



KURIER STAROSĄDECKI

**Starosądecki
Jarmark
Sztuki**
s.9

STARY SĄCZ • NR 191 (ROK 19) • WRZESIEŃ 2009 • ISSN 1508-9290 • 2,00 ZŁ

Miejsce spotkań przyjaciół

s.3



Kulminacja obchodów ROKU JANA PAWŁA II

s.4

Artystyczne rarytasy

s.6



Koncert gwiazdy polskiej piosenki

s.10



Zaczęli wioliniści, zakończyli tancerze

s.8

RADA MIEJSKA W STARYM SĄCZU

W nowe jutro dziś idziemy

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



W okresie od czerwca do września 2009 roku Rada Miejska w Starym Sączu zbierała się dwukrotnie.

Na posiedzeniu 29 czerwca br. radni podjęli uchwały:

- o zmianach statutów Gminy i Urzędu Miejskiego, w zakresie powoływania skarbnika gminy, zatrudniania sekretarza oraz umieszczenia w wykazie jednostek organizacyjnych Zespołu Szkół: Szkoła Podstawowa i Gimnazjum im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Przysietnicy (w związku z nadaniem szkole imienia),
- o przystąpieniu Gminy Stary Sącz do realizacji projektu „W nowe jutro dziś idziemy” w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet IX Rozwój Wykształcenia i Kompetencji w regionach, Poddziałanie 9.1.2 Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji oraz zmniejszanie różnic, w jakości usług edukacyjnych, w partnerstwie z Prywatnym Gimnazjum oraz Fundacją Rozwoju Ziem Górskich w Starym Sączu, a także wyrażeniu zgody na przyjęcie dofinansowania w formie dotacji rozwojowej na realizację projektu w kwocie 1.044.429,00 zł oraz o zaciągnięciu zobowiązania gminy wykraczającego poza rok budżetowy 2009 do wys. 313 tys. zł w zakresie umów zlecenia na realizację tego projektu, spłaconego z dotacji rozwojowej Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Krakowie,
- o utworzeniu Placówki Opiekuńczo - Wychowawczej Wsparcia Dziennego w Starym Sączu przy ul. Bandurskiego 14, zwaną dalej świetlicą i nadaniu jej statutu,
- o zatwierdzeniu rocznych sprawozdań finansowych za 2008 rok Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu i Powiatowej oraz Miejsko-Gminnej Biblioteki w Starym Sączu,
- o zwiększeniu dochodów i wydatków w planie budżetu Gminy o kwotę 570.974,00 zł (dotacja na dofinansowanie realizacji programu wieloletniego „Pomoc państwa w zakresie dożywiania”, dotacja Ministerstwa Sportu i Turystyki z przeznaczeniem na dofinansowanie budowy kompleksu boisk wraz z zapleczem w Przysietnicy, pomoc finansowa Powiatu Nowosądeckiego na realizację remontu ul. Trakt Św. Kingi w Starym Sączu) oraz zwiększeniu dotacji w zakresie dotacji podmiotowej z budżetu dla Centrum Kultury i Sztuki.
- o zaciągnięciu pożyczki w Wojewódzkim Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie na modernizację systemu grzewczego – technologii kotłowni gazowej w budynku Urzędu Miejskiego w Starym Sączu, do wysokości 100 tys. zł, ze spłatą w latach 2010 – 2013,
- o zatwierdzeniu uchwały Zebrania Wiejskiego wsi Przysietnica z 17.05.2009, w sprawie nieodpłatnego przekazania 2 m3 drewna osoby pełniącej dozór lasu w 2008 roku oraz 5 m3 drewna dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Przysietnicy,
- o zaciągnięciu zobowiązania wykraczającego poza rok budżetowy 2009, na ubezpieczenie samochodów Gminy Stary Sącz do wysokości 10 tys. zł, które będzie spłacone z dochodów budżetu w 2010 roku,
- o zmianie uchwały budżetowej Gminy Stary Sącz na rok 2009, w zakresie limitów wydatków na wieloletnie programy inwestycyjne (2007-2011).

Stary Sącz i Lewocza - karpackie miasteczka z klimatem...



Na kolejnym posiedzeniu Rady Miejskiej 10 sierpnia br. radni podjęli uchwały:

- o zmianie dochodów i wydatków uchwały w budżecie gminy na 2009 rok o 1861090,91 zł (m.in. zwiększenie dotacji Województwa Małopolskiego na remont dróg, , na zadania OPS i wypłatę zasiłków, na współfinansowanie ogrzewania i remontu przychodni zdrowia w Starym Sączu oraz MSWiA na usuwanie skutków klęsk żywiołowych) i zwiększeniu dotacji dla CKiS na świetlicę wiejską w Gaboniu,
- o wydzierżawieniu nieruchomości gruntowej w Starym Sączu z przeznaczeniem na teren handlowy,
- o nabyciu nieruchomości gruntowej w Woli Kroguleckiej na poszerzenie drogi gminnej,
- o udzieleniu pełnomocnictwa Burmistrzowi Starego Sącza z równoczesną możliwością udzielenia przez niego dalszego pełnomocnictwa innym osobom, w tym radcy prawnemu Urzędu Miejskiego, do występowania w imieniu Rady Miejskiej w Starym Sączu w postępowaniu przed sądami administracyjnymi w sprawie ze skargi Wojewody Małopolskiego na uchwałę Rady Miejskiej w Starym Sączu z dnia 18 maja 2009 r. w przedmiocie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,
- o przystąpieniu do opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego „Moszczenica Wyżna” oraz „Moszczenica Niżna” dla całych terenów w granicach administracyjnych wsi,
- o dokonaniu darowizny na cel publiczny nieruchomości położonej w Gaboniu (ujęcie wody pitnej dla wsi) dla Spółki Sądeckie Wodociągi,
- o wyrażeniu zamiaru ustanowienia boiska wielofunkcyjnego przy Szkole Podstawowej w Skrudzinie boiskiem ogólnodostępnym,
- o przyznaniu dotacji w wysokości 10 tys. zł na prace konserwatorskie dla Klasztoru Klarysek z przeznaczeniem na konserwację barokowej dekoracji „Grobu Pańskiego ” kościoła pw. św. Trójcy przy Klasztorze w Starym Sączu,
- o zaciągnięciu zobowiązania wykraczającego poza rok budżetowy 2009, w zakresie dowożenia uczniów szkół Podstawowych i Gimnazjum na terenie Gminy Stary Sącz do wysokości 50 tys. zł, które będzie spłacone z dochodów budżetu w 2010 roku,
- o przystąpieniu Gminy Stary Sącz, jako partnera wiodącego do realizacji projektu „Stary Sącz i Lewocza – karpackie miasteczka z klimatem. Nowatorski, transgraniczny produkt turystyki kulturowej”, realizowany przy dofinansowaniu z Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczypospolita Polska - Republika Słowacka 2007-2013, w partnerstwie z Gminą Miasta Lewocza oraz Fundacją Rozwoju Ziem Górskich, o łącznej wartości 543.738 EURO to jest 2.232.207,62 zł według kursu EURO w NBP na dzień 10.08.2009 r. Jednocześnie Rada Miejska wyraziła zgodę na wniesienie przez Gminę Stary Sącz wkładu własnego w realizację projektu w wysokości 33.743,85 EURO to jest 138.528,63 zł, z dochodów budżetu Gminy w latach: 2010 kwota 69.264,32 zł; 2011 kwota 69.264,31 zł.

Wszystkie uchwały, rezolucje itd. dostępne są w biurze Rady Miejskiej (Urząd Miejski w Starym Sączu, ul. Batorego 25) oraz w Internecie (www.bip.stary-sacz.iap.pl).

Opr. Ryszard Kumor

Delegacja miasta Lewocza w Parku Miejskim**Miejsce spotkań przyjaciół**

Burmistrz Marian Cycoń gościł 10 czerwca br. delegację mieszkańców i władz miasta Lewocza.



Goście ze Słowacji oglądali m.in. pięknie zmodernizowany Park Miejski przy ul. Staszica.

Przypominamy, że to przedsięwzięcie wartości ok. 600 tys. zł było realizowane jako partnerski projekt w ramach Funduszu INTERREG III Polska - Republika Słowacka.

Mieszkańcy zaprzyjaźnionego ze Starym Sączem historycznego spiskiego miasta z zachwytem oglądali urządzone w parku plac zabaw dla dzieci i nową fontannę oraz zainstalowany system monitorowania obiektu.

Funkcjonalnie i estetycznie zagospodarowany park służy obecnie nie tylko do biernego spędzania wolnego czasu, spacerów i zabaw dla dzieci. W lipcu odbywały się w nim

Godziny otwarcia i godziny targów na targowisku „Wielki Wygon”

- Godziny otwarcia targowiska „Wielki Wygon” przy ul. Wielki Wygon w Starym Sączu;
 - od 1 kwietnia do 30 września - od godz. 5 do godz. 13
 - od 1 października do 31 marca - od godz. 6 do godz. 12
 - Targi zwierząt na placu targowym „Wielki Wygon” przy ul. Wielki Wygon w Starym Sączu;
 - od 1 kwietnia do 30 września - od godz. 5 do godz. 9
 - od 1 października do 31 marca - od godz. 6 do godz. 10
- (Wyciąg z zarz. Burmistrza Starego Sącza z 14.05.2009r.)

„Warsztaty Malarskie Przyjaciół” w ramach realizacji projektu partnerskiego „Restauracja parku miejskiego w Starym Sączu – miejsce spotkań przyjaciół”. W październiku odbędą się jeszcze dwie imprezy kulturalne w ramach tego projektu: „Jarmark rękodziela - prezentacja dorobku artystów z Lewoczy” oraz koncert „Jesień w parku miejskim”.

(ryk)

Doradztwo prawne i obywatelskie

W klubie „OMEN” odbyła się 17 czerwca br. konferencja promocyjno – edukacyjna projektu: „Sądecki Ośrodek Poradnictwa Prawnego i Obywatelskiego” - Stowarzyszenia Sądecki Uniwersytet Trzeciego Wieku.

Najważniejsze działania w ramach tego projektu obejmują: udzielanie bezpłatnych porad prawnych i obywatelskich; przeprowadzenie cyklu konferencji promocyjno – edukacyjnych; opracowanie, wydanie i dystrybucję 6 praktycznych poradników prawnych.

W starosądeckiej konferencji wzięło udział ok. 50 osób. Najważniejsze założenia realizowanego przedsięwzięcia ze szczególnym uwzględnieniem zasad udzielania bezpłatnych porad prawnych i obywatelskich, przedstawił Wojciech Nalepa, kierownik ośrodka. Natomiast koordynator projektu Daniel Jachimowicz wygłosił wykład pt. „Własność, czyli moje, twoje, nasze”. Uczestnicy konferencji otrzymali również materiały promocyjne projektu.

Projekt obejmujący udzielanie bezpłatnych porad prawnych i obywatelskich, cykl konferencji promocyjno – edukacyjnych oraz wydanie poradników jest odpowiedzią na szybkie i dynamiczne zmiany przepisów oraz ograniczony dostęp do pomocy prawnej z uwagi na wysokie koszty. A o potrzebie jego realizacji najlepiej świadczy fakt, iż podczas kilku miesięcy funkcjonowania tego projektu w Nowym Sączu, udzielono aż kilkuset bezpłatnych porad i pomocy.

Nadzór nad realizacją projektu sprawuje Zarząd Stowarzyszenia Sądecki Uniwersytet Trzeciego Wieku w Nowym Sączu, pod kierunkiem mecenas Wiesławy Borczyk.

Przy realizacji projektu SSUTW współpracuje z lokalnymi jednostkami samorządu terytorialnego, na terenie których będą uruchamiane punkty konsultacyjne.



Aby skorzystać z porady prawnej należy zgłosić potrzebę jej otrzymania osobiście, telefonicznie lub pocztą elektroniczną. O szczegółach dotyczących dni i godzin udzielania porad prawnych w Starym Sączu, Urząd Miejski będzie informował mieszkańców na bieżąco.

RK

Kulminacja obchodów ROKU JANA PAWŁA II

W niedzielę 21 czerwca br., w Starym Sączu odbyła się uroczysta msza św. z okazji 10-lecia pielgrzymki Jana Pawła II i kanonizacji św. Kingi.

Mszy przy *Ołtarzu Papieskim* przewodniczył abp Piero Marini (mistrz papieskich ceremonii liturgicznych przy Janie Pawle II). W koncelebrze uczestniczyli także księża biskupi: ordynariusz tarnowski Wiktor Skworec, Władysław Bobowski i Wiesław Lachowicz.

Arcybiskup mówił m.in., że człowiek bardzo potrzebuje pomocy Bożej łaski, aby być wartościowym i twórczym członkiem rodziny ludzkiej, a św. Kinga przypomina, że nie da się pojąć życia społecznego bez Chrystusa i Jego orędzia miłości.

Przemówienie tłumaczył o. Waldemar Barszcz, kierownik jednego z biur w Kongregacji ds. Instytutów Życia Konsekwowanego w Kurii Rzymskiej.

Na zakończenie uroczystości gość z Rzymu przekazał diecezji tarnowskiej na pamiątkę mitrę (liturgiczne nakrycie głowy), którą Jan Paweł II zakładał w Środy Popielcowe. Natomiast od starosądeczan otrzymał m.in. najważniejsze elementy tradycyjnego stroju góralskiego.

Mimo padającego deszczu przed ołtarzem zgromadziła się wielotysięczna rzesza wiernych. Na kulminację obchodów „Roku Jana Pawła II”, jednocześnie dzień pielgrzymki rodzin i samorządowców do Świętej, przybyło wiele osób sprawujących funkcje na różnych szczeblach służby samorządowej, której patronuje św. Kinga.

Tego dnia na placu Diecezjalnego Centrum Pielgrzymowania im. Jana Pawła II odbył się także festyn rodzinny z koncertem Antoniny Krzysztoń oraz występami, m.in.: zespołu regionalnego „Lachy”, chóru chłopięcego z Bazyliki Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej i dziecięcego zespołu regionalnego „Mała Helenka”.

Z okazji jubileuszu, a także 800-lecia zatwierdzenia Reguły franciszkańskiej, 5 czerwca br., w „Domu Kingi” przy Klasztorze Klarysek odbyła się ważna konferencja naukowa, z udziałem kilku profesorów i teologów.

Dzień wcześniej odbył się wykład z pokazem multimedialnym dra Przemysława Stanko z Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, który zorganizowało Towarzystwo Miłośników Starego Sącza we współpracy z I Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Skłodowskiej-Curie.

Natomiast 16 czerwca br. w Domu Parafialnym został wystawiony spektakl poświęcony pamięci Jana Pawła II pt.:

„Nie lękajcie się być świętymi”. Zorganizowały go: Powiatowa i Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Starym Sączu, Młodzieżowy Zespół Ewangelizacyjny „Pokolenie JPPII” i Gminne Przedszkole w Starym Sączu.

R. Kumor

Konferencja naukowa

Z okazji 10. rocznicy pielgrzymki Jana Pawła II na Sądecką i kanonizacji św. Kingi oraz Jubileuszu 800-lecia zatwierdzenia Reguły franciszkańskiej, odbyła się 5 czerwca br. konferencja naukowa w „Domu Świętej Kingi” klasztoru Sióstr Klarysek w Starym Sączu.

Na konferencję pod patronatem Leszka Zegzdy wice-marszałka Małopolski, Jana Golonki starosty Powiatu Nowosądeckiego i ojca prowincjała Jarosława Zachariasza Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych, zaprosili: ksieni Klasztoru PP. Klarysek Matka Teresa Izworska, burmistrz Starego Sącza Marian Cycoń i dyrektor Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu Robert Ślusarek, główny inicjator naukowego spotkania.



Fot. R. Kumor

W programie konferencji zaplanowano mszę świętą celebrowaną przez o. dra Andrzeja Prugara (dyrektora ISF PAT Kraków) w kościele pw. Świętej Trójcy oraz wystąpienia i referaty: ks. prof. dra hab. Józefa Mareckiego (PAT/IPN Kraków) – „Historia minorytów ze szczególnym uwzględnieniem Polski”; dr Lucyny Rotter (PAT Kraków) – „Kostiumologia franciszkańska”; prof. dra hab. Feliksa Kiryka (UP Kraków) – „Pani Sądecka Kunegunda – kobieta i mąż stanu”; prof. dr hab. Juliana Dybca (UJ Kraków) – „Kult św. Kingi”; o. dra Lucjusza Ryszarda Wójtowicza OFM (ISF/Gliwice) – „Charakterystyczne elementy duchowości franciszkańskiej w życiu Świętej Kingi ze Starego Sącza”; mgra Piotra Stefaniaka (Kraków) – „Rodzeństwo świętej Kingi a Ziemia Sądecka”; dr Przemysława Stanko (PAT Kraków) – „Materiały beatyfikacyjne w tajnym archiwum watykańskim”; mgra Mirosława Stevika (Muzeum w Starej Lubowni) – „Kiedy i od kogo Kunegunda zyskała Podoliniec z okolicą”; ks. dra Ryszarda Banacha (PAT Tarnów) – „Św. Kinga w procesie kanonizacyjnym”; dr hab. Ewy Danowskiej (PAU/PAN Kraków) – „Spuścizna po Janie Pawle II w zbiorach naukowych Biblioteki PAU i PAN w Krakowie”; dra Piotra Wierzbickiego (MNS Nowy Sącz) – „Jan Paweł II w publikacjach i przewodnikach po Sądeckźnie”.

Zebranie w Starym Sączu wybitnych naukowców i badaczy dziejów św. Kingi było najpoważniejszym akcentem roku jubileuszowego. (ryk)

Fot. R. Niejadlik



Zmiana zarządcy parafii św. Elżbiety

Po 23 latach probostwa w parafii św. Elżbiety Węgierskiej w Starym Sączu przechodzącego na emeryturę ks. prałata Alfreda Kurka zastąpił w sierpniu br. ks. Marek Tabor.

Ks. Kurek urodził się w 1939 r. w Lubczy k. Tarnowa. Ukończył liceum w Pilźnie, a następnie seminarium duchowne w Tarnowie. Posługiwał po kilka lat w Łącku i Tarnowie, a od 1971 roku w Starym Sączu, gdzie pełnił też obowiązki proboszcza i dziekana dekanatu Stary Sącz.

Ks. Kurek wprowadził do parafii sprawnie działające stowarzyszenia i oddziały organizacji katolickich, takie jak: Rada Duszpasterska, Akcja Katolicka, Caritas, Towarzystwo Przyjaciół Wyższego Seminarium Duchownego w Tarnowie, Stowarzyszenie Rodzin Katolickich, Poradnia Rodzinna, a także czasopismo „Z Grodu Kingi” i chór parafialny. Prowadził katechezę dla uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej – Curie. Sprawował funkcję przewodniczącego komitetu organizującego wizytę Ojca Świętego Jana Pawła II w Starym Sączu.

W okresie probostwa Księdza Kurka w parafii dokonano wielu poważnych konserwacji, remontów i modernizacji, m.in. prospektu organowego i chóru, stalli przy ołtarzu głównym, portalu wejściowego, ołtarzy, ambony. Wyremontowano również wieżę i dach kościoła, kaplicę Przemienienia Pańskiego, mury i kaplice drogi krzyżowej wokół kościoła, Dom Parafialny, budynki gospodarcze, wikařówkę, wybudowano nowe schody wejściowe do kościoła, kaplicę św. Maksymiliana Kolbego w Popowicach, dom dla Sióstr Służebniczek przy ul. Jagiellońskiej, wprowadzono wiele nowości technicznych, w tym nowoczesne nagłośnienie, instalację przeciwwłamaniową, przeciwpożarową i wiele, wiele innych.

Kościół św. Elżbiety był też szeroko otwarty zarówno dla najpoważniejszych koncertów festiwalu muzyki dawnej czy pięknych koncertów kolęd i pastorałek, jak i twórczych dokonań młodszych i starszych parafian.

Ksiądz Prałat zawsze uczestniczył w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych i społecznych odbywających się w mieście i we wsiach gminy.

W związku z przejściem na emeryturę ks. Kurek otrzymał od biskupa Wiktora Skworca serdeczne podziękowania za lata posługi w Diecezji oraz życzenia zdrowia i radości na dalsze lata kapłańskiej służby.

Nowy proboszcz administrujący parafią św. Elżbiety - ks. Marek Tabor urodził się w 1957 roku w Gorlicach. Świecenia kapłańskie przyjął w roku 1982. Posługiwał w Radłowie, Nowym Sączu (katecheza dla uczniów I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Długosza), Polskiej Misji Katolickiej w Moguncji, a od 2000 roku, do nominacji na probostwo, był kapłanem klasztoru Sióstr Klarysek w Starym Sączu.

Dziękujemy i gratulujemy!

R. Kumor

Odznaka ministra dla Prezesa Towarzystwa Miłośników Starego Sącza

W 2007 roku Towarzystwo Miłośników Starego Sącza obchodziło dwie rocznice: sześćdziesiątą rocznicę powstania Towarzystwa oraz 50 lat działalności muzeum regionalnego. Skromnie obchodzone uroczystości jubileuszowe powoli ulegają zapomnieniu w naszym mieście, a tymczasem ich echo wciąż daje znać o sobie. Pod koniec sierpnia br. na spotkaniu krajowym Regionalnych Towarzystw Kultury, jakie miało miejsce w Warszawie w salach Uniwersytetu Kardynała Karola Wyszyńskiego, prezes TMSS Jan Koszkuł otrzymał odznakę honorową ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ, nadawaną przez Ministra Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego osobom wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. Odznakę wręczył wiceminister Piotr Żuchowski.



Fot. R. Kumor

Prezes Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych Rzeczypospolitej Polskiej z siedzibą w Warszawie Anatol J. Omelaniuk w wygłoszonej laudacji tak uzasadnił wniosek o przyznanie tej odznaki: „Jan Koszkuł działającemu od sześćdziesięciu lat Towarzystwu Miłośników Starego Sącza przewodniczył przeszło 20 lat. W tym czasie doprowadził do rozbudowy prowadzonego przez Towarzystwo muzeum, dzięki czemu zgromadzone eksponaty zostały uporządkowane i odpowiednio zabezpieczone. Z jego inicjatywy wznowiono cenne, a także stworzono własne wydawnictwa propagujące historyczne i zabytkowe walory Starego Sącza”.

Należy zaznaczyć, że jest to trzecie z kolei wyróżnienie, jakie spotyka Towarzystwo z okazji jubileuszu. Pierwszym był list gratulacyjny od zarządu RSRRP. Kolejnym - okolicznościowy dyplom MKiDN z 2008 roku „za szczególne zasługi w upowszechnianiu kultury”.

Zarówno wymienione dyplomy, jak również odznaka przyznana Prezesowi wręczane były w gronie innych zasłużonych działaczy regionalnych towarzystw kultury. (W kraju działa ich ponad dwa tysiące).

Tego rodzaju dowody uznania pokazują, że władze szczebla centralnego doceniają działalność lokalnych organizacji pozarządowych, które w swoich „Małych Ojczyznach” spełniają ważną funkcję społeczną i uzupełniają działalność państwa w zakresie historii i kultury. (ryk)

Plebiscyt „Euro-Gmina” 2008/2009

Stary Sącz wystartował w konkursie Euro-Gmina 2008/2009, którego celem jest promocja najlepszych jednostek samorządowych w województwie oraz wybór: wójta roku, gminy roku, burmistrza roku, miasta roku i kilkunastu liderów w różnych dziedzinach działalności społeczno-gospodarczej. Burmistrz Marian Cycoń zdobył już w tym konkursie statuetkę „Burmistrz Roku 2005/2006”. Wyniki bieżącej edycji konkursu zostaną ogłoszone na uroczystej gali pod koniec września. (ryk)

Artystyczne rarytasy Roku Jana Pawła II

W sobotę 13 czerwca i niedzielę 14 czerwca br. starosądeczanie mieli okazję obejrzeć, posłuchać i podziwiać dwie fantastyczne imprezy artystyczne, zorganizowane w ramach obchodów „Roku Jana Pawła II”.

Wieczorem pierwszego dnia odbyło się widowisko plenerowe „Kanonizacja bł. Kingi 16 czerwca 1999 roku w Starym Sączu”, którego bohaterami głównymi były dwie „postaci” - św. Kinga i Jan Paweł II. Pierwsza część akcji toczyła się na Trakcie Św. Kingi (wzdłuż murów obronnych klasztoru) i przy Bramie Seklerskiej na Placu Św. Kingi, gdzie nastąpiło wejście Kingi i przemiana księżnej w mniszkę. Na dziedzińcu klasztoru, w drugiej części widowiska, do akcji wkroczył Jan Paweł II. Obie postaci, fantastycznie zaprojektowane i wykonane przez autora całej scenografii Franciszka Palkę, poruszały się na szczudłach. W przemarszu towarzyszyli im inni szczudlarze - wszyscy w sugestywnych, baśniowych maskach - i zgromadzeni widzowie. Artyści i wspomagająca ich starosądecka młodzież, przedstawiali sceny z życia Świętej i fragmenty związanych z nią legend. Kulminacyjną częścią widowiska było sceny nawiązujące do wizyty Jana Pawła II w Starym Sączu w 1999 roku i kanonizacji bł. Kingi. Przedstawienie zrealizował Teatr „NORMA” z Krakowa, na zlecenie Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu.

Autorem scenariusza i reżyserem przedstawienia był Jerzy Hojda. Takiego rarytasu - ulicznego spektaklu teatralnego,

z udziałem mieszkańców miasta - nie było do tej pory w Starym Sączu.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Drugiego dnia, na scenie urządzonej na placu przy *Ołtarzu Papieskim*, odbył się jeden z czterech koncertów jubileuszowych zorganizowanych w regionie (Kraków, Młoszowa, Tarnów, Stary Sącz) z okazji „Święta Małopolski - 10. lat Samorządu Województwa” i 10. rocznicy wizyty Jana Pawła II i kanonizacji bł. Kingi. Organizatorem koncertów było Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu. Autorką koncepcji, scenariusza i reżyserii oraz prowadzącą koncerty - Małgorzata Broda z Instytutu Europa Karpat. Partnerami organizatora koncertów były miasta, w których odbywały się występy. W programach jubileuszowych koncertów proponowano występy znakomitych twórców z różnorodnych obszarów kulturowych Małopolski. Do Starego Sącza zaproszeni zostali: kapela góralska „Świst”, łemkowski zespół folkowy „Serencza”, zespół muzyki żydowskiej „Di Galitzyaner Klezmerim” oraz Grzegorz Turnau z Piwnicy pod Baranami.

W obu imprezach wzięły udział rzesze starosądeczan i nowosądeczan. Warto jeszcze dodać, że z okazji „Święta Małopolski” 10 czerwca br. odbyła się uroczysta sesja sejmiku



Fot. R. Kurnor





województwa, na której podjęto uchwałę w sprawie ustanowienia Medalu „Zasłużony dla Województwa Małopolskiego Palatinatus Poloniae Meriti”. Na zaprezentowanym projekcie tego honorowego odznaczenia, z jednej strony widnieje orzeł piastowski, a z drugiej św. Kinga - patronka samorządowców polskich.

R. Kumor

Plener, Sympozjum, Wystawa

Już po raz czwarty do Starego Sącza przyjechali artyści z całego świata, aby przez dwa tygodnie uczestniczyć w Międzynarodowym Plenerze Malarskim - Sympozjum Kultur Lokalnych Stary Sącz 2009 zorganizowanym przez Fundację Rozwoju Ziem Górskich we współpracy z Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu.

Prace artystów plastyków z Chin, Francji, Japonii, Portugalii, Włoch, Polski..., którzy uczestniczyli w plenerze zostały wystawione w Galerii Centrum Kultury - Stary Sącz, Rynek 5. Wernisaż wystawy poplenerowej, któremu patronował burmistrz Marian Cycoń odbył się 30 lipca br.

Kilka dni wcześniej jeden z uczestników pleneru - Gregory Hitier z Francji zrobił na starosądeckim Rynku przedstawienie, w którym „wyprodukowane” przez niego maszyny wprawiając w ruch wyobraźnię zabrały widzów w podróż po wszechświecie...



Fot. R. Kumor

Wystawa dzieł twórców z różnych obszarów kulturowych świata zainspirowanych kolorytem miasta i beskidzkiego krajobrazu czynna była przez cały sierpień br. **(ryk)**

Fotografie ze Święta Dzieci Gór

W lipcu br. można było oglądać w Galerii Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu wystawę fotografii Michała Piotrkowskiego – nauczyciela, członka Krynickiego Towarzystwa Fotograficznego, z odbywającego się od 1992 roku w Nowym Sączu (i innych miejscowościach regionu, a w tym roku także w Krakowie) festiwalu „Święto Dzieci Gór”, którego głównym celem jest ochrona dziedzictwa kulturowego – pielęgnowanie, kultywowanie i prezentowanie ludowej kultury i sztuki.



Fot. M. Morzywołek

Impreza jest jednym z wiodących przedsięwzięć Małopolskiego Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu. Biorą w niej udział zespoły dziecięce z całego świata, które pomimo barier językowych i kulturowych odnajdują język porozumienia i wzajemnej akceptacji. Przez cały festiwalowy tydzień wspólnie mieszkają, jeżdżą na wycieczki, odwiedzają domy swoich polskich partnerów. **(ryk)**

XXXI STAROSĄDECKI FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ

Zaczęli wioloniści, zakończyli tancerze dworscy

Fot. R. Kumor



Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej w 2009 roku otworzył w środę 1 lipca br. w Kościele Trójcy Przenajświętszej klasztoru Sióstr Klarysek burmistrz Starego Sącza Marian Cycoń. Następnie przemawiał nowy dyrektor artystyczny festiwalu Andrzej Citak, który we współpracy z Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari, pod dyrekcją Marty Radziejewskiej, przygotował kolejną bardzo udaną, już trzydziątą pierwszą edycję festiwalu.

Czwarty z kolei dyrektor festiwalu (po Stanisławie Gałońskim - honorowym obywatelu Starego Sącza - pomysłodawcy i wieloletnim dyrektorze festiwalu, Marcinie Szczycińskim i Stanisławie Welanyku) jest dobrze znanym w kręgach muzycznych chórmistrzem, założycielem i dyrygentem wysoko ocenianego młodzieżowego chóru Scherzo, a zawodowo dyplomowanym nauczycielem kształcenia słuchu i zasad muzyki w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Nowym Sączu, absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Podyplomowego Studium Chórmistrzowskiego w Bydgoszczy. W ubiegłym roku piastował funkcję przewodniczącego komitetu organizacyjnego V Krajowego Kongresu Pueri Cantores w Nowym Sączu, który zgromadził 800 chórzystów z dwudziestu zespołów z całej Polski.

W koncercie otwierającym tegoroczny festiwal wystąpili: sławny, uznawany za najlepszy na świecie angielski sek-

stet wiolowy *Fretwork* oraz Michael Chance - światowej sławy kontratenor, wiodący wykonawca partii altu w muzyce klasycznej, profesor Royal College of Music w Londynie, występujący zarówno jako artysta operowy, koncertowy jak i studyjny. *Fretwork*, pod kierunkiem Richarda Boothby'ego odkrywa i pokazuje światu największe dzieła angielskiej muzyki kameralnej, od Johna Tavernera - uznanego za największego w swoich czasach kompozytora i organisty, po Henry'ego Purcella - uchodzącego za twórcę angielskiej muzyki narodowej. I właśnie jemu, w 350-rocznicę urodzin, poświęcony był ten koncert.

W ciągu pięciu festiwalowych dni występowali: młodzieżowy zespół „Laurus” z Ciechanowa pod kierunkiem Bogumiły Nasierowskiej (z koncertem *Muzyka instrumentalna wczesnego baroku*), który do Starego Sącza przyjechał uczyć się od mistrzów, w nagrodę za sukces na tegorocznym festiwalu „Schola Cantorum” w Kaliszu; zespół wokalny „Svetilen” z Rosji pod kierunkiem Dmitrija Garkawiego i Lubow Szałałowej (z programem *Pieśni religijne prawosławnych narodów wschodu*); zespół kameralny „alla polacca” z Kolonii (z programem „Odcienie Miłości” - najpiękniejsze arie, kantaty i madrygały włoskiego baroku); duet Jadwiga Sokołowska - flet i Władysław Kłosiewicz - klawesyn (z programem *Arcydzieła muzyki francuskiego, włoskiego i niemieckiego baroku*).

Warto zaznaczyć udział w festiwalu bodaj najsławniejszych polskich zespołów muzyki dawnej: *Burnus Consort* Marcina Szczycińskiego, który w czwartek 2 lipca o godz. 21 w kościele Klarysek przedstawił program *Hymny do świętych polskich*, z obszaru swoich wieloletnich badań nad rekonstrukcją brzmienia dawnych grup śpiewających i *Ars Nowa* Jacka Urbaniaka, który w sobotę 4 lipca o godz. 19.30 w kościele parafialnym przedstawił prawykonanie *Pieśni o stworzeniu świata* Sebastiana Klonowica - nowe odkrycie polskiej muzyki renesansowej.

Festiwal zakończył w niedzielę 5 lipca plenerowy spektakl baletowy na scenie efektownie wkomponowanej w Bramę Seklerską na Placu św. Kingi. Fantastycznie przyjęte przez publiczność *Tańce i zabawy w czasach średniowiecza* - z sugestywną muzyką w tle - przedstawił *Balet Dworski Cracovia Danca*, w inscenizacji i choreografii Romany Agnel. Krakowski balet jest jedynym w Polsce zespołem profesjonalnie zajmującym się odtwarzaniem tradycyjnych tańców

Fot. A. Rams



dworskich, ratując tym samym od zapomnienia część polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego. Tego rodzaju widowiska pantomimiczno-baletowego nie było do tej pory na festiwalu.

Koszt całkowity tegorocznego festiwalu wyniósł nieco ponad 104 tys. zł. Festiwal odbył się dzięki decyzji Burmistrza Starego Sącza Mariana Cyconia, a następnie postanowieniu Rady Miejskiej o zabezpieczeniu w budżecie gminy 60 tys. zł na ten cel.

Projekt był realizowany także dzięki środkom finansowym Województwa Małopolskiego, Powiatu Nowosądeckiego oraz sponsorów wspierających (pomoc finansowa i rzeczowa). Tytuł sponsora festiwalu przyjęli: Towarzystwo Ubezpieczeń S.A., Restauracja REDOLFI - Kraków, Biuro Podróży WACTUR - Nowy Sącz, Bank Spółdzielczy w Starym Sączu, Łącki Bank Spółdzielczy, Flexergis Sp. z o.o. Nowy Sącz, ATC Polskie Centrum Higieniczno-Ekologiczne Ochrony Środowiska - Stary Sącz, Sklep jubilerski SEZAM w Starym Sączu, Kaspersky Lab Polska Sp. z o.o., Spółdzielnia Pracy MUSZYNIANKA, LT-1 Nawojowa - Homrzska.

Patronat medialny nad festiwalem objęli: Dziennik Polski, Gazeta Krakowska, telewizja lokalna Insat, Polskie Radio Program 2, TVP3 Kraków, telewizja lokalna RTK, radio RDN - Małopolska.

Wstęp na wszystkie koncerty był wolny. Natomiast, 28-stronicowy, kolorowy biuletyn - program można było kupić za 10 zł przed koncertami lub w Galerii - CKiS.

W realizację festiwalu zaangażowanych było kilkanaście osób - pracowników Centrum Kultury i Sztuki, Urzędu Miejskiego i wolontariuszy z chóru „Scherzo”. Organizatorzy skorzystali też ze sprzętu oraz pomocy technicznej pracowników MCK „Sokół” i Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu.

Na zakończenie 31. edycji festiwalu burmistrz Marian Cycoń podziękował organizatorom, sponsorom, artystom i publiczności, a następnie tradycyjnie zaprosił na kolejną edycję festiwalu w 2010 roku.

W tym roku festiwal był krótszy niż w ostatnich latach, ale równie ciekawy, z bogatym programem i udziałem świetnych artystów i renomowanych zespołów z kraju i zagranicy. Dopisała publiczność, nie zawiodły też media. Koncerty odbywały się na przemian w kościele św. Elżbiety i kościele Trójcy Przenajświętszej.

A w przyszłym roku ma być jeszcze bardziej okazale, ponieważ po kilkunastu latach przerwy festiwal wkroczy także do modernizowanego obecnie historycznego budynku „Sokoła”, w którym będzie wielofunkcyjna, nowoczesnie wyposażona sala widowiskowa.

R. Kumor

Starosądecki Jarmark Sztuki

W niedzielę 12 lipca odbył się Starosądecki Jarmark Sztuki zorganizowany przez Centrum Kultury w Starym Sączu. Przed licznie zgromadzoną publicznością, która przybyła na rynek miasta na zaproszenie burmistrza Mariana Cyconia, występował Zespół Regionalny „Mała Helenka” z Nowego Sącza, a program zatytułowany „Muzyka Karpat”

zaprezentowała kapela rodziny Wojtka Boguckiego z Podegrodzia. Program artystyczny dla najmłodszych przedstawił zespół „Alfiki” z Nowego Sącza.

Natomiast w Parku Miejskim przy ul. Staszica odbywały się „Warsztaty Malarskie Przyjaciół”, w ramach realizacji Programu INTERREG III A Polska – Słowacja, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Już od wczesnych godzin przedpołudniowych otwarte były różne kramy i stoiska twórców regionalnych ze Słowacji, Węgier i Polski.

Całą imprezę prowadził Zbigniew Kukla z Teatru Barbackiego w Nowym Sączu.

(ryk)



Fot. M. Morzywolek

Andrzej Piaseczny „Piasek” na Rynku Starego Sącza

Koncert gwiazdy polskiej piosenki

Koncert Andrzeja „Piaska” Pasiecznego z zespołem w niedzielę 23 sierpnia br. zgromadził na Rynku Starego Sącza rzesze publiczności.

Występ gwiazdy polskiej piosenki zorganizowało Centrum Kultury i Sztuki pod kierunkiem Marty Radziejewskiej, przy pomocy grupy sponsorów. Imprezie patronował burmistrz Marian Cycoń, który osobiście przywitał artystę i zaprosił publiczność do udziału w tym koncercie.

„Piasek” nie zawiódł swoich fanów, zaśpiewał największe - starsze i najnowsze przeboje, wprowadzając słuchaczy w fantastyczny nastrój wesołej zabawy.

Andrzej Piaseczny ma na koncie wiele przebojów, złote i platynowe płyty. Jest laureatem „Złotego Mikrofonu” Pol-



skiego Radia i zdobywcą statuetki dla najlepszego wokalisty „Fryderyk 96”. Wokalista zespołu Mafia (Festiwal Muzyki Rockowej - Jarocin 93). Śpiewał m.in. z saksofonistą i kompozytorem Robertem Chojnackim (albumy „Sax & Sex” i „Sax & Dance”).



Fot. R. Kumor

Fot. Arch. CKiS Stary Sącz

W 1998 roku rozpoczął karierę solową (album „Piasek”). W 2001 występował w Konkursie Piosenki Eurowizji w Kopenhadze. W 1999 wystąpił na Festiwalu Piosenki Krajów Nadbałtyckich w Karlsham (II nagroda konkursowa i Nagroda Publiczności). W 2005 zdobył Bursztynowego Słowika na Sopot Festival 2005. Występy podczas Festiwalu Piosenki Zaczarowanej im. Marka Grechuty („Przyjaciół Zaczarowanego Ptaszka” - nagroda Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”). W 2008 wydał jubileuszową płytę na 15-lecie działalności muzycznej. Wydawnictwo składa się z 2 płyt CD z największymi przebojami oraz płyty DVD z wybranymi teledyskami i fragmentami koncertów.

Artysta przyjechał do Starego Sącza opromieniony sukcesem na tegorocznym Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu („Superjedyńki” w trzech kategoriach: Artysta roku, Przebój roku - za utwór „Chodź, przytul, przebac” z muz. Seweryna Krajewskiego oraz dodatkową Superjedyńkę za najlepszy występ podczas koncertu finałowego) oraz zdobyciem statuetki Super Hitu w telewizyjnym muzycznym show Hit Generator.

Przed występem gwiazdy wieczoru gorące rytmy reggae zagrał ciepło przyjęty przez publiczność zespół Sharpi z Nowego Sącza.

Pomimo deszczu i chłodu w ciągu całego dnia wieczór był bardzo gorący i radosny.

(ryk)

Organizatorzy koncertu i sponsorzy: Urząd Miejski w Starym Sączu, Restauracja „Staromiejska” Stary Sącz, Restauracja „Marysieńka” Stary Sącz, PHU Jopek Stary Sącz, F.H.U. Pelc Stary Sącz, PHU biurOwiec Zabrzeż - Stary Sącz, MS Ubezpieczenia Stary Sącz, FHU Filipek Stary Sącz, „Nasza Apteka” Stary Sącz, Cukiernia Jeziorek Stary Sącz, FU DOSS Nowy Sącz, FH-U Izar-Pol Nowy Sącz, Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu

Wystawa i koncert Duetu w Kapciach

W piątek 19 czerwca br. w Galerii Centrum Kultury – Rynek 5, odbył się wernisaż wystawy prac Grzegorza Kapci, połączony z koncertem zespołu autora „Duet w Kapciach”.



Fot. M. Morzywołek



Wystawa w Starym Sączu była trzecią wystawą indywidualną artysty. Autor prezentował na niej prace powstałe w ostatnich dwóch latach, większa część z nich została wymalowana na drewnie. G. Kapcia pokazywał też swoje prace na kilku wystawach zbiorowych, m.in., jako jeden z absolwentów Liceum Plastycznego w Nowym Wiśniczu, na ubiegłorocznej wystawie absolwentów i profesorów z okazji 60-lecia szkoły.

Artysta znany jest również, jako autor piosenek (tekstów i muzyki) oraz wokalista. Na wernisażu wystąpił ze swoją najnowszą formacją, w której grają też Tadeusz Apryjas i Jacek Borowiecki.

Wyjątkowo oryginalne i piękne prace można było oglądać przez cały lipiec br.

(ryk)

Tańce białoruskie



Fot. Arch. CKiS Stary Sącz

We wtorek 28 lipca br. na Rynku Starego Sącza wystąpił gościnnie zespół FRESKI z Mińska (Białoruś).

Młodzi tancerze w efektownych, kolorowych strojach zaprezentowali przed starosądecką publicznością różne układy choreograficzne tańca nowoczesnego. (ryk)

Festyn parafialny na Słonecznym

W ostatnią niedzielę czerwca na Osiedlu Słonecznym odbył się wielki festyn parafialny, którego głównym celem była integracja wspólnoty parafialnej oraz zbiórka funduszy na wsparcie budowy nowego kościoła. Imprezę zorganizował budowniczy kościoła proboszcz parafii Miłosierdzia Bożego ks. Janusz Ryba, przy pomocy grupy sponsorów i wolontariuszy.

Największym wydarzeniem festynu był koncert Krystyny Giżowskiej i Zbigniewa Wodeckiego, których podziwiała licznie zgromadzona publiczność. Występował też iluzjonista, a później różne zespoły amatorskie: dziecięcy zespół taneczno-wokalny „Dolina Słomki” ze Stronia, młodzieżowy zespół z parafii Matki Bożej Niepokalanej w Nowym Sączu, grupa teatralna dzieci ze Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „GNIAZDO” i uczniów Prywatnego Gimnazjum w Starym Sączu z przedstawieniem „Akademia naszych marzeń”.

W trakcie festynu odbywała się loteria (główna wygrana *quad*), a także licytacja ofiarowanych przedmiotów. Wśród zgromadzonych rozprowadzano okolicznościowe „cegiełki”.

Na zakończenie odbyła się zabawa plenerowa z zespołem Marka Zięby.

Trwającą kilka godzin zabawę parafialną prowadzili Anna Górz i Wojciech Lasek, a urządzenia nagłaśniające instalował i obsługiwał Ryszard Garwol. **(ryk)**

„średniowieczne gry i zabawy” dla publiczności, zabawy taneczne i turnieje rodzinne.

Nowy Korczyn jest wsią w województwie świętokrzyskim, w powiecie buskim, liczącą ok. tysiąc mieszkańców, siedzibą gminy Nowy Korczyn. W przeszłości Korczyn był ważnym ośrodkiem władzy państwowej. Zbierały się tu różne zjazdy rycerstwa i możnowładztwa, obradowały sejmiki, i przyjmowane były poselstwa zagraniczne. Miasto podupadło po najazdach szwedzkich XVII i XVIII w. Do 1869 r. (utrata praw miejskich) miejscowość nosiła nazwę Nowe Miasto Korczyn.



Fot. Arch. CKIS Stary Sącz

Korczyn i Stary Sącz łączą lata świetności w średniowieczu i św. Kinga, która była władczynią tych ziem. Kościół p.w. św. Stanisława biskupa w Nowym Korczynie (XIII w.) został ufundowany przez parę książęcą: Bolesława Wstydlwego i Kingę. Warto też zauważyć, że zarówno w Starym Sączu jak i Korczynie biją źródła św. Kingi z wodą, która wg legend ma uzdrowicielską moc. **(ryk)**

Fot. G. Gorczowski



Uroczystość wmurowania kamienia węgielnego pod budowę kościoła na Osiedlu Słonecznym odbyła się 19.04.2009 r.

Prezentacja Starego Sącza w Nowym Korczynie

W dniach 25-26 lipca br. w miejscowości Nowy Korczyn odbywały się „Kingtonalia” w ramach kampanii promocji turystycznej gmin południowego Ponidzia: Nowego Korczyna, Pacanowa, Solca-Zdroju, Stopnicy i Wiślicy”. Impreza była częścią obchodów 750-lecia lokacji Korczyna.

W tym roku na imprezie swoje walory i dorobek kulturowy prezentował także Stary Sącz, reprezentowany przez burmistrza Mariana Cyconia. Natomiast Marta Radziejewska, dyr. Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari wystawiła specjalne stoisko z materiałami promocyjnymi.

W trakcie dwudniowej imprezy odbyły się m.in. sesje popularnonaukowe, występy różnych zespołów artystycznych,

KASPERSKY Lab

CYBERPRZESTĘPCZOŚĆ
Kasia jest bezpieczna. A Ty?

Kasia wysyła e-maile, surfuje i gra w gry online. Jej rodzice nie martwią się, że padnie ofiarą cyberprzemocy. Podobnie jak 250 milionów innych ludzi na świecie, zaufali firmie Kaspersky Lab, która zapewnia ochronę online całej rodzinie.

Dzięki kontroli rodzicielskiej Kasia może bezpiecznie korzystać z Internetu. Każdego dnia pojawia się ponad 17 000 nowych ataków internetowych, jednak rodzice Kasi wiedzą, że jest chroniona przed oszustwami online, kradzieżą tożsamości i atakami phishingowymi.

Więcej o tym, jak walczyć z cyberprzestępcami, na www.kaspersky.pl

Kaspersky Internet Security 2009

www.kaspersky.pl

Wielkie pieczenie i turniej gmin

W sobotę 22 sierpnia br. na terenie „Miasteczka Rowowego” przy ul. Nadbrzeżnej w Nowym Sączu odbyły się VIII Mistrzostwa Nowego Sącza w Grillowaniu oraz V Turniej Gmin Beskidu Sądeckiego. Impreza rozpoczęła się w samo południe. W programie były m.in. występy zespołów regionalnych i młodzieżowych, prezentacja dorobku kół gospodyń wiejskich, rywalizacja gmin w konkurencjach sportowych i sprawnościowych, konkursy z nagrodami dla dzieci i dorosłych, śpiewanie piosenki biesiadnej z zespołem „Kaprys” z Ptaszkowej. Z muzyką Karpat, m.in. Spisza, Pienin i Orawy wystąpił zespół folkowy „Siuchaje” z Tylmanowej i Grywałdu. Odbył się także pokaz walk wschodnich.



Najważniejszą częścią imprezy były jednak zmagania 16. dwuosobowych drużyn w konkursie „grillowania” albo po prostu „pieczenia na ruszcie”. W tym roku zwyciężyli: Agnieszka i Bartosz Geroch oraz Marcin Krzysztof i Maciej Gąsior (dwa równorzędne pierwsze miejsca).

W turnieju gmin zwyciężyła Ptaszkowa (Grybów) przed Rytem i Korzeną. Stary Sącz ze stoiskiem i drużyną Centrum Kultury i Sztuki zajął czwarte miejsce. Wśród publiczności i zaproszonych gości był m.in. wspierający swoją drużynę burmistrz Marian Cycoń.

W trakcie imprezy odbywała się prezentacja i degustacja potraw z grilla przygotowanych przez Zakład Masarski SZUBRYT i Firmę KONSPOL.



Organizatorem imprezy odbywającej się pod patronatem Prezydenta i Przewodniczącego Rady Miasta Nowego Sącza oraz Starosty Powiatu Nowosądeckiego było nowosądeckie stowarzyszenie „Beskidzkie Więzi”. (ryk)

AGROPROMOCJA



Fot. Arch. CKiS Stary Sącz

W dniach 5-6 września br. w Nawojowej odbyła się Międzynarodowa Wystawa Rolnicza AGROPROMOCJA 2009. Zorganizował ją podobnie jak w latach poprzednich Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Karniowicach - Powiatowy Zespół Doradztwa Rolniczego w Nawojowej, we współpracy z Zespołem Szkół Rolniczych CKP im. W. Witosa w Nawojowej, Starostwem Powiatowym w Nowym Sączu i Małopolską Izbą Rolniczą.

Honorowy patronat nad wystawą objęli: Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Wojewoda Małopolski, Marszałek Województwa Małopolskiego.

Od kilkunastu lat wystawa w Nawojowej jest największym tego typu przedsięwzięciem w regionie, na którym prezentowane są nowoczesne rozwiązania techniczne w zakresie produkcji rolnej, ekologii, ochrony środowiska, przetwórstwa rolno-spożywczego, ogrodnictwa, nasiennictwa, budownictwa wiejskiego i budynków inwentarskich, środków ochrony roślin i nawozów, pasz i preparatów weterynaryjnych. Wystawa jest też okazją do prezentacji dziedzictwa kulturowego i folkloru małopolskiej wsi, twórczości rzemiosła ludowego, gospodarstw agroturystycznych, różnych branżowych wydawnictw oraz żywności tradycyjnej, produkowanej metodami ekologicznymi.

W tym roku (wspólnie z Polską Federacją Hodowców Bydła i Producentów Mleka Przedstawicielstwo w Krakowie oraz Regionalnym Związkiem Hodowców Owiec i Kóz w Nowym Targu) m.in. pokazano hodowane w Małopolsce rasy krów mlecznych i owiec.

Na wystawie, którą w ciągu dwóch dni odwiedzały setki ludzi, swoje produkty i usługi prezentowały m.in. zlokalizowane w Starym Sączu lub na terenie gminy firmy i gospodarstwa szkółkarsko - ogrodnicze, natomiast stoisko promocyjne gminy, m.in. z wyrobami rękodzieła artystycznego wystawiły wspólnie Urząd Miejski i Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu.

Wystawie rolniczej towarzyszyły różne koncerty zespołów folklorystycznych.

(ryk)

Jest w orkiestrach dętych jakaś siła!

Czyli kilka słów o Starosądeckiej Międzyszkolnej Orkiestrze Dętej



Niby nic a tak to się zaczęło...

Okres działalności starosądeckiej orkiestry sięga już 90 lat. Powstała ona bowiem w 1919 roku, a więc tuż po zakończeniu pierwszej wojny światowej, przy związku Bratniej Pomocy Pracowników Kolejowych. Jej prezesem został Antoni Borkowski, natomiast pierwszym dyrygentem Jerzy Malec, który prowadził orkiestrę aż do 1939 r. Od samego początku członkowie orkiestry starali się wytworzyć odpowiedni klimat pracy. Regularnie spotykali się na próbach, odbywających się początkowo w czytelni im. Bolesława Limanowskiego, zaś od 1932 r. w nowo wybudowanym budynku przy ulicy Staszica. Tym samym pokazywali pełne zaangażowanie i lojalność wobec siebie oraz nowo powstałego zespołu.

Od początku swojego istnienia orkiestra borykała się z wieloma problemami. Druga wojna światowa przerwała jej działalność, jednak na szczęście nie ostatecznie. Tuż po zakończeniu okupacji aktywność członków orkiestry ponownie reaktywowano. Tu pojawiła się jednak kolejna bariera, mianowicie brak kapelmistrza, który mógłby prowadzić orkiestrę tak długo, by umożliwić członkom zespołu opanowanie gry na instrumentach oraz poszerzenie repertuaru. Dyrygenci na krótko podejmowali się prowadzenia orkiestry. Nierzadko był to okres dwóch, trzech lat. Sytuacja taka była uciążliwa dla członków zespołu, którzy oprócz nauki gry musieli także „uczyć się” i przyzwyczajać do zmieniających się kapelmistrzów. Stało się to przyczyną



osłabienia aktywności zespołu i odbiło się na poziomie artystycznym wykonywanych utworów. Nie był to jednak koniec przeszkód towarzyszących działalności orkiestry. Kolejnymi utrudnieniami stały się: brak instrumentów, zmiany instytucji patronujących, niedostateczne środki finansowe. Mimo to członkowie zespołu podejmowali usilne starania, by orkiestra wciąż podnosiła poziom, uczestniczyła w konkursach i licznych uroczystościach.

Niby nic, zwyczajne „pa pa pa”

Pod koniec lat 90-tych głównym zagrożeniem dla działalności orkiestry stał się wykruszający się skład. Dlatego w 2000 r. dyrygent Stanisław Dąbrowski, będący kapelmistrzem od 1991 r. podjął decyzję o odmłodzeniu i przekształceniu zespołu w orkiestrę międzyszkolną. W tym celu we wszystkich starosądeckich szkołach przeprowadzono nabór uczniów chcących rozpocząć grę. I tu pojawiliśmy się my...

Orkiestra działająca początkowo przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury, a obecnie przy Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari, przyjęła nazwę Starosądeckiej Międzyszkolnej Orkiestry Dętej.

Zaczynaliśmy od podstaw. Od tego jak trzymać instrument, jak dąć, układać palce, czytać nuty... Początki były ciężkie, często nerwowe, bo każdy chciał od razu grać, a nie mozolnie ćwiczyć technikę. Dyrygent jednak spokojnie i cierpliwie uczył każdego. Jednak nie dla wszystkich gra okazała się powołaniem. Niektórzy już po kilku tygodniach rezygnowali, dochodząc do wniosku, że to nie to, co chcieliby robić. Zostali najwytrwalsi. Z czasem do indywidualnej nauki zatrudnieni zostali instruktorzy, natomiast z dyrygentem odbywały się próby sekcyjne i całego składu. I tak, tydzień po tygodniu nabieraliśmy wprawę w posługiwaniu się instrumentami i kształtowaniu naszego słuchu.

Pierwszy raz wyszliśmy na ulice Starego Sącza 22 czerwca 2000 r. podczas procesji Bożego Ciała. Było to dla nas wielkie wydarzenie. Jako dwunasto-, trzynastoletnie dzieci ogromnie to przeżywaliśmy. Chcieliśmy pokazać się z jak najlepszej strony. Wiele emocji kosztowało nas to granie i na szczęście spotkało się z ogromną aprobatą mieszkańców. Serdecznie nam gratulowali, a jednocześnie byli zaskoczeni tak odmłodzonym składem. Tym samym motywowali nas do dalszych działań i wytrwałości w ćwiczeniach.





Fot. Arch. SMOD Stary Sącz

A to było tak...

Od tego czasu z jeszcze większym zapamiętaniem przychodziliśmy na próby. Chcieliśmy zdobywać umiejętności, poszerzać wiedzę i repertuar. Niejednokrotnie bywało ciężko i z trudem, innym razem sprawnie i wesoło. Często przychodziliśmy dużo wcześniej pod budynek prób, by porozmawiać, pożartować, poznać się... Wspólnie spędzaliśmy czas nawet poza orkiestrą. W ten sposób zawiązaliśmy wspaniałe przyjaźnie, które z pewnością będą długo pielęgnowane.

Nasze ćwiczenia spotkały się z uznaniem nie tylko ze strony mieszkańców Starego Sącza. W 2002 r. Orkiestra po raz pierwszy zakwalifikowała się do Przeglądu Orkiestr Dętych „Echo Trombity” w Nowym Sączu. Już w następnym roku przyznano nam wyróżnienia, a w kolejnych latach zdobywaliśmy nie tylko wyróżnienia, lecz w większości miejsca na podium.

Doceniono nas również poza granicami kraju. Gościliśmy na uroczystościach i konkursach na Słowacji, Ukrainie, w Keszthely i Eger na Węgrzech. Jednak najważniejszym był wyjazd do Włoch w 2004 r. Wtedy to mieliśmy zaszczyt zagrać dla Ojca Świętego Jana Pawła II i wziąć udział w audiencji prywatnej. W drodze powrotnej udało nam się także odwiedzić Asyż, Loreto, Padwę i Wenecję. Bez wątpienia była to dla nas najważniejsza podróż i najbardziej wyjątkowe granie.

W listopadzie tego roku Starosądecka Międzyszkolna Orkiestra Dęta będzie obchodzić jubileusz 90-lecia działalności. Przez cały ten czas Orkiestra łączy pokolenia mieszkańców Starego Sącza i okolic, pragnąc zadowolić najbardziej wymagających słuchaczy. Mamy nadzieję, że dzięki życzliwości Starosądeczan będziemy mogli zorganizować niezapomniany jubileuszowy koncert, na który już teraz serdecznie zapraszamy!

AD

Garncarstwo, scrapbooking, malowanie, modelowanie...

Zajęcia dla dzieci



Jeżeli przyjemność sprawia zasiadanie za kołem garncarskim, kręcenie i toczenie przedmiotu z kawałka gliny wiedzą najmłodsi uczestnicy warsztatów „Jak się garnki lepi” w pracowni Jana Wilusza w Starym Sączu przy ul. Piłsudskiego (na Szlaku Tradycyjnego Rzemiosła Małopolski), organizowanych przez Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu. Pod okiem mistrza garncarza, na specjalnym kole nadają glinianym bryłom różne kształty talerzy, kubków i dzbanów, doskonaląc zręczność i zdolności manualne. Dzięki tym warsztatom poznają też zanikający zawód rękodzieła ludowego. Zajęcia odbywają w poniedziałki i piątki od godz. 17.

Dzieci chętnie korzystają również z możliwości uczestniczenia w zajęciach plastycznych, które odbywają się w Galerii Centrum Kultury i Sztuki - Rynek 5, we wtorki, środy i czwartki. W trakcie zajęć z instruktorkami Małgorzatą Morzywołek i Joanną Jasińską zajmują się scrapbookingiem (techniką ozdabiania, komponowania odpowiedniego tła dla zdjęć, m.in. ścinkami z gazet oraz ozdabiania albumów, pudełek, kartek, zakładkę do książek), lepią z plasteliny i modeliny, modelują i robią figurki z masy solnej, malują i rysują, przy okazji nabywają nowe umiejętności i rozwijają swoje talenty oraz bawią się i uczą współpracować w grupie. Owoce pracy na zajęciach będą mogły później zaprezentować na specjalnej wystawie.

(ryk)



Fot. M. Morzywołek



WIEŚCI SZKOLNE



Prymas Tysiąclecia Patronem

Fot. Fot. G. Górczowski



Tuż przed zakończeniem roku szkolnego 2008/2009 odbyła się uroczystość nadania imienia Ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Przysietnicy oraz poświęcenie sztandaru.

Mój świat za pięćdziesiąt lat

Świtało. Zapowiadał się kolejny szary, roboczy dzień. Następny dzień z tych, które profesor Piotr Radzik spędzał w swym laboratorium. Przeprowadzał on testy nad nową bronią o tak wielkiej sile rażenia, że była ona w stanie zniszczyć cały Układ Słoneczny. Broń protonowa stawiała przed swym odkrywcą, sądeckim profesorem Radzikim coraz to nowsze i trudniejsze wyzwania. Naukowcy wiązali z nią ogromne nadzieje, zwłaszcza gdy wraz z odkrywaniem nowych planet i innych galaktyk stawało się coraz bardziej prawdopodobne, że ciekawscy Ziemianie odkryją życie w innym wymiarze.

Jak zachowa się odkryta cywilizacja? Jak wpłynie ona na politykę Ziemi?

Te i inne pytania dręczyły profesora, który wiedział, że przed jego Sądeckimi Zakładami Protonowymi stoi świetlana przyszłość. Naukowiec od początku swej działalności napotykał wiele trudności. Jego koncepcja wykorzystania ogromnej energii potencjalnej niestabilnego jądra atomowego nie została zaakceptowana przez półświatka naukowy. Jego koledzy po fachu twierdzili, że z jego badań nad protonami nie wyniknie nic, co miałoby jakikolwiek wpływ na losy świata. Swoją pracę rozpoczął w 2028 roku. Trudności finansowe jego projektu doprowadziły do zaciągnięcia przez niego ogromnej pożyczki. Jednak dzięki determinacji i uporczywemu dążeniu do celu jego badania odniosły olbrzymi sukces. Infrastruktura Starego Sącza i jego okolic całkowicie uległa zmianie. Dzięki profesorowi miasto dostawało olbrzymie pieniądze na rozwój. Dochody liczone w miliardach euro sprawiły, że Stary Sącz, jak za dawnych czasów stał się bogatym miastem. Oczywiście, badania profesora prowadzone były w ścisłej tajemnicy, a mieszkańcy miasta byli utrzymywani w przekonaniu, że ogrodzone wysokim murem zakłady kryją zwyczajną fabrykę chemiczną. Pracownicy Sądeckich Zakładów Protonowych byli dobierani bardzo dyskretnie, a kontrola w fabryce obowiązywała wszystkich pracowników, nawet profesora. Tajni rządowi agenci nadzorowali pracę profesora.

Ziemia sądecka dzięki profesorowi Radzikowi rozwijała się gospodarczo. Każdy sądecki dom posiadał w pełni skompu-

teryzowany system zarządzania, połączony bezpośrednio z centralą. W mieście wprowadzono i tak już powszechny w Polsce zakaz ruchu pojazdów na paliwo konwencjonalne, dzięki czemu Stary Sącz zamienił się w tak zwane ekopolis.

Jednak charakter sądeczan nie zmienił się. Jacy byli zawsze, tacy pozostali: serdeczni i uczynni.

Wydawać by się mogło, że bez troskie życie w niewielkim miasteczku trwać będzie bez końca. Profesor nawet w najśmielszych marzeniach nie przeczuwał, co miało niedługo nastąpić.

Pierwsze próby myśliwca protonowego o zasięgu międzyplanetarnym wypadły bardzo pomyślnie. Były to jednak próby w symulatorze, a profesor chciał sprawdzić, jak zachowa się kadłub myśliwca w przestrzeni kosmicznej. O godzinie 3.00 dnia 24 kwietnia 2059 roku czterech astronautów wsiadło do myśliwca. Wszystkie przygotowania do startu przebiegały pod ścisłą kontrolą agentów rządowych.

Myśliwiec wystartował z lotniska, wybudowanego jeszcze za burmistrza Mariana Cyconia. Start przebiegał według przewidywanego planu. Problemy zaczęły się dopiero, gdy myśliwiec znalazł się na orbicie. Szwankował system chłodniczy, który załoga starała się w miarę szybko naprawić. Usterka techniczna została zlikwidowana. Nagle myśliwiec zaczął samoczynnie rozwijać coraz większą prędkość.

Mimo prób system komputera głównego nie reagował na polecenia. Przestraszeni astronauta kilkukrotnie restartowali komputer, jednak i te próby speliły na niczym.

Myśliwiec protonowy rozwijał coraz większą prędkość. Gdy doszedł do progowej prędkości dziesięciokrotnie przekraczającej prędkość światła nagle wszystko umilkło. System samoczynnie się naprawił. Astronauci z osłupieniem patrzyli na ekrany komputerów pokładowych. Znajdowali się w innej galaktyce, określanej według bazy danych, jako Beta II. Zrozumieli, co się stało. Mgławica, przez jaką przeleciał myśliwiec protonowy wywołała tak wielkie pole magnetyczne, że nastąpiło zderzenie się światów równoległych i w konsekwencji znaleźli się w innym wymiarze. Tego nikt nie przewidział. To, co do tej pory było tylko czystą teorią stało się faktem i jako pierwsi dokonali tego sądeczanie. Astronauci postanowili zbadać bliżej galaktykę Beta II. Niespodziewanie otoczyła ich gromada dziwnych pojazdów kosmicznych. Załoga myśliwca nie miała złudzeń. Znaleźli życie!

Tylko, że obca cywilizacja okazała się wrogo nastawiona na obcych. Po chwili nerwowego oczekiwania statki kosmiczne otworzyły ogień. Na to jednak myśliwiec protonowy był przygotowany. Bez chwili namysłu załoga wysłała w stronę nieprzyjaciela rakietę z ciężkim uranem. Pocisk wybuchł i spowodował wielkie zamieszanie. Jedna czwarta galaktyki Beta II została zmieciona w niebyt. Przerażeni ogromem zniszczeń członkowie załogi postanowili wrócić na Ziemię. Podróż powrotna odbyła się bez zakłóceń. Załoga po powrocie na starsą sądeckie lotnisko milczała.

Dopiero po latach członkowie misji myśliwca wyjawili prawdę. W końcu ludzie poznali tak długo zatajane fakty. Przeraziła ich moc broni i ogrom zniszczeń nią spowodowany. W międzynarodowej umowie zakazano użytkowania broni protonowej. Profesor, którego zakład wkrótce zbankrutowały udał się na zasłużoną emeryturę. A Stary Sącz nadal był tętniącym życiem miastem.

Piotr Radzik (Gimnazjum im. J. Słowackiego w Starym Sączu)

Od Redakcji: Praca została zaliczona do trzech najlepszych w Konkursie Dziennikarskim „Mój świat za pięćdziesiąt lat...” reportaż z przyszłości lub opowiadanie science fiction, organizowanym dla uczniów klas I-III, przez Gimnazjum im. bł. Krystyna Gondka w Zakliczynie wspólnie z Dziennikiem Polskim - Oddział w Tarnowie.

INFORMACJE

UCZEŃ NA WSI - pomoc w zdobyciu
wykształcenia przez osoby niepełnosprawne

W związku z realizacją pilotażowego programu „UCZEŃ NA WSI – pomoc w zdobyciu wykształcenia przez osoby niepełnosprawne zamieszkujące gminy wiejskie oraz gminy miejsko-wiejskie” -2009/2010 prosi się osoby zainteresowane przystąpieniem do udziału w programie i ubiegające się o dofinansowanie o złożenie wniosku wraz z kompletem załączników do dnia 30 września 2009 roku w Ośrodku Pomocy Społecznej w Starym Sączu.

Wniosek i ulotka informacyjna są dostępne w Ośrodku Pomocy Społecznej Starym Sączu, ul. S. Batorego 15 (tel. 018/446-20-70) oraz na stronie internetowej www.pfron.org.pl.

O dofinansowanie kosztów nauki w ramach programu może ubiegać się osoba niepełnosprawna:

- 1) posiadająca ważne orzeczenie o niepełnosprawności lub orzeczenie o stopniu niepełnosprawności,
- 2) pobierająca naukę w szkole podstawowej, gimnazjum lub w szkole ponadgimnazjalnej (z wyłączeniem szkoły policealnej),
- 3) posiadająca stałe zameldowanie na terenie gminy Stary Sącz.

W przypadku niepełnosprawnych dzieci i młodzieży do lat 18 uprawnionym do ubiegania się o przyznanie dofinansowania kosztów nauki jest rodzic lub opiekun prawny.

O dofinansowanie kosztów nauki w ramach programu nie może ubiegać się osoba, która:

- 1) w przeszłości, była stroną umowy zawartej z PFRON i rozwiązanej z przyczyn leżących po jej stronie,
- 2) posiada wymagalne zobowiązania wobec PFRON (tj. zobowiązanie, którego termin zapłaty upłynął),
- 3) posiada średnie miesięczne dochody brutto przekraczające 120% najniższego wynagrodzenia przypadającego na jednego członka rodziny pozostającego we wspólnym gospodarstwie domowym, tj. kwota 1531,20 w 2009r.

Przyznana ze środków PFRON pomoc finansowa w ramach programu, może obejmować następujące koszty:

- zakupu przedmiotów ułatwiających lub umożliwiających

naukę,

- uczestnictwa w zajęciach mających na celu podniesienie sprawności fizycznej lub psychicznej (w tym wakacyjne obozy rehabilitacyjne),
- związane z dostępem do Internetu (instalacja i abonament),

W ramach programu wykluczona została możliwość zakupu sprzętu komputerowego!

- kursów doszkalających w zakresie programu nauczania oraz kursów językowych (w przypadku kursów organizowanych poza miejscem zamieszkania ucznia, dofinansowaniu mogą podlegać również koszty dojazdu, zakwaterowania, wyżywienia),
- wyjazdów organizowanych w ramach zajęć szkolnych.

Tylko w przypadku uczniów szkół ponadgimnazjalnych przyznana pomoc finansowa może obejmować dodatkowo następujące koszty:

- 1) opłaty za naukę (czesne),
- 2) zakwaterowania (gdy uczeń pobiera naukę poza miejscem stałego zamieszkania),
- 3) dojazdów do szkoły.

AP

(www.stary.sacz.pl, 16.09.2009)



Program Stypendialny SAPERE AUSO 2009/2010

Małopolska Fundacja Stypendialna SAPERE AUSO rozpoczyna rekrutację kandydatów do stypendium. Rozpocznie się ona 3 sierpnia 2009 r. i potrwa do 28 września 2009 r. w przypadku uczniów, a do 26 października 2009 r. w przypadku studentów.

Fundacja SAPERE AUSO została powołana przez Sejmik Województwa Małopolskiego i od przeszło pięciu lat wspiera najbardziej utalentowanych uczniów i studentów pochodzących z terenu Małopolski. Celem Fundacji jest promocja młodzieży szczególnie uzdolnionej oraz zwiększenie jej szans edukacyjnych. Premiuje najzdolniejszych uczniów i studentów za ich dotychczasowe osiągnięcia oraz wspomaga finansowo, motywując tym samym do dalszego kształcenia i rozwijania swoich umiejętności.

W tym roku podobnie jak w zeszłym, uczniowie i studenci będą mieli możliwość ubiegania się o stypendium za szczególne osiągnięcia w działalności naukowej, artystycznej i sportowej. Dodatkowo utworzono nowy program stypendialny obejmujący swą pomocą uczące się lub studiujące osoby niepełnosprawne.

W roku szkolnym i akademickim 2008/2009 „Sapere Auso” – Małopolska Fundacja Stypendialna realizowała projekty stypendialne, w ramach których wypłacono ponad 600.000 zł na stypendia dla uczniów i studentów. W gronie stypendystów znalazło się wielu zwycięzców międzynarodowych konkursów i olimpiad. Pomoc materialna umożliwiła im dalsze kształcenie na wymarzonej kierunku, zakup niezbędnego sprzętu specjalistycznego czy odbycie kursu podnoszącego kwalifikacje w wybranej dziedzinie.

Szczegółowe informacje (Regulamin Stypendialny, aplikacje i inne dokumenty do programu stypendialnego) w Biurze Fundacji: Kraków 31-150, Rynek Kleparski 13/8, tel./faks 012 633 09 86, lub na stronie www.sapereauso.org w Internecie.

Kalendarz na rok szkolny 2009/2010

Ministerstwo Edukacji Narodowej ustaliło kalendarz roku szkolnego 2009-10.

- Zajęcia szkolne rozpoczynają się 1 września 2009 r. i kończą się 25 czerwca 2010 r.
- 1 września 2009 r. - Rozpoczęcie zajęć dydaktyczno-wychowawczych
- 23 – 31 grudnia 2009 r. - Zimowa przerwa świąteczna
- 18 stycznia - 31 stycznia 2010 r. - Ferie zimowe dla województwa małopolskiego
- 1 – 6 kwietnia 2010 r. - Wiosenna przerwa świąteczna
- 25 czerwca 2010 r. - Zakończenie rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych
- 26 czerwca - 31 sierpnia 2010 r. - Ferie letnie
- Dzień dodatkowo wolny od nauki: - 4 czerwca 2010r.
- Terminy sprawdzianów, egzaminów gimnazjalnych i egzaminów maturalnych zostaną ustalone przez dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej.

ZAPRASZAMY NA ŁAMY...

To jest też moja Mała Ojczyzna

Jesienią ub. roku, mój bratanek Sławek Szczepaniak przesłał mi elektronicznie kilka zdjęć odnowionego rynku. Prezentował się imponująco, ale to, co zobaczyłem na własne oczy, w czasie moich kilkudniowych odwiedzin na początku sierpnia, okazało się godne jeszcze większego podziwu. To nie tylko sam rynek, ale zostały odnowione także sąsiadujące z nim ulice i chodniki, zwłaszcza te, które wiodą do kościoła i klasztoru św. Kingi.. Chwała i uznanie za to dla wszystkich dbających o swoje miasto mieszkańców, a przede wszystkim dla jego władz – gospodarzy Miasta i Gminy Stary Sącz.

Byłem tu poprzednio kilka lat temu i z uznaniem dostrzegam te wyraźnie pozytywne zmiany, jakie w ostatnim czasie poprawiały i upiększały oblicze miasta. A obserwuję to wszystko z perspektywy prawie 60 lat, jakie minęły, gdy jako 19-latek ze świadectwem dojrzałości znalazłem się w Sopocie, na Wybrzeżu Gdańskim. Jak się potem okazało spędziłem tam całe moje dorosłe życie – najpierw studia, a potem pracę zawodową, jako nauczyciel akademicki, najpierw w Wyższej Szkole Handlu Morskiego, przemianowanej wkrótce na sopocką Wyższą Szkołę ekonomiczną, aby od roku 1970 wejść w struktury organizacyjne wydziałów ekonomicznych Uniwersytetu Gdańskiego. Tam też zakotwiczyłem się rodzinnie i doczekałem wieku emerytalnego.

Wiadomo, początkowo, gdy żyli rodzice, moje wizyty na Sądecczyźnie były coroczne, ale i potem dbałem o to, by zachować bezpośrednie kontakty z rodziną mojego brata Mariana i przyjaciółmi z lat szkolnych, którzy po studiach pozostali bądź po latach powrócili w swoje rodzinne strony. Ciągnęły mnie tu zawsze nie tylko wspomnienia dzieciństwa, lat okupacji niemieckiej i powojennego dorastania, ale również piękno gór, pól i lasów rozciągających się malowniczo po obu stronach doliny Popradu i Dunajca. Tkwi też we mnie urok tamtejszego podhalańskiego folkloru i szczawnicko - pienińskiej góralszczyzny, skąd wywodził się mój ojciec i gdzie nadal mieszka znaczna część mojej dalszej rodziny. Rad też jestem, że mój podziw i sentyment dla Sądecczyzny udzieliły się także mojej żonie – wilniance, naszym dzieciom, wnuczkom i wnukom.

W ostatnich dziesięciu latach nieocenioną pomoc w pielęgnowaniu więzi z moim rodzinnym miastem wyświadczał mi wspomniany już mój bratanek Sławek. To on właśnie, społecznie zaangażowany na rzecz miasta, aktualny przewodniczący Rady Osiedla Śródmieście, pokazuje mi i informuje o wszystkich ważnych wydarzeniach, inwestycjach i inicjatywach wzbogacających miasto i ułatwiających życie jego mieszkańców. Ołtarz papieski i diecezjalne Centrum Pielgrzymowania im. Jana Pawła II, obwodnice miasta, nowocześnie zaprojektowany piękny park z fontanną w centrum miasta, odnawiane nagrobki na starym cmentarzu czy budujące się boisko sportowe w ramach programu „Orlików”, - to tylko najważniejsze z tych obiektów, po których mnie oprowadzał mój bratanek. Jest on też znany, jako „dzwonnik klasztorny”, który co kilka dni nakręca na wieży kościelnej zabytkowy zegar, zespolony z mechanizmem uruchamiającym kuranty pieśni religijnych.

Mój sentyment do Miasta wzmacnia także coraz bogaciej

wyposażone Muzeum oraz Towarzystwo Miłośników Starego Sącza, którymi tak ofiarnie i efektywnie zawiaduje mój przyjaciel z lat szkolnych, Janek Koszkuł. To za ich - Sławka i Janka sprawą, jestem w posiadaniu wszystkich ważnych publikacji dotyczących historii sądeckiego grodu i jego okolicy. Wzbogaciłem je ostatnio w przepiękne albumy – „Pieśń o Starym Sączu” i „Gród św. Kingi”.

Jest jeszcze jedna okoliczność, która sprawia, że moje więzi i pamięć o tej mojej „małej Ojczyźnie” jest często ożywiana. Są to moi młodszy koledzy, abiturienti naszego starosądeckiego Ogólniaka, a potem studenci i absolwenci studiów magisterskich naszej sopockiej Uczelni Ekonomicznej. Na przestrzeni minionych dziesięcioleci zebrało się ich sporo: poczynając od Rysia Setlaka (niestety już św. Pamięci), Zbyszka i Tadeusza Miłki, Franka Huzę, Elę Młyńską, Elę Wiśniewską i Anię Nowak, Andrzeja Wyszewskiego i Bohdana Workiewicza (obydwaj ze stopniami doktora), a na Leszku Golonce kończąc. Chociaż rodzinnie i zawodowo rozproszyli się po kraju, spotykam się z niektórymi z nich okazjonalnie oraz wymieniamy sobie okolicznościowe życzenia.

Na koniec jeszcze jedna refleksja „Tadka, chłopaka z Podmajerza”. Od czasów mojego taty, rewidenta wagonów PKP w Nowym Sączu, a potem – też kolejarza – mojego brata Mariana, moje oczy zawsze widziały starosądecką stację kolejową, naprzeciw której stoi nasz dom rodzinny. Ruch pociągów osobowych i ludzi spieszących nimi do pracy i szkoły, w latach mojej młodości wymierzał rytm także moich codziennych obowiązków.

Ale „tempora mutantur” i dzisiaj kolej przegrywa z komunikacją autobusową i motoryzacją indywidualną. Zaszedłem ostatnio na stację kolejową i jakoś nostalgicznie i smutno mi się zrobiło. Tętniąca niegdyś życiem poczekalnia – zamknięta, a na jej drzwiach wisi kłódka i wywieszka z informacją: „pomieszczenie do wynajęcia”... i dalej adres i telefon kontaktowy. Nabywanie biletów u konduktora i tylko jedna osoba dyżurna zawiaduje ruchem pociągów. Na szczęście zatrzymują się tu wszystkie pociągi, także dalekobieżne – ma więc Stary Sącz i kolejowe bezpośrednie połączenie z Krakowem i Warszawą.

Zapewne ja tego nie doczekam, ale wierzę, że młodsze pokolenie będzie mogło korzystać z lotniska zbudowanego na terenach Sądecczyzny i dzięki temu wzmocni się jej więź ze światem dla rozwijającego się intensywnie ruchu turystyczno - wypoczynkowego. Wszak piękno i walory krajoznawcze, wypoczynkowe i zdrowotne tego regionu Polski są trwałe i nieprzemijające.

Sopot, sierpień 2009.

Tadeusz Szczepaniak

Od Redakcji: **Autor jest obecnie emerytowanym profesorem. Opublikował on także wspomnienia pt. „Professor Emeritus - wspominki i zapiski autobiograficzne”, wydane przez oficynę wydawniczą Uniwersytetu Gdańskiego pod koniec 2008 roku.**



Orliki osiadają...

Program rządowo - samorządowy „Moje Boisko – Orlik 2012” zakłada budowę ogólnodostępnych, bezpłatnych kompleksów boisk sportowych wraz z zapleczem sanitarno - szatniowym, w każdej gminie na terenie całego kraju.

W ramach programu powstają kompleksy sportowe, w skład których wchodzi: dwa boiska ze sztuczną nawierzchnią – boisko piłkarskie o wymiarach 30 x 62 m (pole gry 26 x 56 m), boisko wielofunkcyjne o wymiarach 19,1 x 32,1 m oraz budynek sanitarno – szatniowy. Ponadto program zakłada budowę 8 słupów oświetleniowych dla potrzeb boiska piłkarskiego, doświetlających jednocześnie boisko wielofunkcyjne, oraz budowę ogrodzenia.

Orliki finansuje Ministerstwo Sportu i Turystyki, które przeznacza na budowę 33,3% wartości kosztorysowej (nie więcej niż 333 tys. zł), Urząd Marszałkowski dokłada dokładnie taką samą kwotę, a resztę kosztów pokrywa gmina lub miasto, gdzie Orlik powstaje. Średni koszt Orlika w 2008 roku wyniósł ok. 1,35 miliona złotych, obecnie suma ta oscyluje w granicach 1 mln zł.

Dofinansowanie z budżetu Województwa Małopolskiego dla tego programu w 2008 roku wyniosło 14652000 zł (dofinansowanie 44 lokalizacji), a w 2009 roku 15651000 zł (dofinansowanie 47 lokalizacji).



Beneficjentem tego programu jest również Stary Sącz, 6 grudnia 2008 r. oddano do użytku „Orlika” w Gołkowicach Górnych, a obecnie trwa budowa takiego kompleksu sportowego w Starym Sączu, przy ul. Bandurskiego.

R. Kumor

Cytrynowy rynek

Z Zakopanego przez Stary Sącz, Biecz, Nowy Żmigród do Dukli, a następnie Jasienki i Chorkówki w powiecie krośnieńskim wiódł tegoroczny rajd RETOUR aux RACINES (Powrót do korzeni) niezwykle niegdyś popularnych, dziś kultowych francuskich samochodów osobowych Citroen 2CV.

Popularna „Cytrynka” produkowana była w latach 1948-1990. Przez te lata powstało blisko 4 mln samochodów klasy popularnej, minimalnie wyposażonych i uproszczonych, faktycznie pierwszych samochodów osobowych tanich w produkcji i utrzymaniu. Przez lata bardzo chętnie kupowanych zwłaszcza przez ludzi młodych.



Fot. R. Kumor

W ubiegłym roku minęło 60 lat od wyprodukowania pierwszego egzemplarza tego samochodu, który zyskał miano najbrzydszego samochodu świata. „Brzydkie kaczątko” zapisało się jednak dobrze w rozwoju motoryzacji, przez wiele lat miało i ma nadal swoich miłośników.

Promotorem rajdu był Christian Komaniecki - Francuz z polskimi korzeniami, rajdowiec, pasjonat Citroena 2CV, który ze swoją ekipą został wpisany do Księgi Guinnessa, za rekordowe - w czasie jednej godziny - zdemontowanie na części i ponowne złożenie Citroena 2CV.

We wtorek 4 sierpnia br. ok. 30 popularnych „Cytrynek” uczestniczących w zlocie prezentowało się na starosądeckim Ryнку. Organizatorzy zlotu przeprowadzili też konkurs dla publiczności. (ryk)

Bieg uliczny ze Starego do Nowego Sącza

W niedzielę 6 września br. odbył się drugi bieg uliczny ze Starego do Nowego Sącza „SĄDECKA DYCHA O PUCHAR NEWAGU”.

Organizatorami biegu byli: Stowarzyszenie Visegrad Maraton Rytro i Newag S.A. Nowy Sącz we współpracy z miastami Nowym i Starym Sączem. Trasę biegu zabezpieczali policjanci z obu miast, funkcjonariusze KOSG oraz druhowie OSP z Moszczenicy Wyżnej i Przysietnicy.

W biegu, w którym starowali Białorusini, Słowacy i Polacy sklasyfikowano 189 zawodników.

Najszybszy na trasie w kategorii open był Jakub Burchardt (Vysegrad Maraton Rytro), który przebiegł ją w 29 minut i 55 sekund. Na drugim i trzecim miejscu przybiegli Dymitry Baronowski i Aleh Hutnik (obaj, Dinamo Minsk, Białoruś). Piąty był Tomasz Ogorzał z Przysietnicy.

Najlepsza zawodniczka - Ewa Flieger (Rybnik) przybiegła na metę 34, w czasie 38 minut i 24 sekundy. Następne w kategorii kobiet były Ludmiła Melicherowa (JM-Demolex Bardejov, Słowacja) i Barbara Gruca (Grybów). (ryk)

REKLAMA W KURIERZE!

Cennik reklam i ogłoszeń w Kurierze Starosądeckim od 1 grudnia 2008 roku.

Format / cena: cała strona 180 x 260 / 750 zł,
1/2 strony w pionie 85 x 260 lub 180 x 125

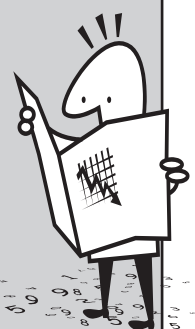
w poziomie / 375 zł, 1/4 strony w pionie

85 x 125 / 225 zł, 1/8 strony w poziomie

85 x 60 / 120 zł. Reklama na ostatniej stronie okładki, ceny jak wyżej + 100%.

Reklama może być przygotowana w redakcji, według cen umownych.

Pełne wydanie czasopisma (kolorowe zdjęcia) na stronie www.kurier.stary.sacz.pl w Internecie.



Dziękujemy pani Annie Cięciel za pracę korektorską przy tym wydaniu Kuriera.

KURIER STAROSĄDECKI

www.kurier.stary.sacz.pl

REDAKTOR: Ryszard Kumor, e-mail: rykum@stary.sacz.pl

WYDAWCA - REDAKCJA: Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari
w Starym Sączu, 33-340 Stary Sącz, Rynek 5, tel./fax 018 4461641,
e-mail: ckis@stary.sacz.pl www.ckis.stary.sacz.pl

SKŁAD: ICS Studio Nowy Sącz, tel. 018 4423228

DRUK: Drukarnia EDI Stary Sącz, tel. 018 4462051

Nakład 300 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Za treść zamieszczanych ogłoszeń i reklam redakcja nie odpowiada.

W Galerii można też nabyć różne inne starosądeckie souveniry – wyroby tutejszych rękodzielników i artystów.

OFFERTA
STREET-ART, PINHOLE, FOTOGRAFIA ORGANICZNA

Wystawa **OFFerTA**, którą przywieziono do Starego Sącza to prezentacja festiwalowych wydawnictw, multimediów, dzieł i dziełek, które powstały w wyniku zrealizowanych podczas festiwalu akcji artystycznych: street art. (sztuka tworzona w miejscu publicznym), pinhole (fotografia otworkowa) i fotografia organiczna, czyli zdjęcia, które tworzy sama natura.

Ścieżka spacerowa i pamiątkowy kamień



(ryk)

Projekt zrealizowany
przy wsparciu finansowym
Województwa Małopolskiego

