sportowy w gminie został oddany do użytku w Gólkowicach w grudniu 2008).

Było co świętować, bo boiska Orlika (do piłki nożnej, siatkówki i koszykówki) wyglądają świetnie, a do tego zostały fantastycznie zlokalizowane przy płycie piłkarskiej stadionu MKS Sokół.

Można, zatem powiedzieć, że powstał w tym miejscu nowy ogrodzony i oświetlony kompleks sportowy, ogrodzony i oświetlony. Z istniejącego budynku z szatniami i sanitariatami będą wspólnie korzystać użytkownicy Sokola i Orlika.

Na zaproszenie burmistrza przybyło wiele osobistości życia społeczno – politycznego w mieście i gminie, powiecie i województwie, m.in. wicewojewoda małopolski Stanisław Sorys, wicemarszałek małopolski Leszek Zegzda, starosta nowosądecki Jan Golonka, poseł na sejm RP Andrzej Czerwieński, przewodniczący Rady Miejskiej Marian Lis.

Były dzieci i młodzież ze wszystkich gminnych szkół.

- To dla was wybudowaliśmy ten obiekt, będziecie mogli ćwiczyć ciężką fizyczną w bardzo dobrych, bezpiecznych warunkach, na nowoczesnych obiektach - mówił uradowany, zbierający brawa i gratulacje (nie tylko za Orlika) gospodarz gminy.

Nowy obiekt poświęcił i pobłogosławił zebranych ks. prałat Alfred Kurek.

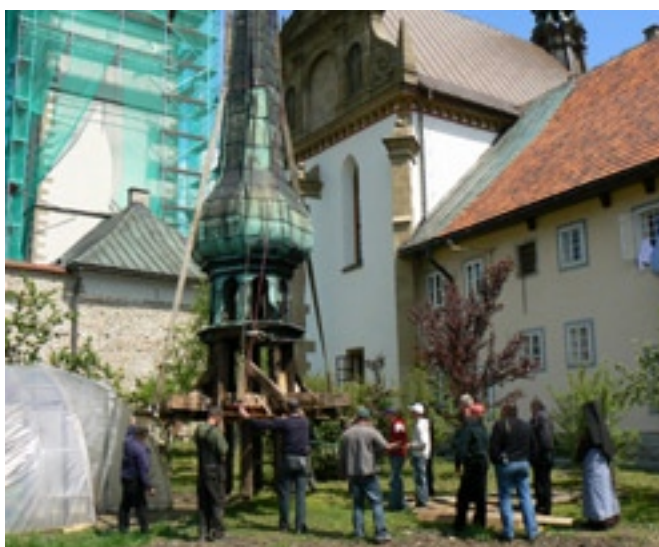
Po części oficjalnej odbyło się strzelanie rzutów karnych przez VIP-ów. W bramce stanął miejscowy przedsiębiorca Karol Hopek, w przeszłości radny miejski, a jeszcze wcześniej medalista w kajakarstwie górskim. Grała Starosądecka Międzyszkolna Orkiestra Dęta. Pokazy taneczno-akrobatyczne prezentowały zespoły szkolne.

Kompleks boisk sportowych zrealizowany w ramach rządowego programu „Moje Boisko – Orlik 2012” kosztował ok. 1 020 000 zł, zgodnie z zasadami programu po 333 tys. zł przekazali Ministerstwo Sportu i Turystyki oraz Województwo Małopolskie, a pozostała kwota została wydzielona w budżecie Gminy Stary Sącz. **R.K.**



Fot. R. Kumor

Remont iglicy klasztornej



Fot. Arch. UM Stary Sącz

W dniu 11 maja br. odbyła się nie notowana do tej pory operacja demontażu iglicy wraz z małą kopułą, z wieży klasztoru Klarysek. Precyzyjne prace, z wykorzystaniem dźwigu (o udźwigu do 100 ton), wykonywali pracownicy Zakładu Remontowo-Budowlanego Pawła Dudka z Pcimia. Opuszczona na dziedziniec kopuła będzie miała wymienioną zniszczoną wieżbę dachową, a następnie zostanie pokryta nową blachą miedzianą (ok. 1,5-2 ton). Zostanie też wykonana renowacja zabytkowego krzyża oraz złożenie kuli iglicy. Prace pod nadzorem konserwatorskim, w ramach kolejnego etapu remontu i renowacji klasztoru, będą trwały do połowy sierpnia. **(ryk)**

Perełka w starosądeckiej koronie

Fot. R. Kumor



W Urzędzie Miejskim Starego Sącza odbyło się 28 kwietnia br. oficjalne przekazanie umowy na dofinansowanie kolejnej inwestycji w ramach rewitalizacji miasta pn.: „Źródełko św. Kingi - urządzenie przestrzeni pieszej”.

Podpisany przez obie strony dokument umowy z rąk marszałka Małopolski Leszka Zegzdy odebrali burmistrz Marian Cycoń i skarbnik gminy Stanisław Hodorowicz.

Całkowita wartość projektu wynosi 950.565,46 zł, natomiast wysokość dotacji w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego to kwota 665.395,82 zł (70% kosztów kwalifikowanych).

W ramach tej inwestycji zaplanowano: budowę nowego muru oporowego u podstawy skarpy, przebudowę ciągu pieszego - z systemem placów i podestów w rejonie kaplicy i źródła, realizację obiektów małej architektury, instalację nowego ujęcia źródła, budowę systemu kanalizacji deszczowej, realizację nowego oświetlenia terenu, budowę nowych ogrodzeń.

Projekt aranżacji oraz zmiany wyglądu i otoczenia źródła świętej Kingi przygotował nowosądecki architekt Wojciech Butscher. Łączy się on z przebudową ciągu pieszego prowadzącego z dwóch stron, z góry od strony klasztoru i z dołu od strony ul. Bandurskiego do kaplicy i źródła św. Kingi. Aby wyeksponować źródło, dotychczasowy wpływ wody jest przenoszony wyżej, dzięki czemu będzie łatwiej dostępny. Zaplanowano też pasmo pochylni i schodów terenowych.

Dla zobrazowania inwestycji w skali niewielkiego przecięt Starego Sącza marszałek L. Zegzda posłużył się porównaniem jej wartości do kosztu budowy pięciu domów. Powiedział też, że źródło św. Kingi jest perełką w starosądeckiej koronie, a istotą przedsięwzięcia - poprawa dostępności i estetyzacja tego kultowego miejsca.

Od setek lat źródło pełni funkcję kulturowo - religijną, a teraz będzie też w pewnym zakresie miejscem rekreacyjnym. Zakończenie prac przewidziano na koniec czerwca br. (ryk)

Dramatyczne skutki ulewnych deszczów

W drugiej i trzeciej dekadzie maja br., a następnie na początku czerwca na terenie gminy Stary Sącz wystąpiły bardzo intensywne opady deszczu, które spowodowały wylewanie potoków z koryt, lokalne podtopienia, osunięcia gruntu i utrudnienia komunikacyjne.

Szczególnie trudna sytuacja nastąpiła rano 17 maja w rejonie Cyganowic. Woda wystąpiła z brzegów potoku i zalała 23 budynki mieszkalne (w piwnicach na wysokość około 1 m.) W rejonie Barcic, Barcic Dolnych, Popowic, Starego Sącza podtopionych zostało ok. 70 budynków wraz z zabudowaniami. Wylała większość potoków w tym rejonie, zatapiając drogi i prywatne posesje. Oberwania brzegów ziemi były zagrożeniem w rejonie Barcic (oberwana ziemia porwała część stodoły). Te i inne osuwiska w gminie, jak wiadomo z lat poprzednich, nadal mogą być niestabilne i stanowić realne zagrożenie.

Zalane zostały piwnice i garaże przy ulicy Węgierskiej. W Barcicach wylał potok z przysiółka Sadkowiec na drogę krajową nr 87 (droga była przejezdna, ale zalegał na niej szlam).

Natomiast czasowo nieprzejezdna była droga gminna na Łąki, zatkany przepust spowodował, że woda wypływała na powierzchnię jezdni z dużą siłą na wysokość ok. 1 m.

W Popowicach zawalił się słup oświetleniowy. Osuwisko powyżej szkoły w tej miejscowości zagraża kilkunastu budynkom.

W całej gminie podtopionych zostało kilkanaście hektarów łąk i pól uprawnych.

W nocy z 16 na 17 maja (niedziela, poniedziałek) burmistrz Marian Cycoń ogłosił w gminie alarm przeciwpowodziowy (wcześniej było ogłoszone pogotowie przeciwpowodziowe).

Zagrożone obszary były na bieżąco monitorowane i raportowane do Powiatowego Centrum Zarządzania Kryzysowego w Nowym Sączu.

W działaniach ratowniczo-zabezpieczających uczestniczyły jednostki OSP z terenu gminy, pracownicy UM w Starym Sączu zatrudnieni w ramach robót publicznych oraz działający na rzecz gminy „Zakład Budowy i Utrzymania Dróg - Wojciech Fiut” z Nowego Sącza.

Posesje zabezpieczano workami z piaskiem, podwyższano wały, udrażniano przepusty i wypompowywano wodę z zalanych piwnic oraz rowów przydrożnych.

Urząd Miejski opublikował w Internecie informację - ulotkę z podstawowymi informacjami o zasadach higieny i postępowania wobec żywności i wody na zalanych





Fot. Arch. UM Stary Sącz

obszarach oraz danymi adresowymi Powiatowych Stacji Sanitarno-Epidemiologicznych.

Uruchomiona została także akcja oczyszczania zalanych studni (po ustaniu opadów deszczu), dla mieszkańców, których posesje nie są podłączone do sieci wodociągowej. Można było otrzymać odpowiedni środek dezynfekujący wraz z instrukcją jego stosowania.

W związku z obniżeniem się poziomu wód na rzekach i potokach, Burmistrz Starego Sącza zarządził 20 maja br. o godz. 7:30 odwołanie alarmu przeciwpowodziowego na obszarze Gminy Stary Sącz i nakazał przejście w stan pogotowia przeciwpowodziowego.

Kolejne fale opadów (stopień zagrożenia 2, w 3-stopniowej skali), a w ślad za tym wezbrane rzeki i potoki, podtopienia i utrudnienia komunikacyjne, wystąpiły w gminie w dniach od 1 do 5 czerwca br.

1 czerwca o godz. 17.15 Burmistrz Starego Sącza ponownie ogłosił pogotowie przeciwpowodziowe na terenie Miasta i Gminy Stary Sącz.

W wyniku intensywnych opadów poziom wód przekroczył stan ostrzegawczy. Znow wystąpiły lokalne podtopienia w rejonie ul. Cyganowice i Węgierska oraz w Barcicach, Barcicach Dolnych, Mostkach i Gołkowicach Dolnych.

W piątek 4 czerwca o godz. 12 stan wody mierzony w Starym Sączu na rzece Poprad osiągnął 440 cm (tylko 20 cm mniej od rekordowego w wieloletnim pomiarze). W godzinach popołudniowych wezbrane wody rzeki zerwały most kolejowy między Nowym a Starym Sączem. Do wody wpadły dwa filary. Ruch pociągów między Nowym Sączem a Muszyną i Krynicą został przerwany.

Do 6 czerwca nieprzejezdna była droga powiatowa Barcice - Wola Krogulecka (brak było połączenia z prawobrzeżną częścią wsi Barcice i Wolą Krogulecką), następnie został na niej uruchomiony ruch wahadłowy.

Rzeka Poprad podmyła dojazd do mostu od strony Barcic i zrobiła wyrwę na głębokość 9 m. Most został zamknięty. Koryto Popradu, w obrębie mostu, zostało przesunięte o ok. 10 m., zagrażając domom, budynkom mieszkalnym oraz budynkom ośrodka zdrowia, remizy OSP, szkoły, ośrodka wypoczynkowego kompleksu sportowego LKS Barciczanka.

Z powodu osuwisk kilkanaście osób ewakuowano z miejscowości: Popowice, Barcice, Barcice Dolne, Mostki. Jedna osoba z przysiółka Facimiech musiał być ewakuowana śmigłowcem.

Nieprzejezdne były drogi: Stary Sącz - Popowice, Barcice - na Kliny, Barcice - na Wyrąb.

Sytuacja na terenie miasta i gminy była monitorowana na bieżąco. W działaniach ratowniczych udział brały głównie jednostki Państwowej Straży Pożarnej oraz Ochotniczych Straży Pożarnych.

Szkody materialne, które wyrządziły gwałtowne deszcze (nie notowane u nas w maju i czerwcu od czasu rozpoczęcia pomiarów w XIX w.), wylewające rzeki i potoki oraz osuwiska są szacowane, mogą sięgnąć nawet kilkunastu milionów złotych. Skala ich wielkości nie tylko kolejny raz bardzo poważnie obciąża budżet gminy, a także finanse innych jednostek administracji odpowiedzialnych za część infrastruktury na terenie gminy, ale też wiele podmiotów gospodarczych i mieszkańców w kilku miejscowościach gminy.

Trudne obecnie do oszacowania są straty w dochodach z upraw rolnych, które w wielu miejscach wyglądają teraz jak „poletka ryżowe” w dalekiej Azji.

Starosądecka tablica ku czci pomordowanych w Katyniu i Charkowie

W 23 kwietnia w Starym Sączu odbyła się uroczystość wmurowania tablicy pamiątkowej ku czci pomordowanych w Katyniu i Charkowie absolwentów Seminarium Nauczycielskiego Męskiego.

Pamiątkowa marmurowa płyta została zamontowana na ścianie frontowej budynku Zespołu Szkół Zawodowych im. Władysława Orkana (spadkobiercy tradycji Seminarium utworzonego w 1903 roku, jako zakładu kształcenia nauczycieli). Widnieje na niej, u góry, motto: „Któż krople policzy kielicha goryczy, któryśmy aż do dna spełnili”, z wiersza Konstantego Gaszyńskiego (1809-1866), poety, prozaika, publicysty, a na dole napis: „W hołdzie ofiarom zbrodni, w 70. rocznicę Ich śmierci tablice ufundowali: Dyrekcja, nauczyciele, absolwenci i uczniowie ZSZ. Stary Sącz, 23 kwietnia 2010 roku”. W środku wyrzyto nazwiska pomordowanych oficerów: kpt. Bolesław Antoń, ppor. Władysław Bednarek, por. Tadeusz Bernacki, ppor. Jan Bieszczad, ppor. Stanisław Cichecki, kpt. Stanisław Cycoń, por. Karol Dobrzański de Demkowicz, ppor. Adolf Dzwonek, kpt. Michał Goerz, mjr Stanisław Grondalski, kpt. Stefan Halski, ppor. Józef Jaroń, por. Henryk Jarończyk, kpt. Józef Kapala, kpt. Józef Kędzierski, ppor. Tadeusz Kurzeja, płk Ludwik Pawlikowski, mjr Edward Reguła, por. Jan Skoczeń, ppor. Jan Szajnowski, kpt. Jan Szewczyk, kpt. Zygmunt Tymański, kpt. Wojciech Znamirowski. (wszyscy z tej listy zostali ostatnio pośmiertnie awansowani na wyższe stopnie oficerskie).

Wartę honorową przy tablicy pełnili strażnicy z Karpackiego Oddziału Straży Granicznej.

Uroczystość otworzyła, prowadziła i przemawiała Małgorzata Piluch (nauczycielka języka polskiego, inicjatorka przedsięwzięcia) oraz Kamil Stachoń - uczeń Technikum Leśnego. Następnie wprowadzono Poczty Sztandarowe, odegrano hymn państwowy i odczytano apel poległych.

Okolicznościowe przemówienie wygłosił dyrektor szkoły Bogumiła Hybel, przemawiali też przybyli goście, m.in. przedstawiciele rodzin pomordowanych oficerów i burmistrz Marian Cycoń, który zapowiedział nadanie jednej z ulic w mieście imienia ofiar stalinowskiej zbrodni z 1940 r.

Program artystyczny, przygotowany przez M. Piluch przedstawili uczniowie Liceum Ogólnokształcącego, Technikum Leśnego i Liceum Ekonomicznego.

Wcześniej odbyła się msza święta w kościele klasztoru Klarysek. Nabożeństwo celebrowali: ks. prałat Alfred Kurek, który później poświęcił tablicę i ks. Józef Szczeniak.

W uroczystości wzięli udział członkowie rodzin bohaterów, liczni absolwenci szkoły, przedstawiciele władz samorządowych i państwowych, duchowni, uczniowie i młodzież, reprezentacje organizacji społecznych, „Solidarności”, liczne poczty sztandarowe.

Po oficjalnych uroczystościach w szkolnym ogrodzie posadzono 23 dęby upamiętniające każdego z 23 pomordowanych absolwentów Seminarium oraz 3 cisy, które będą upamiętniać ofiary katastrofy samolotu pod Smoleńskiem (z delegacją polską udającą się na uroczystości rocznicowe w Katyniu) na wiosnę tego roku.

W związku z tym wydarzeniem Poczta Polska - RUP w Nowym Sączu - wydała okolicznościową kartkę ze specjalnym stemplem.

RK



Fot. R. Kumor



Święto Konstytucji 3 Maja

Fot. R. Kumor



Konstytucja z 3 maja 1791 roku była jednym z ważniejszych aktów prawnych w historii państwa polskiego, a jednocześnie pierwszą ustawą zasadniczą w Europie i drugą konstytucją na świecie - po Konstytucji Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej z 1787 r. W tym roku świętowaliśmy 219. rocznicę uchwalenia 3-majowej konstytucji.

Najważniejszym punktem programu gminnych obchodów święta 3 maja w Starym Sączu była msza święta w intencji Ojczyzny, w kościele pw. św. Elżbiety Węgierskiej o godz. 11. Później na rynku odbył się koncert Starosądeckiej Międzyszkolnej Orkiestry Dętej. Natomiast po godz. 15 koncert majowy pod patronatem Burmistrza Starego Sącza, z programem artystycznym w wyk. uczniów Gimnazjum im. J. Słowackiego oraz Szkoły Muzycznej I stopnia w Starym Sączu oraz występami zespołów muzyczno-wokalnych. Odbył się też ciekawy pokaz sprzętu strażackiego oraz sprawności druhow OSP.

Uroczystość przygotowało Centrum Kultury i Sztuki we współpracy z Urzędem Miejskim w Starym Sączu. **RK**



Dziedzictwo kulturowe motorem rozwoju

W dniu 17 maja br. Stary Sącz gościł uczestników konferencji i warsztatów pn. „Wzmocnienie dziedzictwa kulturowego motorem trwałego rozwoju społeczności miejskich”, których organizatorem była Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, w ramach Europejskiego Programu Współpracy w Dziedzinie Badań (COST Action



Fot. R. Kumor

C27 - Sustainable Development Policies for Minor Deprived Urban Communities).

Naukowców i ekspertów z Polski, Belgii, Grecji, Szwajcarii, Szwecji, Węgier i Włoch przywitał burmistrz Marian Cycoń.

Następnie odbyły się obrady i dyskusja w klubie Omen, do której dr inż. arch. kraj. Renata Giedych z SGGW zaprosiła oprócz zagranicznych gości, m.in. architektów wyznaczających kierunki zagospodarowania przestrzennego miasta Marię Modzelewską, Katarzynę Salaburę (z Nowego Sącza) i Jolan-tę Wąsik z Urzędu Miejskiego w Starym Sączu oraz prezesa Lokalnej Grupy Działania „Brama Beskidu” Jacka Lelka.

Pomimo kiepskiej pogody, goście z ochotą oglądali efekty prowadzonej w ostatnich latach kompleksowej rewitalizacji centralnej części miasta, a szczególnie zabytkowy rynek i klasztor. **(ryk)**



Kampania promocyjna dla miasta

Stary Sącz został wyróżniony ogólnopolską kampanią reklamową o wartości 120 tys. złotych, w nagrodę za zwycięstwo w konkursie Festiwalu Promocji Miast i Regionów Złote Formaty 2010. Uroczysta gala konkursowa odbyła się 22 kwietnia w Warszawie.

Miasto będzie promowane na billboardach w całej Polsce, na reklamach świetlnych w warszawskim metrze i w mediach.

Nagroda została przyznana za zgłoszenie i prezentację wydawnictwa promocyjnego „**Chleb Nasz Powszedni czyli kuchnia Lachów Sądeckich**”, autorstwa Zenona Szewczyka, wyd. przez Bibliotekę Publiczną w Podegrodziu.

W pięknie ilustrowanej książce są przepisy specjałów lachowskiej kuchni, przekazywane z pokolenia na pokolenia przez nasze babcie i mamy, wspomnienia smaków często prawie zapomnianych, ale świadczących o bogactwie kultury i tradycji kulinarnej regionu.

Wśród najlepiej promujących się miast i regionów, oprócz Starego Sącza wyróżniono też Rudę Śląską, Poznań, Sieradz oraz województwo świętokrzyskie i kujawsko-pomorskie.

Organizatorem i pomysłodawcą projektu jest Grupa Ströer w Polsce, jeden z liderów rynku reklamy zewnętrznej w Polsce i Europie, obecny w kilkunastu krajach. **(ryk)**

DWUDZIESTOLECIE LOKALNEJ SAMORZĄDNOŚCI

Samorząd terytorialny na poziomie miast i gmin wprowadziła ustawa z 8 marca 1990 roku. Pierwsze po wojnie całkowicie wolne wybory do władz lokalnych odbyły się 27 maja 1990 roku, natomiast zbiorcze wyniki zostały ogłoszone w obwieszczeniu Generalnego Komisarza Wyborczego 31 maja 1990 roku.

Stary Sącz ma szczególne powody do świętowania 20. lecia lokalnego samorządu, odrodzonego po prawie 50. letniej przerwie. W roku pierwszych wyborów miasto świętowało 300. lecie beatyfikacji księżnej Kingi. (Założycielka klasztoru Klarysek w Starym Sączu, który uposażyła i mieszkała w nim aż do śmierci, została beatyfikowana w czerwcu 1690 roku przez papieża Aleksandra VIII, a po 309 latach, też w czerwcu, Ojciec Święty Jan Paweł II ogłosił w Starym Sączu Kingę świętą katolicą). Trzy lata temu św. Kinga została – decyzją Stolicy Apostolskiej – ustanowiona **Patronką Polskich Samorządowców**.

W latach 1990-2010 wybierano radnych do Rady Miejskiej Starego Sącza 5 razy, zostali nimi:

1990-1994

Stefan Bugno (przewodniczący 1990-1992), Edward Ciągło, Stanisław Czerpak, Mirosław Garbacz, Jan Gomółka, Jerzy Grabiec, Stanisław Gizicki, Eugeniusz Jasiński, Anna Kolak, Karol Kurzeja, Stanisław Mardula, Mieczysław Matysiewicz, Józef Molanda, Władysław Marszałek, Henryk Nowak, Kazimierz Paluch, Wiesław Pasiut, Kazimierz Ptaśnik, Jan Prusek, Andrzej Skalniak, Maciej Szuflicki, Wiesław Śledź (przewodniczący 1993-1994), Wawrzyniec Świerczyński, Stanisław Wilczyński

1994-1998

Andrzej Czerpak, Władysław Gancarczyk, Stanisław Gizicki, Edward Golonka (przewodniczący), Jan Gonciarz, Jerzy Górka, Karol Hopenek, Stanisław Kotala, Jan Kupczak, Józef Kurowski, Marian Lis, Stanisław Mardula, Andrzej Marmuszewski, Władysław Marszałek, Józef Molanda, Kazimierz Paluch, Stanisław Paluch, Władysław Pazgan, Stanisław Pietrzyk, Kazimierz Ptaśnik, Władysław Radomski, Stanisław Rusin, Stanisław Stawiarski, Piotr Szewczyk, Maciej Szuflicki, Wiesław Śledź, Władysław Tokarczyk, Julian Wajda

1998-2002

Józef Bednarski, Stanisław Biernat, Andrzej Czerpak (przewodniczący 2000-2002), Stanisław Dąbrowski, Jan Gomółka

(przewodniczący 1998-1999), Jan Gonciarz, Jerzy Górka, Józef Górski, Jadwiga Grądzka, Jan Kołbon, Józef Król, Stanisław Kotala, Marian Kuczaj, Jan Kupczak, Krzysztof Kurzeja, Marian Lis, Stanisław Mardula, Kazimierz Ptaśnik, Jan Rosiek, Stanisław Rusin, Jacek Skoczeń (Zofia Wcisło) Jan Słaby, Wiesław Śledź, Tomasz Tischner, Władysław Tokarczyk (Stanisław Opyd), Julian Wajda (Marian Potoniec), Ewa Zielińska, Marek Zięba

2002-2006

Czesław Basta, Jan Bodziony, Marcjanna Bodziona, Stanisław Dąbrowski, Jerzy Górka (przewodniczący 2003-2006), Antoni Iwulski, Jacek Janczak, Jan Janczak, Marian Kuczaj, Jan Kupczak, Antoni Pierzga, Marian Potoniec, Marian Lis, Stanisław Mardula, Marian Obrzud, Mieczysław Plata, Kazimierz Ptaśnik, Mieczysław Szewczyk, Wiesław Śledź (przewodniczący 2002-2003), Zygmunt Weber, Ewa Zielińska

2006-2010

Czesław Basta, Mirosław Garbacz, Kazimierz Gizicki, Barbara Gomółka, Antoni Iwulski, Jacek Janczak, Jan Janczak, Jan Kupczak, Krzysztof Kurzeja, Marian Lis (przewodniczący), Elżbieta Łomnicka, Stanisław Mardula, Andrzej Myjak, Antoni Pierzga, Kazimierz Paluch, Marian Potoniec, Andrzej Rams, Mieczysław Szewczyk, Zygmunt Weber, Ewa Zielińska, Andrzej Zych

Pierwszym burmistrzem Starego Sącza po wyborach w 1990 r. był Maciej Szuflicki (1990-1995), następnie Marian Cycoń (1995-1998), Marian Kuczaj (1998-2002) i ponownie Marian Cycoń (2002-), który w ostatnich latach jest bez wątpienia samorządowym liderem przemian i prekursorem ważniejszych samorządowych inicjatyw, cywilizacyjnie przeobrażających miasto i gminę, docenianym nie tylko w Starym Sączu. Gospodarz miasta i gminy przez 9 lat, korzysta ze swoich wieloletnich doświadczeń nabytych w zarządzaniu Piwniczną, a później Nowym Sączem. Nie bez znaczenia jest też jego pragmatyczna wiedza i kontakty nabyte w ciągu czterech lat posłowania w parlamencie oraz w trakcie pełnienia funkcji przewodniczącego Zgromadzenia Sądeckiej Strefy Usług Publicznych - poletka doświadczalnego dla lokalnego samorządu na szczeblu powiatowym.

Startując ponownie w wyborach na burmistrza Starego Sącza w listopadzie 2006 r. Marian Cycoń uzyskał 7423 głosy (90,15% głosów ważnych!), zdobył też w swoim okręgu wyborczym największą liczbę głosów w całej gminie, w wyborach do rady miejskiej.

R.K.



Burmistrzowie Starego Sącza od 1990 r., w ekspozycji Muzeum Regionalnego w Starym Sączu (fot. R. Kumor)

Stowarzyszenie na rzecz Osób Niepełnosprawnych „Gniazdo”

POWIATOWY TURNIEJ BOCCIA

W dniu 22 maja odbył się na hali sportowej Zespołu Szkół w Barcicach IV Powiatowy Turniej Boccia Osób Niepełnosprawnych o Puchar burmistrza Starego Sącza, pod hasłem „Każdy może zostać Mistrzem”.

Organizatorem Turnieju jest Stowarzyszenie na rzecz Osób Niepełnosprawnych „Gniazdo” w Starym Sączu, a głównym animatorem tych integracyjnych zawodów, zdobywających coraz więcej zwolenników - Wojciech Lasek, wiceprezes stowarzyszenia.

W organizowanym od czterech lat turnieju występują, oprócz starsządeckich drużyn, zespoły z kilku organizacji w okolicznych miejscowościach, działających na rzecz niepełnosprawnych. W tegorocznej edycji turnieju było ponad stu uczestników.

Przy obsłudze zawodów zawsze pomagają wolontariusze (w tym roku, po raz kolejny, młodzież z Gimnazjum w Barcicach). Przydzieleni do poszczególnych grup, pomagali uczestnikom turnieju i ich opiekunom, dbali o porządek i prowadzili różne zabawy i konkursy, które były częścią tego turnieju. (m.in. wiedzy o ruchu drogowym, zorganizowany przez Małopolski Ośrodek Ruchu Drogowego w Nowym Sączu). Można było też nauczyć się udzielania pierwszej pomocy.

Boccia - popularna w całej Europie i w Ameryce Płn - jest grą, która integruje, relaksuje i zapewnia dobrą zabawę, praktycznie dla wszystkich. Nie wymaga kosztownego sprzętu, celem graczy (dwóch zawodników lub dwóch drużyn) jest umieszczenie kul własnego koloru (6 niebieskich i 6 czerwonych) jak najbliżej kuli białej, która wyrzucana jest na plac gry jako pierwsza. Im bliżej kuli białej leżą kule koloru poszczególnych drużyn, tym więcej otrzymuje ona punktów. Boccia w wersji dla niepełnosprawnych jest włączona do igrzysk paraolimpijskich.

WYNIKI: I. Warsztat Terapii Zajęciowej „Mada” Nowy Sącz. II. Warsztat Terapii Zajęciowej Siołkowa. III. Warsztat Terapii Zajęciowej Stróże.

SPONSORZY: Burmistrz Starego Sącza Marian Cycoń, ZBNWM Spółdzielnia Pracy „Piwniczanka” Piwniczna-Zdrój, Z-d Rem.-Bud. „Remko” Nowy Sącz, Sp z o.o., „Huzar” Nowy Sącz, RWM „Cechini” Muszyna, Sp z o.o., „Lynka” Kraków, RNWM „Kinga Pienińska” Krościenko n/ Dunajcem, Auto-Special Nowy Sącz, Atut-Car Nowy Sącz oraz Wil i Anneke Huijinik z Holandii (darczyńcy wspierający „Gniazdo” oraz Środowiskowy Dom Samopomocy w Cyganowicach).

Na zwycięzców czekały atrakcyjne nagrody. Drużyna, która zdobyła pierwsze miejsce otrzymała puchar, medale i zegarki sportowe ufundowane przez burmistrza Starego Sącza oraz nagrody od sponsorów. Medale i nagrody dostały też drużyny, które zajęły drugie i trzecie miejsce w turnieju, a wszyscy uczestnicy zawodów różne upominki.

RK

Galeria pod Gniazdem

Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „GNIAZDO” w Starym Sączu uruchomiło w czerwcu br. Letnią Galerię „Pod Gniazdem” promującą twórczość osób niepełnosprawnych i lokalnych artystów.

Ekspozycja urządzona została w sieni budynku - Rynek 5, w którym mieści się siedziba Stowarzyszenia.

Przy okazji adaptacji sieni został też gustownie zmodernizowany placyk za budynkiem, na którym już odbyły się pierwsze występy i zabawy.

Dzięki temu przedsięwzięciu poszerzyła się kulturalna oferta dla spacerujących po rynku - nowa galeria mieści się bezpośrednio między Muzeum Regionalnym a „Galerią pod piątką” CKiS.

Otwarcie galerii „Pod Gniazdem” towarzyszył wernisaż prac wykładowców i studentów PWSZ w Nowym Sączu.

Po uroczystym przecięciu wstęgi młodzież z „Gniazda” i jej opiekunowie zaprezentowali autorski program muzyczny, grała też Starsządecka Młodzieżowa Orkiestra Dęta, która ma swoją siedzibę w tym samym budynku.

Wśród uczestników uroczystości byli: rektor PWSZ prof. Zbigniew Ślipek, wykładowcy i studenci tej uczelni, sądeccy artyści plastycy, podopieczni „Gniazda” z rodzicami i opiekunami, szefowie „Gniazda” Zofia Wcisło i Wojciech Lasek oraz burmistrz Marian Cycoń, który z uznaniem przyjął kolejną interesującą inicjatywę Stowarzyszenia.

Warto zaznaczyć, że w Wojewódzkim Urzędzie Pracy czekają na akceptację kolejne wnioski Stowarzyszenia, dotyczące programów integracyjnych, w ramach programu „Kapitał Ludzki”. (ryk)



Fot. R. Kumor



XXXII STAROSĄDECKI FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ

Jedenaście występów w pięć dni

Renomowany, jeden z najstarszych w Polsce, znany w kręgach muzycznych niemal całego świata Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej odbywa się w tym roku po raz 32! Od 2009 roku festiwal realizuje Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, z którym współpracuje dr Andrzej Citak, sprawujący funkcję dyrektora artystycznego.

Z Andrzejem Citakiem rozmawia Ryszard Kumor

Po ubiegłorocznym, życzliwie odebranym, debiutancim dla Pana festiwalu w roli dyrektora artystycznego, mamy kolejną edycję, którą inauguruje przyjeżdżający ponownie po wielu latach światowej sławy specjalista w dziedzinie muzyki dawnej René Clemencic. Proszę powiedzieć, kto jeszcze bierze udział w tym festiwalu?

Oprócz wspomnianego Maestro Clemencic z zespołem Orient-Occident-Trio z Austrii, na tegorocznym festiwalu będziemy mogli usłyszeć zespół z Estonii, dwa zespoły ze Szwajcarii oraz cztery z Polski. Zespół austriacki prezentuje m.in. orientalne utwory z Turcji i Persji, zaś zespół wokalny "Heinavanker" m.in. ludowe hymny Estonii. Dużą atrakcją stanowią będą prezentacje zespołów szwajcarskich. Pierwszy z nich, kameralny zespół "Melpomen" przedstawi nam muzykę starogrecką z VI w. p.n.e., natomiast drugi, zespół wokalny "Peregrina", muzykę klasztorów klarysek polskich z XIII i XIV w. Z polskich zespołów zasługuje na uwagę Balet Dworski "Cracovia Danza", który przedstawi spektakl taneczno-pantomimiczny "Taneczny świat Chopina". W ten sposób Starosądecki Festiwal uczci Jubileuszowy Rok Chopinowski. Będzie również premiera. Poznański zespół "Musica Maxima" ukaże nam nowe odkrycia polskiej muzyki wokально-instrumentalnej.

Przyjeżdżają też wieloosobowe zespoły dziecięce i młodzieżowe, dla których udział w festiwalu może być pewnego rodzaju nobilitacją. Myśli Pan, że można już docenić ich pracę poprzez umieszczenie na afiszu tej imprezy?

Tak. W drugim dniu festiwalu zaprezentuje się młodzieżowy zespół muzyki dawnej "Rocal Fuza" ze Świeradowa Zdroju. Jest on wielokrotnym laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Muzyki Dawnej "Schola Cantorum" w Kaliszu i dotychczas wystąpił na prawie wszystkich najważniejszych festiwalach muzyki dawnej w Polsce, z wyjątkiem starosądeckiego. Jest to więc dla tego zespołu chyba największa promocja i nobilitacja. Ponadto na koncercie finałowym naszego festiwalu, wystąpi dziecięcy zespół muzyki dawnej "Scholares Minores pro Musica Antiqua" z Poniatowej. Jest on znanym w świecie, najliczniejszym i najstarszym w Polsce, bo działającym od 1975 roku, zespołem dziecięcym, który jest ambasadorem kultury muzycznej w swej kategorii.

Oprócz koncertów festiwalowych odbędą się trzy koncerty towarzyszące poza Starym Sączem, co to za pomysły?

Koncerty towarzyszące często się odbywały w poprzednich edycjach festiwalu. Tym razem postanowi-

łem, aby stanowiły one jednak odrębny człon festiwalu. Są to powtórzone koncerty festiwalowe poza Starym Sączem. Mają one charakter promocyjny dla samego festiwalu i odbędą się m.in. w Krynicy i Krakowie. W kolejnych latach chciałbym, aby takie koncerty odbywały się również w Tarnowie oraz innych okolicznych miejscowościach Starego Sącza.

O atrakcyjności każdej imprezy decydują przede wszystkim pieniądze na gaże dla artystów. Zbilansowanie festiwalowych finansów bywało w przeszłości sporym wyzwaniem i łamigłówką, a jak jest w tym roku?

Na szczęście mamy w tym roku większy budżet. Największą dotację, w wysokości 70 tys. zł uzyskaliśmy z Ministerstwa Kultury. Festiwal wsparły także finansowo Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego oraz Starostwo Powiatowe. Podstawowe źródło finansowania stanowi jednak budżet Gminy Stary Sącz, nad którym czuwa Burmistrz Marian Cycoń. Ponadto, podobnie jak w ubiegłym roku, uzyskaliśmy wsparcie kilku sponsorów prywatnych.

Próbuje Pan zapewnić festiwalowi finansowanie w jakiejś dłuższej perspektywie, jaki to projekt?

Wiosną tego roku przygotowałem projekt nowej edycji festiwalu, pod nazwą "Kontrasty muzyczne - Europa i Azja", na łączną kwotę 500 tys. zł rocznie. Będzie on po połowie finansowany z budżetu Gminy oraz z funduszy europejskich, w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego. W kwietniu został złożony wniosek, który już przeszedł pozytywnie ocenę formalną. Mam nadzieję, że ocena merytoryczna również wypadnie pozytywnie i od przyszłego roku festiwal zostanie rozbudowany ilościowo i jakościowo. W ramach projektu przewidziane są m.in. występy orientalnych zespołów z Persji, Chin, Indii i Japonii, pokazy i widowiska plenerowe, wystawy i warsztaty tematyczne, konkursy, prezentacje i inne. Projekt obejmuje cykl dwuletni i kontynuację.

W tym roku jeszcze nie zaistnieje, z przyczyn obiektywnych, zapowiadany w ramach festiwalu występ w sali widowiskowej modernizowanego "Sokoła". Prawie wszystkie koncerty odbędą się więc tradycyjnie w zabytkowych starosądeckich świątyniach, i podobnie jak w roku ubiegłym będą nieodpłatne, spodziewa się Pan liczного udziału publiczności?

Raczej tak. Mam nadzieję, że już ubiegłoroczne prezentacje festiwalowe przypadły do gustu publiczności, a w tegorocznych też będzie wiele atrakcji. Ponadto uważam, że poprzez promowanie festiwalu poza regionem, uda się przyciągnąć do Starego Sącza wielu turystów, którzy będą mieli bogatą ofertę kulturalną. W tym roku patronat medialny ponownie objęły: Program 2 Polskiego Radia oraz Telewizja Kraków. W ten sposób na pewno nie zabraknie nam słuchaczy i melomanów, których serdecznie zapraszam na XXXII Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej.

XXXII Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej 30 czerwca - 4 lipca 2010



P r o g r a m

Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej 2010

- Środa 30 czerwca • godz. 19.30, Stary Sącz, kościół p.w. św. Trójcy - **Pieśni i tańce o miłości i śmierci** z dawnej Hiszpanii, Francji, Austrii, Węgier oraz Turcji i Persji - **Orient-Occident Trio** (Austria), kier. art. René Clemencic
- Czwartek 1 lipca • godz. 19.30 – Stary Sącz, kościół p.w. św. Elżbiety Węgierskiej, **Panu i Maryjej śpiewamy** - pieśni średniowiecznej Europy - młodzieżowy zespół **Rocal Fuza** ze Świeradowa Zdroju (laureat tegorocznego festiwalu „Schola Cantorum” w Kaliszu), kier. art. Ryszard Dominik Dembiński • godz. 21.00 – Stary Sącz, kościół p.w. św. Elżbiety Węgierskiej - **Safona i jej czasy** - muzyka starogrecka z VI w. p.n.e. - zespół kameralny **Melpomen** (Szwajcaria), kier. art. Conrad Steinemann
- Piątek 2 lipca • godz. 19.00 - Nowy Sącz, sala im. Lucjana Lipińskiego MCK "Sokół" - spektakl taneczno-pantomimiczny **Taneczny świat Chopina - Balet Dworski Cracovia Danza**, kier. art. Romana Angel • godz. 21.00 – Stary Sącz, kościół p.w. św. Trójcy - **Muzyka katedr i wiejskich chat** - część mszy J. Ockeghena oraz ludowe hymny Estonii - zespół wokalny **Heinavanker** (Estonia), kier. art. Margo Kõlar
- Sobota 3 lipca • godz. 19.30 – Stary Sącz, kościół p.w. św. Elżbiety Węgierskiej - **Muzyczna Rzeczpospolita XVIII wieku (premiera!)** - zespół wokalo-instrumentalny **Musica Maxima** (Poznań), dyr. Katarzyna Szymko-Kawalec • godz. 21.00 - Stary Sącz, kościół p.w. św. Trójcy - **Filia praeclara** - muzyka klasztorów klarysek polskich z XIII i XIV w. - zespół wokalny **Peregrina** (Szwajcaria), kier. art. Agnieszka Budzińska-Bennett
- Niedziela 4 lipca • godz. 21.00 - Stary Sącz, Plac św. Kingi - koncert finałowy - **Tańce i zabawy renesansu i baroku** - plenerowe widowisko muzyczne dziecięcego zespołu muzyki dawnej **Scholares Minores pro Musica Antiqua** z Poniatowej, kier. art. Danuta i Witold Danielewicz

Koncerty towarzyszące

- Piątek 2 lipca • godz. 19.00 - Barcice, kościół p.w. Wniebowstąpienia Najświętszej Marii Panny - **Panu i Maryjej śpiewamy** - pieśni średniowiecznej Europy - młodzieżowy zespół **Rocal Fuza** ze Świeradowa Zdroju
- Niedziela 4 lipca • godz. 16.00 - Krynica Zdrój, sala koncertowa w Pijalni Główniej - **Tańce i zabawy renesansu i baroku** - widowisko muzyczne dziecięcego zespołu muzyki dawnej **Scholares Minores pro Musica Antiqua** z Poniatowej • godz. 19.00 - Kraków, kościół p.w. Świętych Apostołów Piotra i Pawła - **Muzyka katedr i wiejskich chat** - zespół wokalny **Heinavanker** (Estonia)

Na wszystkie koncerty wstęp wolny! Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w programie

Organizator: Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu; dyrektor Marta Radziejewska; dyrektor artystyczny Andrzej Citak; **współorganizatorzy:** Małopolskie Centrum Kultury "Sokół" w Nowym Sączu, Centrum Kultury w Krynicy Zdroju, Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się” w Krakowie

Festiwal finansuje Gmina Stary Sącz - Burmistrz Marian Cycoń

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego oraz Powiatu Nowosądeckiego

Sponsorzy wspierający: Bank Spółdzielczy w Starym Sączu, Łącki Bank Spółdzielczy, Spółdzielnia Pracy PIWNICZANKA, Biuro Podróży WACTUR - Nowy Sącz, PGL Lasy Państwowe Nadleśnictwo Stary Sącz, Firma LT-1, Flexergis Sp. z o.o.

Patronat medialny: Polskie Radio – Program II, TVP Kraków, Dziennik Polski, Gazeta Krakowska, SADECZANIN, Regionalna Telewizja Kablowa Nowy Sącz, Telewizja Kablowa INSAT, Radio Dobra Nowina Małopolska, Kurier Starosądecki

www.festiwal.stary.sacz.pl

Dzień Ziemi

Dzień Ziemi (Earth Day), czyli coroczne akcje prowadzone na całym świecie od 40 lat (w Polsce od 20) mają na celu promowanie postaw ekologicznych, aby uświadomić ludziom, jak kruchy jest ekosystem naszej planety.

Na Światowy Dzień Ziemi, który obchodzony jest w momencie równonocy wiosennej na Półkuli Północnej (jednocześnie równonocy jesiennej na Półkuli Południowej), zwykle 20 lub 21 marca, składa się wiele różnorodnych wydarzeń organizowanych przez wiele instytucji.

Do udziału w projektach zapraszane są dzieci i młodzież, społeczności lokalne, osoby zajmujące się ochroną przyrody, administracja samorządowa i różne firmy uwzględniające programy środowiskowe w swoich działaniach.

W Starym Sączu imprezy na Dzień Ziemi od lat organizuje Zarząd Okręgu Ligi Ochrony Przyrody – „Przehyba”, działający przy Gimnazjum im. J. Słowackiego pod kier. Krystyny Kuczaj, szefowej Zarządu Okręgu LOP.



Fot. R. Kumor

W tym roku odbył się z tej okazji konkurs międzygminny (Piwniczna, Ryto, Łącko, Stary Sącz) o tematyce plastycznej „Zwierzęta w lesie”, fotograficznej „Flora Sądecka” i na kostium „Matka Ziemia” (dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych). Artystyczna impreza podsumowująca miała miejsce 22 kwietnia br. w Domu Parafialnym w Starym Sączu.

Technikę sceniczną (nagłośnienie i oświetlenie) zapewniło Centrum Kultury i Sztuki. **(ryk)**

Wystawa: Fryderyk Chopin

W „Galerii pod piątą” Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu przez cały maj br. czynna była wystawa: FRYDERYK CHOPIN – MUZYKA I MALARSTWO ROMANTYCZNA SYNTEZA SZTUK – ILUSTRACJE, ze zbiorów Biura Wystaw Artystycznych - Galeria Zamojska, w ramach Roku Chopinowskiego 2010.

Eksponowane prace pochodzą z XIX Ogólnopolskiego Plenaru Ilustratorów – Krasnobród 2003, organizowanego przez Galerię Zamojską, którego tematem była postać wybitnego kompozytora i pianisty Fryderyka Chopina.

Autorami prac (na planszach oprawionych w passepartout z czarnego kartonu), które były eksponowane na wystawie w Starym Sączu są wybitni polscy ilustratorzy: Janusz Stanny, Elżbieta Murawska, Marian Murawski, Jolanta Marcolla, Aleksandra Kucharska-Cybuch, Halina Zakrzewska-Zalewska, Leszek Oldak, Zdzisław Witwicki...

Dodatkową atrakcją wystawy był pięknie wydany katalog, zaprojektowany przez Stanisława Pasiecznego, z frapującym tekstem we wstępie pióra Małgorzaty Dybowskiej oraz „Chopinem” profesora J. Stannego na okładce. **(ryk)**

Prezentacje Dorobku Artystycznego Szkół

W dniach 17-18 (czwartek - piątek) czerwca br. w Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu odbywały się "Prezentacje Dorobku Artystycznego Szkół o Puchar Burmistrza Starego Sącza" – Stary Sącz 2010, zorganizowane przez Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu.

Artystyczne dokonania uczniów szkół podstawowych i gimnazjów, którzy rywalizowali w trzech artystycznych dyscyplinach: muzyka, taniec i sztuki plastyczne, oceniała komisja w składzie: Zbigniew Kukła (aktor, reżyser Teatru Robotniczego w Nowym Sączu), Stanisław Szarek (nauczyciel wychowania plastycznego, instruktor Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Sączu), Halina Kukła (choreograf, nauczyciel tańca, instruktor w Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu), Józef Bartusiak (muzyk, dyrygent, instruktor muzyki MOK w Nowym Sączu).

Wyniki:

- W kategorii Szkół Podstawowych - Puchar Burmistrza Starego Sącza: I miejsce Szkoła Podstawowa nr I w Starym Sączu, II miejsce - Szkoła Podstawowa - w Skrudzinie III miejsce - Szkoła Podstawowa - w Popowicach IV miejsce - Szkoła Podstawowa - w Gaboniu V miejsce - Szkoła Podstawowa - w Barcicach VI miejsce - Szkoła Podstawowa - w Gołkowicach. Wyróżnienia: Małgorzata Plata, Joanna Bukowska, Paulina Bierut, Kacper Szczepania, Piotr Adamek, Agata Jankowiak.

- W kategorii Szkół Gimnazjalnych - Puchar Burmistrza Starego Sącza: I miejsce - Prywatne Gimnazjum w Starym Sączu, II miejsce - Gimnazjum J. Słowackiego w Starym Sączu, III

Dzień Mamy i Taty

W niedzielę 23 maja br. na Rynku Starego Sącza odbyła się impreza plenerowa „Dzień Mamy i Taty” zorganizowana przez Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu.

Występy rozpoczęła Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Barcic, a następnie zaprezentował się Zespół Regionalny „Małe Starosądeczoki”. Odbyło się także przedstawienie teatralne „Dziura, czyli tajemnica pewnej pracowni naukowej” w wyk. Integracyjnego Teatryku Muzycznego, w ramach projektu „Wystarczy tylko chcieć” Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Gniazdo” oraz Powiatowej i Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Starym Sączu. Występy zakończył koncert zespołu „Whisky” z Kamienicy.

Całość prowadził Zbigniew Kukła, aktor Teatru Robotniczego w Nowym Sączu.

Dopisała pogoda i licznie zgromadzona publiczność. Rodzice z entuzjazmem przyjmowali występy swoich uradowanych pociech. (ryk)

miejsce - Gimnazjum w Gołkowicach, IV miejsce - Gimnazjum w Barcicach. Wyróżnienia: Piotr Zając, Mirosława Pelc, Paulina Wacławik, Dominika Florek, Agnieszka Wójcik, Karol Lis.

Propozycja prezentacji dorobku artystycznego szkół działających na terenie miasta i gminy, spotkała się z życzliwym przyjęciem przez nauczycieli i uczniów, którzy mogą w ten sposób zaprezentować i skonfrontować najciekawsze dokonania swojej pracy w różnych artystycznych obszarach. Z pewnością warto wpisać te prezentacje do kalendarza imprez corocznie organizowanych w gminie.

Laureaci prezentacji będą jeszcze mieli możliwość pokazania się szerszej publiczności w trakcie festynu na osiedlu Słonecznym, natomiast prace plastyczne zostaną wystawione w „Galerii pod Piątką” CKiS.

(ryk)

Fot. R. Kumor



Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Skrudzina „Przyjaźń”

Pchła Szachrajka

30 maja br. w Szkole Podstawowej w Skrudzinie odbyła się premiera spektaklu pt. „Pchła Szachrajka”. Przedstawienie zostało przygotowane w ramach projektu „Zróbmy to razem”, realizowanego przez Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Skrudzina „Przyjaźń”.

W przedstawieniu wystąpiło i udział brało łącznie 30 osób, w tym 18 kobiet i 12 mężczyzn. Wszyscy są mieszkańcami wsi Skrudzina oraz Gaboń-Praczk. Przygotowania do wystawienia sztuki trwały już od lutego. Na początku przeprowadzono casting, w którym wyłonieni zostali najlepsi aktorzy. Następnie, co tydzień, w każdą środę, osoby te uczyły się swoich ról, poruszania na scenie, intonacji tekstu, itp. Wszystko to pod okiem Agnieszki Ćwikła - reżysera spektaklu.

Podczas przedstawienia widownia z zapartym tchem czekała na poszczególne odśłony. Ciągła zamiana rolami, liczne przebieranki sprawiły, że „Pchła Szachrajka” jest spektaklem niezwykle dynamicznym i z pewnością nie nudzi widzów, którzy przez prawie godzinę trwania sztuki z zacięciem śledzili perypetie Pchły. Dowodem na to były żywiołowe reakcje - liczne wybuchy śmiechu, komentarze, ogromna radość w odpowiadaniu na pytania padające ze sceny.

Następnym punktem programu był mini-festyn, gdzie wszystkich zaproszono na wspólne grillowanie. Przy akompaniamencie zespołu muzycznego, zarówno młodzież, dzieci, jak i dorośli tańczyli i bawili się do późnych godzin wieczornych.

Projekt „Zróbmy to razem” realizowany jest dzięki wsparciu ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki Priorytet VII Promocja Integracji Społecznej, Działanie 7.3 Inicjatywy lokalne na rzecz aktywnej integracji. Głównym celem projektu jest podniesienie stopnia integracji społecznej mieszkańców wsi Skrudzina i Gaboń-Praczk. Łączenie pokoleń poprzez aktywność artystyczną, podniesienie poczucia własnej wartości i samooceny mieszkańców wsi, jak również aktywizacja środowisk wiejskich to tylko niektóre cele realizowane w ramach tej inicjatywy.

Spektakl Pchła Szachrajka

Tekst - Jan Brzechwa. Scenariusz, reżyseria - Agnieszka Ćwikła. Scenografia - Anna Wilk. Kostiumy - Grażyna Szewczyk. Realizacja światła i dźwięku - Agencja Artystyczno-Reklamowa MEDIA STARS. Produkcja - Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Skrudzina „Przyjaźń”.

Wykonawcy: Pchła Szachrajka - Anna Plata, Słoń - Władysław Gawlak, Cukiernik - Bogdan Kozieński, Komar - Jan Janik,



Żuk - Jan Szewczyk, Panna Kika - Maria Hejmej, Szerszeń - Krzysztof Dyrek, Sprzedawca nut - Kamil Zabłocki, Kupiec - Joanna Cedzidło, Sędzia - Władysław Gawlak, Dozorca - Kamil Zabłocki, Koleżanki Warszawianki - Maria Hejmej, Agata Garwol, Teresa Plata, Jadwiga Bober, Sprzedawca materiałów - Kamil Zabłocki, Pchły - Renata Szewczyk, Joanna Cedzidło, Kucharki - Maria Szewczyk, Maria Piękoś, Kelnerki - Grażyna Szewczyk, Danuta Kuczaj, Maria Zagórska, Małgorzata Tokarczyk, Kelnerzy - Dariusz Zieliński, Krzysztof Dyrek, Goście - Paulina Kurowska, Joanna Cedzidło, Renata Szewczyk, Kamil Zabłocki, Dariusz Zieliński, Krzysztof Dyrek, Narratorzy - Lidia Szewczyk, Maria Jeleń, Agata Garwol, Wiesława Janik, Paulina Kurowska, Renata Szewczyk, Teresa Plata, Andrzej Dziedzic, Dariusz Zieliński.

Elżbieta Janik

Powitanie lata w Parku Miejskim



Fot. A. Obrzud

23 czerwca br. odbyła się impreza plenerowa „Powitanie Lata w Parku Miejskim” zorganizowana przez Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, we współpracy z Klubem Wolontariatu w Zespole Szkół Zawodowych im. Władysława Orkana w Starym Sączu oraz Klubem Wolontariatu w Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu.

Występowały zespoły muzyczne „Iwona i Renata Sajdak” i „D4A” z ZSZ oraz „Zespół wokalny” z Gimnazjum. Dla uczestników spotkania zorganizowano też różne gry i zabawy.

Impreza była współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Funduszu INTERREG III Polska - Republika Słowacka.

Sponsorzy: Urząd Miejski w Starym Sączu, Ciastkarnia „Raj” w Gołkowicach, Przedsiębiorstwo Handlowe „Multi” w Starym Sączu.

(ryk)



Fot. Arch. SRW Skrudzina

Jan Wnęk

Ziemia Starosądecka w I połowie XVIII w. w opisie autorów *Kroniki Jazowskiej*

Spośród źródeł historycznych ukazujących przeszłość Starego Sącza istotną wartość posiada tzw. *Kronika Jazowska*, przedstawiająca wydarzenia w tym regionie w latach 1662 – 1829. Spore jej partie zostały zapisane przez jazowskich proboszczów - Jana Owsieńskiego oraz jego bratanka Stanisława Owsieńskiego. W 1971 r. ową *Kronikę* wydał drukiem uczony z Uniwersytetu Jagiellońskiego – Stanisław Grodziski, dokonując jej wnikliwej analizy¹. W owym źródle znajdujemy zapiski o charakterze gospodarskim. Jej autorzy przekazali informacje dotyczące pogody, zasiewów, urodzajów, plonów, dokonali opisów klęsk elementarnych. Czytając *Kronikę* możemy powziąć wyobrażenie, jakie zboża i jarzyny uprawiano w dawnych czasach na obszarze Sądecczyzny, jakie były ceny produktów rolnych. Zapiski Owsieńskich podają również wiadomości o przemarszach i postojach wojsk na tym obszarze, grabieżach, jakich się dopuszczali na ludności chłopskiej.

Z omawianego źródła dowiadujemy się m.in., że w 1706 r. do Starego Sącza przybyły wojska rosyjskie śpieszące na pomoc królowi Polski Augustowi II z dynastii Wettinów, który walczył wówczas ze Stanisławem Leszczyńskim i jego stronnikami, dążącymi do wprowadzenia go na tron Rzeczypospolitej. Zwolennikiem Leszczyńskiego był Teodor Lubomirski (1683 – 1745), starosta spiski. On to 31 stycznia 1706 r. zaatakował przebywających w Starym Sączu rosyjskich żołnierzy. Jazowski kronikarz tak przedstawił te wydarzenia: „Roku tego Kozacy mense januario przybyli w Podgórze, a to na jaśnie oświeconego Teodora Lubomirskiego starostę spiskiego... Na których Kozaków, gdy stanęli w Starym Sączu in dominica septuagesimae, zaraz tego dnia to jest 31 januarii w nocy o jedenastej godzinie sprowadził swoich żołnierzy niespodziewanym sposobem z Lubowni, żeby ich zwojowali. Aleć inaczej się stało, kiedy Kozacy nie spodziewawszy się ich najazdu dali spiskim odpór i wiktoryją z nich otrzymali. Zginęło spiskich ludzi w tejże okazyi 20, z których u oo. Franciszkanów² w Starym Sączu pogrzebiono 13, u świętego Rocha³ 7. Kozaków zaś zginęło 8, którzy wszyscy u fary w Starym Sączu leżą”⁴.

Walki wojsk Augusta II z oddziałami Teodora Lubomirskiego trwały przez pewien czas. W sierpniu 1706 r. wojska saskie ograbiły i spaliły siedzibę Lubomirskiego – zamek w Lubowni. Lubomirski, żądny odwetu, ścigał wrogów, którzy uciekali przez Obidzę w stronę Krakowa. Następnie pokonał ich w kilku potyczkach. Postać Lubomirskiego okazała się złowrogą dla ludności Sądecczyzny. Jego wojska dopuszczały się bowiem grabieży. W Gołkowicach, Podegrodziu i Kadczy pozabierały chłopom konie, woły i krowy⁵. *Kronika* informuje, że w 1709 r. starosta spiski przebywał ze swymi żołnierzami w Jazowski. Narzucił wówczas miejscowej ludności kontrybucje, które przyprowadziły ją o rozpacz. Jeden z mieszkańców Obidzy nie mogąc znieść trudnej sytuacji popełnił samobójstwo. W omawianym źródle zapisano słowa: „A po tym ... wyszli prawda ciż żołnierze z Jazowska, ale się toż xiażę starosta spiski włóczył z nimi i ze wszystką halsatrą swoją co ich tylko miał, tu owdzie po Polsce. Musieli z nimi prowianty wozic ubodzy ludzie aż do Myślenic, najwięcej i najczęściej do Starego Sącza. W ten czas wychodził w pole, kiedy się nie było z kim bić, a kiedy wojsko jakie nastąpiło, to na Lubowni jako smok do jamy”⁶.

W pierwszej połowie XVIII stulecia ziemię starosądecką nękały nie tylko wojska, ale również klęski elementarne. Śmiertelne

żniwo zbierały pojawiające się co pewien okres czasu epidemie. W 1710 r. morowe powietrze zabiło w Starym Sączu dwa tysiące ludzi, w Podegrodziu półtora tysiąca. Wiele osób zmarło także w Nowym Sączu, Biegonicach, Barcicach, w Piwnicznej, Tylmanowej, Krościenku oraz w Szczawnicy. „Nawet – przekazał kronikarz – w Jazowsku na Obidzy w samym kącie na Starej Hucie umarło ludzi dziewięć powietrzem w jednym tygodniu, z których tylko jedno przy kościele pierwsze dla niewiadomości pogrzebione jest, inni wszyscy w sadzie, inszych też nie pogrzebionych psi porozwłóczyli i pozjadali trupy”⁷. Ludność cierpiała także z powodu ataków dzikich zwierząt. *Kronika* podaje, iż w Przysietnicy, Skrudzinie, Gaboniu wilki atakowały mieszkańców. W farze jazowskiej „zjedli dzieci ludzkie ośmioro ciż drapieżni zwierzwie”⁸.

Niebezpieczną klęską żywiołową były pożary. W *Kronice jazowskiej* podana została wiadomość, iż w 1743 r. Franciszek Michewski – człowiek „złośliwy” i „zawzięty”, wzniecał pożary w Starym Sączu. W mieście wprowadzono warty nocne, co pozwoliło na pewien czas zażegnać niebezpieczeństwo. Jednakże w Wielki Piątek, 12 kwietnia 1743 r., Michewski po raz kolejny dokonał podpalenia. Kronikarz jazowski zapisał: „gdy się processyja Męki Pańskiej odprawiała, od oo. franciszkanów do ichmości panien zakonnych, ledwo zaczął kazanie jegomość ksiądz Mar[cin] Długoszewski spowiednik tamtejszy, ogień postrzeżono, w dzwony uderzono, tak ów konkurs ludzi liczny na obronę miasta z kościoła uciekł. W ... ogniu kilka zatyłków zgorzało i ogień aż o jedenastej w nocy ledwie ugaszony przed powstaniem wiatru, którego przedtem nie było. Niepodobna opisać, co się wtenczas działo od strachu, bo kilka czas ludzie obaczyć się nie mogli, a quid majus, że w najlepszym położeniu, jak w kamienicach tak ruchomości ten się ogień pokazał, gdzie nieoszacowana szkoda stała się”⁹. Winnego podpalenia poddano torturom. Wtrącony do więzienia wszystkiego się zapierał. „Gdy go – przekazano w *Kronice* – kat ciągnął, nic nie wyznał, bo się postronek we dwoje zerwał. Tandem po surowych inkwizycjach na śmierć skazany, której bardzo pragnął, bojąc się, żeby drugim nie był ciągniony. W piątek przed Zielonymi Świątkami [31 V] na miejskiej górze ścięty i spalony, co sobie w więzieniu prognostrykował, na co było świadectwo. Od tego czasu adjuvante Dei gratia nie pokazał się ogień w mieście”¹⁰.

Kronika jazowska stanowi ważne źródło do poznania przeszłości ziemi starosądeckiej. Istotne znaczenie ma fakt, że ukazuje ona niektóre wydarzenia lokalne na tle wydarzeń ogólnopolskich. W sposób wydatny uzupełnia inne źródła dotyczące przeszłości Starego Sącza w pierwszej połowie XVIII wieku.

S. Grodziski, *Kronika jazowska. Zapiski do dziejów Sądecczyzny z lat 1662 – 1829*, „Teki Archiwalne”, 13, Warszawa 1971.

² Kościół i klasztor oo. franciszkanów, fundowany przez księżną Kingę około r. 1280, po kasacie klasztoru w r. 1815 uległ zburzeniu.

³ Wczesnobarokowy, jednonawowy kościół św. Rocha na starym cmentarzu w Starym Sączu (wybudowany około r. 1643).

⁴ S. Grodziski, *Kronika jazowska...*, s. 206.

⁵ Tamże, s. 207.

⁶ Tamże, s. 211.

⁷ Tamże, s. 213.

⁸ Tamże

⁹ Tamże, s. 239.

¹⁰ Tamże



Wycieczka przedmiotowa klas dziennikarskich do siedziby Radia i Telewizji Kraków

Po drugiej stronie odbiornika

W czerwcu tego roku uczniowie klas I d i I l d o profilu dziennikarskim z Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Starym Sączu mieli okazję poznać tajniki pracy w rozgłośni radiowej i studiu telewizyjnym. Z panią mgr Dorotą Kruczek i panią mgr Moniką Szczurek odwiedziliśmy siedziby Radia i Telewizji Kraków.

Z chęcią wybraliśmy się na wycieczkę, ponieważ nie co dzień istnieje możliwość zobaczenia, jak to wszystko wygląda „od środka”.

Tuż przed południem, około godziny 11:00 pojawiliśmy się na ul. Krzemionki 30 na parkingu przed siedzibą studia telewizyjnego. Odwiedziliśmy studia takich programów jak *Kronika*, czy *Młodzi kontra...* czyli *pod ostrzałem*. Dowiedzieliśmy się między innymi, jakie znaczenie w kręceniu materiału ma niebieski ekran, czy nagie, nieotynkowane ściany oraz poznaliśmy od podstaw proces powstawania materiału telewizyjnego. Pan Roman Barbasz zabrał nas do rekwizytorni, w której znajdowały się przedmioty, które w wielu przypadkach już wyszły z użytku, jednak okazują się niezbędne w realizacji programu. Obejrzeliśmy również repliki obiektów z innych epok i autentyczne meble, posiadające wartość historyczną. Wędrując po studiach oraz wsłuchując się w profesjonalny komentarz oprowadzającego, poznaliśmy nie tylko tę stronę telewizji, którą zwykle widzimy, siedząc przed ekranami naszych odbiorników, ale również tę niedostępną dla widzów, obsługiwaną przez redaktorów, kamerzystów i techników. Była okazja poznać skomplikowane urządzenia reżyserów światła, wizji i fonii. Kończąc nasz pobyt w Ośrodku, uświadomiliśmy sobie, jak wielką pracę trzeba wykonać, aby wyemitować nawet kilkuminutowy program.

Po dawce wrażeń przenieśliśmy się do siedziby Radia Kraków przy al. Słowackiego 22. Tutaj Pan Tomasz Buszewski, znany z takich audycji jak *Przed hejnałem*, zaprowadził nas do studia nagraniowego im. Romany Bobrowskiej, które stanowiło pierwszy punkt wycieczki. W sali koncertowej występowali, bądź nagrywali m.in. tacy wykonawcy jak Nigel Kennedy, Grzegorz Turnau, czy zespół Myslowitz.

Następnym miejscem, które odwiedziliśmy, była reżyserka Studia S-5. Pomieszczenie zaskoczyło nas dużą liczbą komputerów, monitorów, przycisków i kabelków. Jak wyraził się żartobliwie Pan Buszewski, przypominało ono studio NASA. Korzystając z okazji, pracownik rozgłośni zaprezentował nam urządzenie typu Pro Tools, służące do obróbki dźwięku. Wysłuchaliśmy nagrania koncertu, w którym wyłączano poszczególne instrumenty, lecz dopiero zgrane połączenie każdego z nich było naprawdę zdumiewające. Pan Tomasz Buszewski pokazał nam również stare urządzenie do nagrywania taśmowego, które zaskoczyło nas wszystkich kolosalnym – jak na nasze czasy – rozmiarem.

Kolejnym punktem zwiedzania było Studio S-3. Mieliśmy okazję obejrzeć stary magnetofon, na jakim wycinało się dawniej taśmę. Z urządzeniem dawnego typu kontrastowała nowoczesna elektronika, znajdująca się w pomieszczeniu. Jak wyjaśnił pan redaktor, reżim czasu wymusił przejście na komputery. Nowoczesna technika pozwala skrócić czas obróbki materiału z kilku godzin na zaledwie parę minut.

Podczas zwiedzania mieliśmy okazję wstąpić do studia nagrań, gdzie chętni mogli zasiąść przy mikrofonach i poczuć się jak prawdziwi dziennikarze radiowi.

Na trzecim piętrze budynku odwiedziliśmy m.in. pomieszczenie do montowania dźwięków, studio lektorskie nr 1, w którym dziennikarze zapowiadali na antenie gości oraz studio programu *Przed hejnałem*.

Ostatnim punktem programu zwiedzania była druga reżyserka, zdająca egzamin w przypadku, kiedy w innym pomieszczeniu zawiódłby sprzęt. Tam Pan Tomasz odpowiadał na wszelkie pytania uczestników.

Wycieczka spotkała się z dużym entuzjazmem ze strony uczniów. Cieszę się, że mogłam zobaczyć to, co na co dzień jest niedostępne. Zwiedzanie obu stacji było dobrze zorganizowane, a każdy z odwiedzających został miło przyjęty przez pracowników. Ci, którzy nie skorzystali z okazji, z pewnością dużo stracili.

Anna Duda



Fot. Arch. LO w Starym Sączu

Laureaci, finaliści konkursów i olimpiad**I znowu sukcesy**

Uczniowie LO im. Marii Skłodowskiej-Curie w Starym Sączu po raz kolejny bezkonkurencyjni.

O olbrzymim potencjale uczniów LO świadczą zwycięstwa w Olimpiadzie Wiedzy Ekologicznej na etapie wojewódzkim, w konkursie „Flora Sądeckiej” oraz w Olimpiadzie Biologicznej.

O tym, że wiedza to klucz do życiowej samorealizacji, laureaci z LO w Starym Sączu wiedzą najlepiej. Długie miesiące przygotowań, setki przeczytanych opracowań, godziny żmudnej pracy naukowej – a wszystko po to, żeby pokazać całemu światu, na co ich stać, a także udowodnić sobie, że obrona życiowa i naukowa droga jest właściwa. Jedynie ciężka praca i heroiczna walka ze swoimi wadami czynią ludzi zrealizowanych życiowo. Wszyscy nagrodzeni uczniowie LO im. Marii Skłodowskiej-Curie zasługują na uznanie. Ich sukcesy motywują do dalszej pracy i rozwijania pasji, bo jedynie zainteresowanie tematem gwarantuje sukces. Gratulujemy laureatom i zwycięzcom.

Olimpiada Biologiczna cieszyła się ogromnym zainteresowaniem wśród uczniów starosądeckiego liceum. Etap okręgowy odbył się 23.01.2010. Zadaniem każdego uczestnika było napisanie pracy badawczej z zakresu biologii na dowolny temat. Opracowanie studium badawczego to wyzwanie, którego podjęli się: Honorata Adamczyk (3b), Lucyna Więclawek (3b), Aureliusz Sroka (3b) oraz najmłodszy reprezentant LO, Michał Legutko (2b), który otrzymał wyróżnienie za swoją pracę badawczą pt. „Badania składu ilościowego i jakościowego pyłku kwiatowego z odnoży pszczoł z pożytkiwanych z pasieki znajdującej się w Rytrze”. Właściwie podjęty i zrealizowany temat zdobył uznanie jury. Gratulacje należą się także koordynatorom prac biologów, nauczycielom pomagającym im w trudnej pracy naukowo-badawczej.

Kolejnym olbrzymim sukcesem uczniów LO w Starym Sączu jest zakwalifikowanie się Michała Legutko do eliminacji na szczeblu wojewódzkim Olimpiady Wiedzy Ekologicznej. Zajął on w ostatecznej kwalifikacji IV miejsce, pokonując prawie 80 innych uczestników, najlepszych w województwie małopolskim. Etap wojewódzki odbył się 17.04.2010 w Krakowie. W skład eliminacji, mających wyłonić reprezentację na etap ogólnokrajowy wchodziły następujące konkurencje: test z szeroko pojętej wiedzy ekologicznej oraz wiadomości dotyczące ochrony środowiska. Ten sprawdzian wiedzy obejmował 50 pytań zamkniętych. Po wstępnych eliminacjach 12 uczniów, którzy uzyskali najwyższe wyniki przystąpiło do ustnego etapu. W tym etapie uczestnicy otrzymali 6 pytań problemowych, które dotyczyły różnych zagadnień z zakresu ekologii i ochrony środowiska. Uczniowie odpowiadali przed profesjonalną komisją, złożoną z ośmiu profesorów, reprezentujących uczelnie wyższe oraz instytucje związane z ochroną środowiska i przyrody. Michał Legutko przeszedł wszystkie etapy kwalifikacji i ostatecznie zajął IV miejsce. Będzie on reprezentował nasze województwo na zawodach centralnych, które w tym roku odbędą się na początku czerwca w Białowieży. Konkurs ten otworzył przed laureatami nowe horyzonty. Dzięki swej wytrwałej pracy mogą otrzymać indeksy na wiele prestiżowych uczelni i kierunków związanych z ochroną środowiska, m.in. AGH, Politechnikę i Uniwersytety Rolnicze na kierunkach biologicznych.

O trosce o nasze naturalne środowisko świadczy także bezkonkurencyjność uczniów starosądeckiego LO im. Marii Skłodowskiej-Curie w konkursie fotograficznym pt. „Flora Sądeckiej” dla szkół ponadgimnazjalnych, organizowanym w ramach obchodów międzygminnego „Dnia Ziemi” (22.04.2010). W skład komisji, oceniającej prace fotografów weszli członkowie Krynickiego Towarzystwa Fotograficznego: Anna Wantuch, Michał Piotrowski, Robert Poręba. Uczniowie LO zajęli wszystkie miejsca na podium. Miejsce pierwsze zajęła Anita Zasadni (2f, praca pod kierunkiem pani mgr Wiesławy Legutko); w motywacji decyzji komisja zaznaczyła oryginalne podejście do tematu i plastyczność

fotografii. Drugie miejsce jury przyznało Monice Król (3c, koordynator pracy - pani mgr Wiesława Legutko). Praca Moniki w uzasadnieniu przyznania nagrody zawierała adnotację o ciekawym ukazaniu budzącej się przyrody. Drugie miejsce miała także Katarzyna Izworska, której opiekunką była pani mgr Urszula Garwol-Padula. Jej praca została nagrodzona za sposób ukazania flory Sądeckiej w przekroju czterech pór roku. Trzecie miejsce przypadło Faustynie Janik z klasy 2c, kierowanej także przez panią mgr Urszulę Garwol-Padulę. Komisja doceniła klimat panujący na jej zdjęciach, ukazujących różnorodność przyrody. Na uznanie zasługuje także wyróżniona Natalia Głab (2c), uczennica pani mgr Wiesławy Legutko. Sukces reprezentacji LO wynagrodził wiele godzin zdjęć i setki ujęć fotograficznych. W sumie do konkursu zgłoszono 66 prac osiemnastu uczniów z czterech szkół ponadgimnazjalnych.

Sukcesy w różnorodnych konkursach LO im. Marii Skłodowskiej-Curie w Starym Sączu zawdzięcza uzdolnieniu uczniów oraz wytrwałej pracy nauczycieli, którzy w miarę możliwości starają się rozwijać pasje i zainteresowania.

Wiadomość z ostatniej chwili: Michał Legutko w ogólnopolskim etapie Olimpiady Wiedzy Ekologicznej zajął II miejsce. Serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.

Piotr Radzik

Uczniowie klasy pedagogicznej na praktykach w przedszkolu**Rozbawiona gromadka - marzenie każdego siedemnastolatka**

Fot. Arch. LO w Starym Sączu

W kwietniu pierwszoklasiści profilu pedagogicznego LO im. Marii Skłodowskiej-Curie rozpoczęli praktyki w przedszkolu. Dla wielu z nich był to pierwszy kontakt z tak dużą ilością rozkrzyczanych pięcio- i sześciolatków. Po odbyciu całodniowych praktyk mogliśmy przekonać się, jak ciężką pracą jest zawód pań przedszkolank. Zmagają się one z dziesiątkami problemów wychowawczych. Dodatkowo wykonują z dziećmi różne prace plastyczne, planują zajęcia dydaktyczne, które wymagają od nauczycielek niesamowitej koncentracji, cierpliwości i uwagi poświęconej każdemu dziecku z osobna. Najpiękniejszym wynagrodzeniem za ten trud jest satysfakcja i wdzięczność przedszkolaków.

Było to bardzo cenne doświadczenie, które nas wbrew pozorom, nie zniechęciło, tylko zmotywowało do realizacji naszych marzeń i planów dotyczących pracy z dziećmi.

Katarzyna Izworska

TEKSTY NA KOLUMNACH LICEALISTÓW NAPISALI
UCZNIOWIE KLAS DZIENNIKARSKICH
I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
IM. MARII SKŁODOWSKIEJ - CURIE
W STARYM SĄCZU
OPIEKA MERYTORYCZNA: DOROTA KRUCZEK

KONKURS O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH

W Zespole Szkół Zawodowych im. Władysława Orkana w Starym Sączu miała miejsce w maju br. uroczystość podsumowania i wręczenia nagród laureatom I Międzygminnego Konkursu o Krajach Anglojęzycznych oraz I Szkolnego Konkursu Wiedzy o Krajach Anglojęzycznych.

Głównymi założeniami konkursu było nie tylko zachęcenie młodzieży do poszerzania wiedzy o krajach anglojęzycznych i samodzielnego zdobywania informacji na ich temat, ale także kształtowanie postaw tolerancji wobec różnic kulturowych i wzbudzenie zainteresowania językiem angielskim.

Konkurs przebiegał w dwóch kategoriach: młodzież klas trzecich gimnazjów (m.in. gminy Stary Sącz, Barcice, Rytró, Piwniczna, Kamienica, Ropa, Krościenko, Łącko, Podegrodzie, Uście Gorlickie) oraz młodzież Zespołu Szkół Zawodowych im. Wł. Orkana.

Pierwsza edycja konkursu cieszyła się zainteresowaniem wśród młodzieży, o czym świadczy wielka wystawa prac uczniów, które zostały wykonane w ramach konkursów. Zadaniem uczniów było wybranie tematu i przygotowanie pracy konkursowej. Pierwsza konkurencja obejmowała przygotowanie plakatu (Images of...), który przedstawia wszechstronny obraz wybranego kraju anglojęzycznego i jego kulturę (Anglia, Walia, Szkocja, Irlandia Północna, Irlandia, Stany Zjednoczone). Drugą możliwością było wykonanie pocztówki (A postcard from...), dowolną techniką plastyczną, przedstawiającej wybrane miejsce w kraju anglojęzycznym i dołączenie treści w języku angielskim w oparciu o pytania wymienione w regulaminie konkursu. Przy ocenie treści pocztówki oceniana była umiejętność zawarcia w niej elementów związanych z kulturą danego miejsca (np. jedzenie, nazwy zabytków, elementy krajobrazu, miejsca odwiedzane przez turystów w danej miejscowości itp.) Młodzież ZSZ dodatkowo wzięła udział w teście wiedzy o krajach anglojęzycznych, który obejmował pytania z zakresu historii, geografii i kultury krajów anglojęzycznych.

Koordynatorami i pomysłodawczyniami konkursu były nauczycielki języka angielskiego w ZSZ: mgr Agnieszka Adamek, mgr Beata Damasiewicz oraz mgr Katarzyna Hebda. Na uroczystość zakończenia tegorocznej edycji zostali zaproszeni laureaci konkursów 'A postcard from...' oraz 'Images of...' z klas III z Gimnazjum nr 9 w Nowym Sączu, Gimnazjum im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Kamienicy, Gimnazjum w Krościenku oraz Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu. W auli została przygotowana wystawa prac konkursowych - plakaty przedstawiające wybrany kraj anglojęzyczny oraz pocztówki w języku angielskim wraz z obrazkami ukazującymi wybrane miejsce w kraju anglojęzycznym. Wydarzenie zaszczylił swoją obecnością v-ce dyrektor szkoły mgr inż Grzegorz Skalski, który uroczystie otworzył pierwszy finał konkursu i wręczał nagrody zwycięzcom w poszczególnych kategoriach.

Konkurs 'Images of...' dla uczniów klas III gimnazjów. I miejsce: Dominika Polakiewicz, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu; II miejsce: Anita Cieślak, Dominika Kościółek, Justyna Lisowska, Angelika Białoszewska, Gimnazjum nr 9 w Nowym Sączu; III miejsce Kinga Adamczyk, Gimnazjum w Kamienicy; wyróżnienie Małgorzata Tischner, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu.

Konkurs 'Images of...' - Zespół Szkół Zawodowych im. Władysława Orkana. I miejsce: Kinga Jawor, kl. III LO; II miejsce: Natalia Michalik, kl. I TE; III miejsce: Edyta Krajewska, Wioletta Krajewska, kl. III LO; wyróżnienia: Justyna Konstany, Elżbieta Kołbon, kl. II LO; wyróżnienie specjalne: Angelika Cedzidło, kl. II LO.

Konkurs 'A postcard from...' - kategoria gimnazjum. I miejsce: Paulina Śliwa, Gimnazjum w Kamienicy, Kamila Majewska, Gimnazjum w Kamienicy; II miejsce: Katarzyna Kowalczyk, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu, Katarzyna Witowska, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu, Emilia Wójcik, Gimnazjum w Krościenku; III miejsce: Kinga

Dąbrowska, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu; wyróżnienie: Danuta Niśniewska, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu, Natalia Migacz, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu, Joanna Weber, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu, Katarzyna Wolak, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu, Ilona Szczęsny, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu, Karolina Warda, Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu.

Konkurs 'A postcard from...' - Zespół Szkół Zawodowych im. Orkana w Starym Sączu. I miejsce: Justyna Kulig, kl. III TŻ, II miejsce: Marzena Toczek, kl. I LO, III miejsce Karolina Łoboda, kl. I LO, Dorota Nieć, kl. II LO; wyróżnienie: Alina Skalska, kl. II LO, Agata Leszko, kl. I LO.

Test wiedzy o krajach anglojęzycznych - I miejsce Paweł Barczyk, kl. II Technikum Leśne, II miejsce Katarzyna Zielińska, kl. III Technikum Ekonomiczne, III miejsce Mirosław Król, kl. II LO, IV miejsce Paweł Bienias, kl. II Technikum Leśne, V miejsce Bartłomiej Maślanka, kl. II Technikum Leśne. Wyróżnienia specjalne otrzymali uczniowie klas pierwszych: Dominik Kołodziej z kl. I TL oraz Paulina Tokarczyk z kl. I Ta.

Finał tegorocznej edycji konkursu połączony został z międzygminnym konkursem piosenki w języku angielskim organizowanym po raz pierwszy przez Zespół Szkół Zawodowych im. Władysława Orkana w Starym Sączu, dzięki czemu występy młodych wokalistów ze szkół gimnazjalnych uświetniły uroczystość wręczenia nagród zwycięzcom poszczególnych konkursów kulturoznawczych.

W konkursie piosenki w języku angielskim I miejsce otrzymała uczennica klasy III Gimnazjum im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Kamienicy, Katarzyna Cepielik, która przepięknie zaśpiewała w języku angielskim piosenkę 'Hallelujah'. Laureatami II miejsca ex aequo zostały zespoły muzyczne z Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu: What's Up (Natalia Siedlarz - wokal, Kazimierz Oczkowski - wokal, Paweł Łazarczyk - perkusja, Adam Mikołajczyk - gitara basowa, Tomasz Pawlik - gitara, Damian Hryńczuk - klawiszowe) oraz zespół Mill Workers (Katarzyna Kowalczyk - wokal, Katarzyna Wolak - gitara, Martyna Król - gitara, Maciej Talar - gitara basowa (gościnnie z Gimnazjum w Piwnicznej), Łukasz Pustulka - perkusja).

Udział w konkursie umożliwił uczniom sprawdzenie swoich wiadomości na temat kultury anglojęzycznej, był szansą na krzewienie kreatywności i pracy twórczej, a także motywacją do dalszego pogłębiania wiedzy. Nie byłoby tego konkursu gdyby nie hojność i zrozumienie sponsorów, którzy wsparli nasze przedsięwzięcie językowe, przekazując wspaniałe nagrody dla laureatów: Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu, Wydawnictwo Macmillan, Wydawnictwo Pearson Longman oraz księgarnia lingwistyczna „Mentor” w Nowym Sączu. Mamy nadzieję, iż I Międzygminny Konkurs o Krajach Anglojęzycznych na zawsze wpisze się w tradycję naszej szkoły i że za rok znów będziemy uczestniczyć w tak udanym finale konkursu.

B.D.



Fot. Arch. I LO w Starym Sączu

Szkoła Muzyczna I stopnia w Starym Sączu**Sukces w przeglądzie pianistycznym**

Fot. Arch. SM w Starym Sączu



13 maja br. w PSM w Krynicy - filii Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Sączu odbył się XX Małopolski Przegląd Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych I stopnia, którego współorganizatorem było Centrum Edukacji Artystycznej reprezentowane przez wizytator Regionu Krakowskiego Lidę Skrzyniarz.

45 uczestników ze szkół całego regionu: Krakowa, Nowego Sącza, Wieliczki, Zakopanego, Nowego Targu, Limanowej, Krzeszowic, Tarnowa, Gorlic, Rabki - Zdroju, Jabłonki, wystąpiło w trzech grupach wiekowych. W I znalazło się 25 dzieci z klas II i III, w II grupie 10 z klasy IV, w III grupie 10 z klas V i VI. Szkołę Muzyczną I stopnia w Starym Sączu reprezentowała Alicja Kanik z klasy II - uczennica Joanny Ustarbowskiej - Dudki, nauczycielki i dyrektorki szkoły.

- W jej programie znalazła się Inwencja dwugłosowa C-dur J. S. Bacha, Sonatina C-dur op.36 nr 1 M. Clementiego oraz Walc a-moll op. posth. F. Chopina - informuje J. Ustarbowska - Dudka. - Ala wykonała utwory z dużą energią oraz wrażliwością na styl i charakter każdego z nich a także, jak podkreślił przewodniczący jury prof. Stefan Wojtas, z radością. Uczniom I grupy przyznano 5 równorzędnych wyróżnień oraz nagrody: pierwszą, drugą i dwie trzecie. Ala Kanik zdobyła III nagrodę, która cieszy tym bardziej, że wśród nagrodzonych pianistów tylko ona była z klasy II, pozostali nagrodzeni to uczniowie klasy III. Taka nagroda jest osiągnięciem zarówno dla ucznia, jak i dla całej szkoły.

Warto przy okazji sukcesu reprezentantki starosądeckiej szkoły muzycznej, działającej niespełna 3 lata, odnotować też aktywny udział jej nauczycieli i uczniów w życiu edukacyjno-kulturalnym miasta.

R.K.

**Kwietny Bieg 2010**

Kwietny Bieg 2010 wystartował 26 maja w Jastrzębiu Zdroju. Sztafeta w 15 dni obiegała Polskę i 10 czerwca, po pokonaniu dystansu 3530 km, zakończyła się w tej samej miejscowości. W tym samym czasie biegacze w Krakowie pokonali 1000 okrążeń krakowskich Błóń. Celem tej sztafety jest upamiętnienie wzniesienia ducha wolności w narodzie polskim

przez Jana Pawła II w trakcie jego pierwszej pielgrzymki do ojczyzny.

Starosądeczanie przejęli sztafetę w Gołkowicach 28 maja we wczesnych godzinach porannych od mieszkańców gminy Łącko, a następnie przekazali ją mieszkańcom gminy Ryto. Tradycyjnie sztafeta obiegała też Ołtarz Papięski w DCP im. Jana Pawła II na starosądeckich błoniach.

W biegu uczestniczyło ponad 100 osób - uczniów Szkoły Podstawowej w Gaboniu, Gimnazjum w Gołkowicach, Gimnazjum w Starym Sączu, Prywatnego Gimnazjum w Starym Sączu, I Liceum Ogólnokształcącego, Zespołu Szkół Drzewno-Mechanicznych, Zespołu Szkół Zawodowych nr 1 - wszystkie ze Starego Sącza, Szkoły Podstawowej w Popowicach, Zespołu Szkół w Barcicach, Zespołu Szkół w Przysietnicy oraz klubu sportowego "Feniks" w Przysietnicy. Przez całą trasę towarzyszyli im również uczniowie ze Starosądeckiego Hufca Pracy.

Poszczególne etapy sztafety prowadzili biegacze - chorążowie: P. Wańczyk, M. Mamak, M. Maško, A. Dziedzic, J. Lelek, M. Myślak, P. Jarzab. Sztafetę przekazał w Obłazach Ryterskich dalszym uczestnikom biegu radny K. Gizicki. Koordynatorem sprawnie przebiegającego starosądeckiego etapu biegu była podobnie, jak w latach poprzednich Dorota Postrożny-Młyńska - nauczycielka wf ze szkoły w Barcicach. (ryk)

Gazetka szkolna UCZNIACZEK

W Szkole Podstawowej im. ks. prof. Józefa Tischnera w Starym Sączu działa koło dziennikarskie, które wydaje gazetkę najmłodszej grupy wiekowej „Uczniaczek”. W roku szkolnym 2009/2010 ukazały się dwa numery gazetki.

Spotkania zespołu redakcyjnego - uczniów klasy IIIB i IIID odbywają się raz w tygodniu.

W gazetce publikowane są teksty własne dzieci z klas I-III, propagujące najważniejsze wydarzenia z życia szkoły. „Uczniaczek” dostarcza również swoim czytelnikom rozrywki umysłowej.

W maju młodzi redaktorzy Uczniaczka, pod opieką nauczycielek prowadzących koło: Eweliny Bulandy i Ewy Kulig, odwiedzili redakcję Kuriera Starosądeckiego, z zaciekawieniem wysłuchując, jak powstaje najstarsze lokalne czasopismo w mieście. Mieli też okazję obejrzeć jego aktualne i archiwalne wydania. (ryk)



Fot. R. Kumor

Doposażenie szlaku papieskiego

Fot. R. Kumor



Centrum Kultury i Sztuki wdraża kolejny „papieski” projekt dla Starego Sącza. Po realizacji „Ścieżki spacerowej – Papieski Stary Sącz” doposażony został w małą infrastrukturę turystyczną „Małopolski Szlak Papieski im. Jana Pawła II w Beskidzie Sądeckim”.

Zadanie uzyskało akceptację w konkursie ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego, w dziedzinie turystyki w 2010 r., pn. „Małopolska Gościna”.

W realizację przedsięwzięcia zaangażowani są partnerzy biorący udział w zadaniu: Urząd Miejski w Starym Sączu i Diecezjalne Centrum Pielgrzymowania im. Jana Pawła II.

Dzięki realizacji tego projektu, szlak papieski, a konkretnie jego główny punkt - przy ołtarzu papieskim w Starym Sączu, doposażono w tablice informacyjne (jedną 150x150 cm z mapą Beskidu Sądeckiego i jedną 100x200 cm z opisem), 7 ławek i kosz na odpady.

DCP wykonało, jako wkład rzeczowy do przedsięwzięcia, osadzony na stałe drewniany, zadaszony wiatrołap (zamontowany wokół „dębu papieskiego”), na którym zamontowano tablice.

W ramach projektu zostanie także wydrukowany specjalny folder prezentujący szlak.

Wartość całego przedsięwzięcia wynosi 19 tys. zł, w tym 9,5 tys. zł dotacji Województwa Małopolskiego.

Szlaki Papieskie (istnieje kilka szlaków turystycznych biegnących ścieżkami, które przed laty przemierzał Karol Wojtyła - późniejszy papież Jan Paweł II) nie oznaczają specjalnie oznakowanych tras, ale poprowadzą wzdłuż istniejących górskich szlaków PTTK., na których stanęły (w niektórych miejscach) specjalne tablice informacyjne oraz drogowskazy.

Trasa od **Ołtarza Papieskiego na Starosądeckich Błoniach** biegnie przez **Stary Sącz (os. Lipie) - Przysietnicę (os. Pod Lipą, os. Zapasieczne) na Przehybę (1155 m), a dalej przez Halę Przehyba - Skałę (1163 m) - Przysłop (832 m) - Dzwonkówkę (983 m) do Krościenka nad Dunajcem.**

Wszystkie wędrówki ks. Karola Wojtyły głównym szlakiem beskidzkim prowadziły właśnie przez Przehybę (m.in. 1953 i 1954), a w latach 1960-1969 bp Karol Wojtyła jeździł tam na narty.

(ryk)

XI rocznica pielgrzymki Jana Pawła II do Starego Sącza

W niedzielę 20 czerwca br. w Diecezjalnym Centrum Pielgrzymownia im. Jana Pawła II odbyła się msza święta koncelebrowana z okazji 11 rocznicy pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Starego Sącza i kanonizacji św. Kingi.

Słowo wstępne wygłosił ksiądz biskup ordynariusz tarnowski Wiktor Skworec, który m.in. dziękował za solidarność i pomoc okazywaną poszkodowanym w powodzi, a także zaprosił wiernych na poświęcenie Centrum 29 czerwca br.

Homilię wygłosił arcybiskup lwowski obrządku łacińskiego Mieczysław Mokrzycki. W koncelebrze uczestniczyli także biskupi pomocniczy diecezji tarnowskiej: Andrzej Jeż (były kustosz Bazyliki św. Małgorzaty w Nowym Sączu) i Wiesław Lechowicz oraz duchowni z wielu parafii diecezji tarnowskiej i nowo nominowani do posługi kapłańskiej księża prezbiterzy.

Na starosądeckich błoniach zgromadziło się kilka tysięcy wiernych, lokalne władze samorządowe, w tym burmistrz Starego Sącza Marian Cycoń oraz wiceprezydent Nowego Sącza Bożena Jawor, poczty sztandarowe straży pożarnych, samorządów, szkół. Udział we mszy brały też chór i orkiestra dęta ze Starego Sącza.

Po mszy odbył się coroczny Festyn Rodzin Katolickich, ze zbiórką funduszy na rzecz powodzi. **(ryk)**

FIRMA POGRZEBOWA • CIĄGŁO •
33-340 Stary Sącz, ul. Staszica 12a
 33-334 Kamionka Wielka 151

Kompleksowa organizacja uroczystości pogrzebowych

- Całodobowy transport zwłok (z mieszkań, ze szpitala)
- Sprzedaż trumien 24 h
- Elektronicznie opuszczana trumna (nowość)
- Najtańsze usługi na najwyższym poziomie

Koszt pogrzebu od 2000 zł + 7% VAT*

telefon całodobowy 509 474 104

* Oferta dotyczy tylko punktu obsługi w Starym Sączu.
 Na koszt składa się: trumna, transport, obsługa pogrzebu, oprawa muzyczna, elekt. opuszczana trumna, wykopanie i zasypianie grobu, ewentualne przygotowanie grobowca

Dziękujemy pani Annie Cięciel za pracę korektorską przy tym wydaniu Kuriera.

KURIER STAROSĄDECKI

www.kurier.stary.sacz.pl e-mail: kurier@stary.sacz.pl

REDAKTOR: Ryszard Kumor

WYDAWCA - REDAKCJA: Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, 33-340 Stary Sącz, Rynek 5, tel./fax 018 4461641 e-mail: ckis@stary.sacz.pl www.ckis.stary.sacz.pl

SKŁAD: ICS Studio Nowy Sącz, tel. 018 4423228

DRUK: Drukarnia EDI Stary Sącz, tel. 018 4462051

Nakład 300 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Za treść zamieszczanych ogłoszeń i reklam redakcja nie odpowiada.

Kurier Starosądecki

- równolatek lokalnego samorządu

Dwudziesta lat temu, niecałe dwa miesiące po pierwszych w powojennej historii Polski całkowicie wolnych wyborach do władz lokalnych, narodził się Kurier Starosądecki, był datowany dziennie na 15 lipca 1990 roku.

Wydawcą pierwszego sublokalnego czasopisma w gminie o tematyce społeczno-kulturalnej była Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Wiktora Bazieliha w Starym Sączu, a następnie Zespół Placówek Społeczno-Kulturalnych Miasta i Gminy Stary Sącz, później Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Starym Sączu. Od grudnia 2008 Kuriera wydaje Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari (następca prawny MGOK). W elektronicznej wersji „wydania papierowego”, która jako jedna z pierwszych w Polsce pojawiła się w Internecie już w lipcu 1999 roku, na portalu: Interaktywna Polska, w serwisie informacyjnym „Miasto i Gmina Stary Sącz”, do listopada 2002 prezentowaliśmy tylko niektóre artykuły i fotografie. Od grudnia 2002 dostępne jest już pełne wydanie Kuriera w formacie PDF. Oglądane i czytane w różnych miejscach Polski i świata, o czym świadczą korespondencje z Anglii, Izraela, Niemiec, Kanady, USA.

Gazeta została zarejestrowana w ówczesnym Sądzie Wojewódzkim w Nowym Sączu. Pierwsze wydania 4-6 stronicowe robiono na powielaczach, później (krótko) gazeta była drukowana, kserowana i znowu drukowana. Od 8 lat ma drukowaną kolorową okładkę (wydanie internetowe jest całe w kolorze).

W ostatnich 5 latach Kurier ukazuje się średnio 6 razy w roku. Statystyka Kuriera jest następująca: 20 - 24 stron (były też numery 28 stronicowe, wydania okolicznościowe i dodatki), około 12 tys. wyrazów (80 tys. znaków), 25 - 30 fotografii, w tym około 70% tekstów i 90% zdjęć własnych, reszta pochodzi od korespondentów (a przewinęło się ich przez dwadzieścia lat ponad dwustu).

Dziewięć razy zmieniały się winietki gazety. Trzykrotnie redaktor odpowiedzialny za całość czasopisma (ostatnio w 1996). Pierwszym był śp. Antoni Wnęk, dyr. biblioteki, drugą Elżbieta Leśniak-Pietruchowa, dyr. ZPSK, trzecim jest niżej podpisany.

Najdłużej i najpełniej z Kurierem współpracowali Danuta Sułkowska, literatka ze Starego Sącza oraz śp. Edmund Wojnarowski (z Katowic), sędzianin, uznany dziennikarz, literat, radiowiec. W Kurierze publikuje także od czasu do czasu brat pana Edmunda, prof. dr hab. inż. doc. hc Józef Wojnarowski i mec. Antoni Radecki, jeden z najbardziej szanowanych i barwniejszych mieszkańców miasta. Wspomnieniami dzielili się z czytelnikami śp. Jan Gryźlak z Barcic (nauczyciel, pionier i organizator sportu wiejskiego) oraz Karolina Jurecka „Karolinka” z Londynu (publicystka, działaczka polonijna).

W naszej gazecie publikowaliśmy też teksty poety i krytyka prof. Stanisława Ignacego Fiuta pochodzącego z Mostek, a także wiersze wszystkich poetów należących do Klubu Literackiego „Sądeckczyzna”.

Umożliwialiśmy start autorom początkującym, w tym młodzieży. Cyklicznie publikowane są wypracowania różnych roczników licealistów z klas humanistycznych i dziennikarskich I Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej – Curie w Starym Sączu (była wśród nich m.in. świetna obecnie aktorka Katarzyna Zielińska).

Drukowaliśmy w odcinkach utwory prozatorskie, które później były wydawane: „Okruchy Pamięci” Magdaleny Ponurkiewicz, „Za klauzurą. Starosądecki klasztor Klarysek od założenia do współczesności” Danuty Sułkowskiej.

W Kurierze publikowali też nauczyciele, dzięki czemu mogli zdobywać ważne punkty do wyższych stopni awansu zawodowego.

Przez dwadzieścia lat istnienia Kurier był zawsze obecny przy najważniejszych wydarzeniach w mieście i gminie; radosnych, jak przygotowania i sama wizyta Jana Pawła II w Starym Sączu uwieńczona kanonizacją bł. Kingi, jubileusz 750-lecia miasta, otwieranie ważnych obiektów użyteczności publicznej, czy różnych imprezach społeczno-kulturalnych, m.in. kolejnych edycjach Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej; i smutnych, jak odejście Ojca Świętego, czy klęski żywiołowe nawiedzające gminę.

Pisaliśmy też o najważniejszych decyzjach władz samorządowych, ciekawych inicjatywach i ludziach nadających ton lokalnej społeczności.

Nigdy w Kurierze nie było redakcji sensu stricto, zawsze robili go ludzie, dla których była to najwyżej część ich pracy, choćby pierwszorzędnego znaczenia, a często po prostu przyjemność.

Z okazji 20. lecia Kuriera Starosądeckiego serdecznie dziękuję wszystkim, którzy zdecydowali o powstaniu tego czasopisma i przyczyniają się do jego istnienia, a także tym, którzy w nim pisali i nadal piszą.

Dziękuję też wszystkim czytelnikom sięgającym po jego tradycyjne wydanie albo odwiedzającym internetową witrynę www.kurier.stary.sacz.pl.

Ryszard Kumor



Brama Beskidu

Lokalna Grupa Działania



Operacja mająca na celu Funkcjonowanie Lokalnej Grupy Działania współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 - 2013

Masz ciekawy pomysł???

Jesteś mieszkańcem gminy Stary Sącz lub Podegrodzie ???

Nie masz wystarczających środków finansowych na jego realizację?

Przyjdź do nas !!!

W kolejnych latach Lokalna Grupa Działania „Brama Beskidu” będzie ogłaszała konkursy na dotacje. Pomysł o tym już teraz!
Możesz otrzymać nawet do 70% dofinansowania.
Więc jeśli chcesz: rozbudować swoje gospodarstwo agroturystyczne, rozszerzyć działalność gospodarczą, zorganizować imprezę kulturalną lub sportową, otworzyć własną firmę lub masz inny ciekawy pomysł

Koniecznie skontaktuj się z nami!!!

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania
BRAMA BESKIDU
Rynek 5. 33-340 Stary Sącz
tel: (18) 547 66 80
biuro@bramabeskidu.pl
www.bramabeskidu.pl

