



KURIER STAROSĄDECKI

**WIELKA
FETA
3 MAJA s.6**

STARY SĄCZ • NR 190 (ROK 19) • CZERWIEC 2009 • ISSN 1508-9290 • 2,00 ZŁ

ROK JANA PAWŁA II - STARY SĄCZ 2009

- Papieski Stary Sącz
– ścieżka spacerowa s.3
- Wystawa: Jan Paweł II.
Nasze wspomnienia s.7
- Kwietny Bieg 2009
– start i meta w Starym
Sączu s.18

Miasto wysokich Iotów s.4

XXXI STAROSĄDECKI FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ

Stary Sącz, 1-5.07.2009 s.8-9

Turniej Boccia
o Puchar Burmistrza s.17



Spotkanie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Prof. Lecha Kaczyńskiego z mieszkańcami Starego Sącza 3 czerwca 2009 roku na placu Rynku. Wcześniej Prezydent RP modlił się przy relikwii św. Kingi i zwiedzał Klasztor Sióstr Klarysek.

RADA MIEJSKA W STARYM SĄCZU

Absolutorium dla Burmistrza

W okresie od stycznia od 30 marca do 18 maja br. Rada Miejska w Starym Sączu zbierała się czterokrotnie.

Na 37 sesji 30 marca 2009 roku radni podjęli uchwały:

- o zmianie budżetu gminy na 2009 r. o kwotę 7.795,260,- zł w związku z dotacją na dofinansowanie przebudowy „Sokoła” w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 oraz dotacją na usuwanie skutków klęsk żywiołowych
- o wyrażeniu zgody dla Burmistrza Starego Sącza na udzielenie bonifikaty przy sprzedaży lokalu mieszkalnego w bloku 5 na osiedlu „Słoneczne”
- o zatwierdzeniu taryf dla zbiorowego zaopatrzenia w wodę („Wodociąg Gaboń” 2,19 zł/m³ plus miesięczna opłata abonamentowa 3,21 zł/m³; „Wodociąg Gołkowice” 1,75 zł/m³ plus miesięczna opłata abonamentowa 3,21 zł/m³) i zbiorowego odprowadzania ścieków do oczyszczalni „Wielki Wygon” 5,03 zł/m³ plus miesięczna opłata abonamentowa 2,68 zł/m³)
- o ustaleniu dopłat do taryf za zbiorowe odprowadzanie ścieków do gminnej oczyszczalni (do 75 tys. m³ na rok, 0,20 zł od 1 m³)
- o zatwierdzeniu planów odnowy miejscowości Gaboń oraz Skrudzina
- o wydzierżawieniu 28 nieruchomości gruntowych pod istniejącymi garażami w Starym Sączu
- o przystąpieniu do zmiany miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego: Stary Sącz - Plan 2; Gołkowice Górne 15
- o zmianie swojej uchwały XXXII/420 z grudnia 2008 r., polegającej na dodaniu 70 tys. zł na tworzenie warunków do prowadzenia pozalekcyjnych zajęć sportowych o charakterze wychowawczo-opiekuńczym, w Gminnym Programie Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

Na 38 sesji 8 kwietnia 2009 roku radni zmienili swoją uchwałę XXIX/314 z grudnia 2004 r. oraz dokonali zmiany budżetu gminy na 2009 r. polegające na podniesieniu limitów wydatków na wieloletnie programy inwestycyjne, dotyczące przebudowy „Sokoła” i modernizacji budynku szkoły wraz z remontem boiska sportowego w Gaboniu w latach 2007-2010 oraz upoważnieniu Burmistrza do podejmowania prac przygotowawczych w ramach tych programów.

Najważniejszą uchwałą podjętą przez radnych na 39 sesji 20 kwietnia 2009 roku było udzielenie absolutorium za 2008 rok dla Burmistrza Starego Sącza. Pozytywna decyzja dla burmistrza Mariana Cyconia, po wysłuchaniu sprawozdania z wykonania budżetu za rok ubiegły, zapadła jednogłośnie. Na tej sesji radni podjęli także uchwały:

- o przyjęciu regulaminu wynagradzania nauczycieli w jednostkach oświatowych, dla których organem założycielskim jest Gmina Stary Sącz
- o zmianie swojej uchwały XXXIII/374 z marca 2005 r. określającej limity kwotowe przy przyznawaniu stypendiów szkolnych

- o zmianie swojej uchwały XVIII/175 z listopada 2007 r. dotyczącej wynagrodzenia inkaso na placu targowym
- o zaciągnięciu zobowiązania finansowego przez gminę w zakresie ubezpieczenia członków OSP biorących czynny udział w akcjach ratowniczych i sprzętu strażackiego
- o zmianie budżetu gminy na 2009 r. w zakresie zwiększenia wydatków Ośrodka Pomocy Społecznej (ze środków własnych) w związku z realizacją programu „Czas na aktywność w grodzie Kingi”
- o oddaniu w dzierżawę na 15 lat budynku Ośrodka Zdrowia w Gołkowicach Górnych NZOZ „Medicina” z przeznaczeniem na zapewnienie podstawowej opieki zdrowotnej dla mieszkańców wsi: Gołkowice Górne, Gołkowice Dolne, Gaboń i Skrudzina

Ponadto Rada Miejska dokonała zmiany uchwały budżetowej na rok bieżący, wprowadzając limit 500 tys. zł pożyczki na remont więźby dachowej i wymiany pokrycia nawy wraz z sygnaturką kościoła pw. św. Trójcy Klasztoru Sióstr Klarysek.

Na 40 sesji 18 maja 2009 roku radni podjęli uchwały:

- o przejęciu (po zastosowaniu wymaganych procedur) na własność Gminy Stary Sącz porzuconego na ul. Jana Pawła II samochodu osobowego
- o zmianach w Gminnym Programie Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych z grudnia ubiegłego roku, poprzez zwiększenie wydatkowanych środków na bieżącą działalność
- o wyznaczeniu w Popowicach na prawym brzegu Popradu miejsca wydobywania żwiru w granicach powszechnego korzystania z wód (do 300 m³ przez rok)
- o zaliczeniu ul. Czesława Lenczowskiego do kategorii dróg gminnych Gminy Stary Sącz i ustaleniu jej przebiegu (od skrzyżowania z ul. Wincentego Witosa do ul. Miodowej)
- o zaciągnięciu w Banku Ochrony Środowiska SA o.o w Nowym Sączu kredytu do kwoty 450 tys. zł w latach 2010 – 2013, na przebudowę odcinka ul. Trakt Świętej Kingi
- o zmianach w budżecie Gminy Stary Sącz limitów wydatków i planowanych kredytów w ramach wieloletniego programu „Słoneczna Małopolska” i w związku z przeniesieniem środków wydatkowanych na remont osuwiska w Mostkach
- o wyrażeniu zgody na wyodrębnienie funduszu sołeckiego w roku 2010
- o zmianie „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasto Stary Sącz – Plan Nr 1”

Na tej sesji radni wysłuchali też informacji Barbary Porębskiej, dyr. Zespołu Obsługi Finansowo-Administracyjnej



Dyr. Gminnego Przedszkola w Starym Sączu Izabela Citak z podopiecznymi zaprosili burmistrza i radnych na piknik rodzinny

Szkół, o planowanej organizacji roku szkolnego 2009/2010 na podstawie przedłożonych przez dyrektorów szkół projektów organizacyjnych. Dokonali zmiany zapisu w regulaminie targowiska „Wielki Wygon”, poprzez zmianę: *targowisko „Rynek” przy dworcu PKP na targowisko „Wielki Wygon”*. A także poparli rezolucję Sejmiku Województwa Małopolskiego o ogłoszeniu obszaru województwa małopolskiego strefą wolną od upraw organizmów roślinnych genetycznie zmodyfikowanych i wyrazili negatywną opinię do nowego obszaru ochrony środowiska Natura 2000 „Środkowy Dunajec wraz z dopływami”, uzasadniając to koniecznością wyłączenia z chronionego obszaru terenu miasta Stary Sącz.

Wszystkie uchwały, rezolucje itd. dostępne są w biurze Rady Miejskiej (Urząd Miejski w Starym Sączu, ul. Batorego 25) oraz w Internecie (www.bip.stary-sacz.iap.pl).

Opr. Ryszard Kumor

Odznaczenie dla Burmistrza Dunakeszi Polgár

W dniach 16 – 18 maja br. gościła w Starym Sączu oficjalna delegacja z partnerskiego miasta Dunakeszi na Węgrzech.

W kilkudziesięcioosobowej grupie byli nauczyciel i dyrektorzy szkół, burmistrz miasta (polgármester közsöntője) Géza Kecskeméthy, radca ds. kontaktów zagranicznych Zoltán Kárpáti oraz przewodniczący Ogólnokrajowego Samorządu Mniejszości Polskiej na Węgrzech Jerzy Kochanowski (wielokrotny gość naszego miasta). Grupą opiekowała się Grażyna Leśniak z Ref. Rozwoju Gospodarczego, Rolnictwa i Leśnictwa Urzędu Miejskiego, który zajmuje się także promocją miasta.

W niedzielę 17 maja nasi przyjaciele zwiedzali Kraków. Tego dnia odbyły się też rozmowy burmistrzów na temat wielostronnej współpracy obu miast. W poniedziałek 18 maja Węgrzy byli goszczeni w Szkole Podstawowej w Gołkowicach. Z dyr. Zofią Golonką i gronem pedagogicznym wymieniali się spostrzeżeniami i doświadczeniami w pracy pedagogicznej. Następnie zwiedzali miasto. Byli przy ołtarzu papieskim, w Muzeum Regionalnym i w Klasztorze Sióstr Klarysek, gdzie przyjęła ich Matka Ksieni s. Teresa Izworska.



Fot. R. Kumor

Na zakończenie pobytu w Starym Sączu zostali zaproszeni na sesję Rady Miejskiej. Po krótkiej prezentacji i kurtuazyjnej wymianie zdań burmistrz Marian Cycoń wręczył burmistrzowi Dunakeszi odznakę „Zasłużony dla Miasta i Gminy Stary Sącz”.

Przypomnijmy, że w 2007 roku mieszkańcy Dunakeszi pięknie prezentowali się na koncertach w ramach uroczystości 750-lecia Starego Sącza. (ryk)

ROK JANA PAWŁA II • STARY SĄCZ 2009

Papieski Stary Sącz – ścieżka spacerowa

Dla upamiętnienia ogłoszenia roku 2009 w Starym Sączu „Rokiem Ojca Świętego Jana Pawła II”, w 10. rocznicę pielgrzymki Jana Pawła II do Starego Sącza i kanonizacji bł. Kingi w 1999 roku, Centrum Kultury i Sztuki realizuje projekt ścieżki spacerowej „PAPIESKI STARY SĄCZ”.

Założeniem tego przedsięwzięcia jest wyznaczenie oznakowanej trasy spacerowej, obejmującej już istniejące cztery stanowiska - punkty przystankowe do zwiedzania, bezpośrednio związane z Janem Pawłem II i św. Kingą, a także zwrócenie uwagi przyjezdnych na przynależność Starego Sącza do grona „miast papieskich”.

Trasa przebiega od Rynku (muzeum regionalne) - ul. Kopernika - ul. Daszyńskiego - przez plac św. Kingi (Dom Kingi - Klasztor Sióstr Klarysek) - Trakt św. Kingi (wzdłuż murów obronnych klasztoru, do źródła i kaplicy św. Kingi) - ul. Piaski - ul. Papieska - do ołtarza papieskiego (Diecezjalne Centrum Pielgrzymowania im. Jana Pawła II).

Ścieżka będzie oznakowana czterema tablicami kierunkowymi (65x15 cm) i jedną tablicą informacyjną (150x80 cm), dopasowanymi wielkością i kolorystyką do istniejącego oznakowania ulic. Rozpocznie się na Rynku, gdzie w 1966 roku abp Karol Wojtyła uroczystie świętował ze starosądeczanami milenium Chrztu Polski.

Punkty przystankowe na trasie - do zwiedzania: **Muzeum Regionalne im. Seweryna Udzieli - „Kącik papieski”** (Stała ekspozycja utworzona z inicjatywy Towarzystwa Miłośników Starego Sącza, prezentująca m.in. autograf papieża oraz pióro, którym został złożony, figury Ojca Świętego, fotogramy z uroczystości kanonizacyjnych, nagrania śpiewanych pieśni); **Dom Kingi - Klasztor Sióstr Klarysek** (W Domu Kingi na dziedzińcu klasztornym, urządzone jest stała ekspozycja „Sala Jana Pawła II” z różnymi eksponatami, m.in. papieskim tronem); **Źródło - kaplica św. Kingi** (Uzdrowicielska moc wody ze źródła św. Kingi została opisana w dokumentach procesu beatyfikacyjnego z 1629 r. Zainteresowanie cudowną wodą przetrwało do czasów współczesnych. Obok źródła - nieduża murowana kaplica); **Ołtarz papieski - Diecezjalne Centrum Pielgrzymowania im. Jana Pawła II** (Ołtarz, który jako jedyny w Polsce pozostał na miejscu mszy kanonizacyjnej, jest drewnianą konstrukcją, dwukondygnacyjną, zwieńczoną dachem z wieżyczkami. Mensa ołtarzowa wspiera się na dwóch słupach granitowych (pierwotnie słupy soli kamiennej z kopalni w Bochni). W dolnej kondygnacji ołtarza „Sala Pamięci Jana Pawła II”, w której zgromadzono fotografie z mszy kanonizacyjnej, obrazy, papieski tron kanonizacyjny, ekwipunek osobisty do turystyki pieszej i narciarskiej, pamiątki z wizyt apostolskich, medale wybite z okazji pielgrzymek, książki i exlibrisy).

Dla spacerowiczów zostanie przygotowany folder z opisem trasy, a dodatkową atrakcją będzie pamiątkowy „Kamień św. Kingi”. Specjalnie opracowany souvenir: kamień - otoczek rzeczny umieszczony na podstawce z kroplą wody ze źródła.

Projekt zrealizowany jest przez Urząd Miejski i Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

R. Kumor

Stary Sącz - miasto wysokich lotów

W czwartek 16 kwietnia br. w klubie „Omen” w Starym Sączu odbyło się pierwsze spotkanie w ramach warsztatów „Dialog społeczny” - „Aktywizacja społeczności małych miast Małopolski poprzez wykorzystanie ich potencjału społeczno-kulturowego – Stary Sącz”.

Głównym celem warsztatów była wymiana wiedzy, opinii oraz pomysłów pomiędzy liderami lokalnymi. Ich spostrzeżenia, oceny i propozycje posłużą do opracowania dokumentu, który określi wizję rozwoju miasta i gminy w dwudziestoletniej perspektywie. Projekt realizowany jest we współpracy Banku Gospodarstwa Krajowego - Sponsora Honorowego i Fundacji Gospodarki i Administracji Publicznej, powołanej w 2005 roku przez grono pracowników Katedry Gospodarki i Administracji Publicznej oraz Małopolskiej Szkoły Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie.

Przed przystąpieniem do pracy w trzech grupach roboczych uczestnicy panelu dyskusyjnego obejrżeli ciekawy film o Starym Sączu przygotowany przez organizatora spotkania. Warsztaty otworzył burmistrz Marian Cycoń, a prowadził je dr Przemysław Kisiel z AE, przy współpracy asystenta Macieja Cyconia i moderatorów – studentów socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego i studentów Uniwersytetu Ekonomicznego.

Po kilku godzinach pracy okazało się, że ocena aktualnej kondycji miasta, jak i perspektyw jego rozwoju, w opinii wszystkich pracujących osobno zespołów (przedstawiciele administracji samorządowej, instytucji kultury i edukacji, organizacji pozarządowych oraz młodzieży) są bardzo zbieżne. Szczególnie cieszy dojrzała i owocna praca w ramach tych warsztatów uczniów Zespołu Szkół Zawodowych im. W. Orkana w Starym Sączu. Po pierwszym dniu warsztatów najogólniej można było powiedzieć, że dla starosądeczan najważniejsze jest zachowanie swojej tożsamości, efektywne połączenie tradycji i dbałości o historyczno-kulturowe dziedzictwo z intensywnym rozwojem społeczno-gospodarczym i otwartością na świat, a także pielęgnowanie walorów przyrodniczych regionu.

Drugie spotkanie „Dialogu” odbyło się w środę 22 kwietnia 2009 r. Prowadziła je prof. dr hab. Anna Karwińska - kierownik Katedry Socjologii Wydziału Ekonomii i Stosunków Mię-



dzynarodowych Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie wraz z grupą studentów - moderatorów. W spotkaniu brała udział także prof. dr hab. Wanda Sułkowska, pracownik naukowy Wyższej Szkoły Zarządzania i Bankowości oraz Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie.

Spotkanie otworzył burmistrz Marian Cycoń, który omawiał współpracę Starego Sącza z zagranicznymi miastami partnerskimi, także w kontekście możliwości pozyskiwania środków z funduszy europejskich.

Uczestnicy spotkania, podzieleni na grupy robocze, pracowali nad stworzeniem listy pomysłów i scenariuszy rozwoju miasta do roku 2029, w następujących obszarach: krajobraz miejski i środowisko; gospodarka lokalna i zatrudnienie; lokalna kultura i tożsamość; społeczność lokalna.

Na pierwszym spotkaniu wybrano hasło wspólnej wizji rozwoju miasta „Stary Sącz – miasto wysokich lotów”, zaproponowane przez grupę młodych uczestników dyskusji. Starsze pokolenie miało propozycję, aby w dążeniu do nowoczesności zawrzeć poszanowanie tradycji. Natomiast wszyscy zgodnie ustalili, że w wizji rozwoju miasta i gminy powinny znaleźć się takie sprawy jak: poprawa infrastruktury komunikacyjnej i turystycznej (hotele, drogi, restauracje, kanalizacja, lotnisko), rozwój usług turystycznych i komplementarnych, naprawa krajobrazu kulturowego (z zachowaniem tradycji, historycznych układów architektonicznych), rozwój przemysłu i produktów regionalnych, przetwórstwo rolne, zagospodarowanie Góry Miejskiej (taras widokowy) i stawów (kąpielisko), wykorzystanie energii odnawialnej, rozwój edukacji i świadomości ekologicznej, otwartość na „nowe” przy zachowaniu tradycji, poszerzanie oferty kulturalnej, modernizacja istniejącej bazy (muzeum, biblioteka,





ośrodek kultury), rozwój turystyki pielgrzymkowej i miejsc kultu religijnego, wzrost aktywności społecznej i poprawa jakości więzi, większa elastyczność i otwartość społeczna, patriotyzm lokalny, odbudowa więzi (także międzypokoleniowych), otwartość na współpracę, bezpieczeństwo i ograniczenie patologii.

Spośród wszystkich propozycji przedstawionych na sesji plenarnej w drugiej turze warsztatów największym poparciem cieszyło się zagospodarowanie stawów nad Dunajcem oraz parkowej Góry Miejskiej, „Festiwal sądeckich smaków – piknik produktów i rzemiosła regionalnego”, a także poprawa bazy gastronomiczno-hotelarskiej oraz budowa kompleksu sportowego z krytym basenem i lotniska komunikacyjnego.

Warto zauważyć, że wszyscy uczestnicy warsztatów otrzymali od organizatorów ciekawy film dokumentalny, zrealizowany z niezwykłym wyczuciem specyficznego charakteru Starego Sącza.

Efektom pracy naukowców i studentów krakowskiego UE i UJ, jest katalog pomysłów wykreowanych w toku wielowymiarowej dyskusji, zaakceptowanych przez mieszkańców.

Podsumowanie całej pracy odbyło się w Urzędzie Miejskim Starego Sącza 20 maja br. Magnesami przyciągającymi do Starego Sącza mają być: „wyjątkowo bogaty program dla turystów; aktywna rekreacja dla wszystkich grup wieku, zagospodarowanie *Miejskiej Góry Parkowej* i kompleksu stawów; nowoczesne i tradycyjne formy spędzania wolnego czasu; wydarzenia kulturalne i rozrywkowe przez cały rok; każda pora roku ma swój znak rozpoznawczy”. Natomiast zaproponowane projekty aktywizacyjne to: „kultura (*Starosądeckie cztery pory roku z kulturą*); sport (*Nornic*

*Walking*¹, *Segway*², *Snowgliding*³); uzupełnienie bazy noclegowej (*caravaning i camping*).

W trakcie spotkania młodzież ze szkół z terenu miasta i gminy odebrała nagrody za udział w konkursie plastycznym „Pocztówka ze Starego Sącza”. Nagrodzone „pocztówki” przedstawiają najładniejsze miejsca i najciekawsze obiekty w gminie. Laureatami konkursu zostali: Tomasz Kowalik, Joanna Ćwik, Anna Chmura, Gracjan Syjud, Wiktoria Wnęk i Anna Rejnowska.

Tekst, foto: Ryszard Kumor

¹ *Nornic Walking* - spacer nordycki (spacer z kijami) jest jedną z nowatorskich form aktywności ruchowej, uprawianej na każdym terenie, polecanej osobom w każdym wieku, niezależnie od kondycji i pory roku; stosowany głównie jako trening rekreacyjny, stanowi również alternatywę dla standardowych metod rehabilitacji.

² *Segway* - Pojazd samo-balansujący - innowacyjne urządzenie utrzymujące równowagę w czasie jazdy; na pierwszy rzut oka jest prostą maszyną - dwa koła, platforma i drążek, w rzeczywistości daje poczucie pełnej kontroli i swobody jazdy.

³ *Snowgliding* – „śniegowe szybownictwo”, sport zimowy, który można uprawiać na płaskim i górzystym terenie. Narciarz w specjalnej uprząży podpięty jest do małej para-lotni, sterowanej poprzez zaciąganie specjalnych uchwytów.

Wyprawa do Keszthely

Na zaproszenie czterech organizacji pozarządowych działających w Keszthely na Węgrzech wizytę w dniach 13 - 16 marca br. składała delegacja Starego Sącza. W naszej delegacji byli również członkowie czterech organizacji społecznych: Towarzystwa Miłośników Starego Sącza, Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „GNIAZDO”, Stowarzyszenia „Nasz Dom” w Łazach Biegonickich oraz Fundacji Ziemi Górskich.

Miasta Keszthely i Stary Sącz od roku 2001 są miastami partnerskimi. Wcześniej spotkania odbywały się na szczeblu władz obydwu miast, ta wizyta była pierwszą tak dużą delegacją organizacji pozarządowych.

Oficjalne powitanie delegacji Starego Sącza przez burmistrza Keszthely Ruzsicsa Ferencza odbyło się w Muzeum Lalek. W naszym imieniu głos zabrał pan Jacek Lelek, który podziękował za zaproszenie oraz bogaty program wizyty.

Program pobytu w Keszthely był bardzo interesujący. W czasie tych czterech dni starsządeczanie zwiedzili Muzeum Lalek, Panoptikum, Parlament z muszli, Pałac książąt Festeticsów, brzeg Balatonu, Muzeum Radia i Telewizji, miał miejsce również spacer z pochodniami razem z rodzinami, które gościli nas w swoich domach. Ważnym punktem wizyty była msza święta w Bazylice Karmelitów w Keszthely, którą sprawował dla nas polski Karmelita. Następnie delegacja Starego Sącza, wzięła udział w uroczystościach „15. marca” (święto rewolucji węgierskiej w roku 1848). Ważnym akcentem ceremonii było odegranie hymnów: polskiego i węgierskiego.

Następnego dnia, po pożegnaniu się z gospodarzami i wspólnych zdjęciach, delegacja Starego Sącza udała się w drogę powrotną do domu.

Uczestnicy spotkania z przyjaciółmi w Keszthely składają podziękowania organizatorom wyprawy, a szczególnie pani Grażynie Leśniak z UM w Starym Sączu.

Sławomir Szczepaniak



WIELKA FETA 3 MAJA 2009

W święto państwowe Konstytucji 3 Maja odbyły się w Starym Sączu oficjalne gminne uroczystości z mszą św. w intencji ojczyzny w kościele parafialnym, której przewodniczył ks. prałat Alfred Kurek, pochodem uczestników uroczystości oraz wielkim festynem integracyjnym.

Na rynku postawiono trzy rzędy kramów, a pod zabytkowymi lipami podest dla artystów. Występowała Starosądecka Międzyszkolna Orkiestra Dęta pod dyr. S. Dąbrowskiego. Imprezę rozpoczęto inscenizacją z okazji 218. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, w wyk. uczniów Gimnazjum im. J. Słowackiego w Starym Sączu.

Odbyło się również przedstawienie pt. „Akademia naszych marzeń” (na motywach „Akademii Pana Kleksa” Jana Brzechwy) w ramach projektu „Razem. Muzyczny teatrzyk integracyjny w Starym Sączu” Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Gniazdo” (współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki). Partnerami „Gniazda” - lidera tego projektu są: prywatne Gimnazjum w Starym Sączu oraz Powiatowa i Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Wiktora Bazieliha w Starym Sączu.

Tekst, scenariusz i reżyseria tego przedstawienia - Halina Wąsowska-Schirmer (asystent - Jolanta Koszul), scenografia - Wiesław Wójtowicz, Aleksandra Skoczeń, opracowanie muzyczne - Marek Kanik z udziałem młodzieży Zespołu Szkół w Barcicach, kostiumy - Renata Pych, Lucyna Stec, realizacja dźwięku - Ryszard Garwol. Wykonawcy: Adam Baran - Smerf, Agnieszka Bednarczyk - Krasnal, Bartłomiej Bobrowski - filmowanie, Stanisław Dudzic - Gargamel, Kac-

per Dziedzic - Adaś Niezgódka, Wacław Faron - Kapitan, Robert Gawron - Król, Gabriela Jastrzębska - Uczeń, Renata Konieczny - Uczeń, Renata Kulig - Krasnal, Ilona Legutko - Kaczka Dziwaczka, Szymon Lekstan - Pan Marzenie, Joanna Mordarska - Pipi, Jakub Nowak - Pies, Karolina Rams - Uczeń, Dawid Serafin - Żółw Ninja, Ewelina Słowik - Alicja w Krainie Czarów, Monika Smoter - Kot w Butach, Tomasz Sroka - Majtek, Małgorzata Szewczyk - Królowa, Marcin Tischner - Uczeń, Izabela Tokarczyk - Krasnal, Łukasz Tomasiak - Kwoka, Anna Warcholak - filmowanie, Michał Wcisło - Szpak, Dagmara Zych - Uczeń, Katarzyna Żak - Uczeń.

Występowały „Starosądeckie Tambourmajorki” prowadzone przez Leszka Mieczkowskiego oraz młodzi słowaccy akrobaci ze Starej Lubovni i Presova. Grał zespół rockowy „ATRAMENT” z Rdziostowa i „ZBIGIBAND” Zbigniewa Kaczmarczyka.

Atrakcyjny program festynu i znakomita pogoda przyciągnęły na zabytkowy rynek miasta rzesze publiczności. Dla wytchnienia od skwaru słonecznego można też było obejrzeć interesującą wystawę „Jan Paweł II. Nasze wspomnienia”, przywiezioną z Krakowa do Galerii „Pod piątką” przy Rynku.

Patronat nad festynem sprawował burmistrz Starego Sącza Marian Cycoń, a zorganizowały go Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu - dyr. Marta Radziejewska oraz Zarząd Osiedla Śródmieście w Starym Sączu - przew. Sławomir Szczepaniak. Całą imprezę prowadził Zbigniew Kukla, aktor Teatru Barbackiego w Nowym Sączu.



ROK JANA PAWŁA II • STARY SĄCZ 2009

Wystawa: Jan Paweł II. Nasze wspomnienia

W Galerii „Pod piątką” (Stary Sącz, Rynek 5) Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu przez cały maj czynna była wystawa: „Jan Paweł II. Nasze wspomnienia”.

Wystawa składała się z najpiękniejszych zdjęć i wspomnień nadesłanych w ramach projektu „Jan Paweł II - milion historii jednego człowieka” (portal internetowy *Mój Papież - nasze wspomnienia* <http://www.mojpapiez.pl>), który uruchomiono w związku z 30. rocznicą wyboru papieża - kardynała Karola Wojtyły.

W ramach tego przedsięwzięcia zgromadzono 3125 fotografii, 36 filmów oraz 972 wspomnienia o polskim Papieżu, spośród których wybrano sto najpiękniejszych zdjęć prezentowanych na wystawie. Fotografie przedstawiają Jana Pawła II podczas spotkań z wiernymi, w czasie pielgrzymek, audiencji indywidualnych. Część z nich powstała tuż po śmierci Wielkiego Polaka.

W trakcie trwania projektu dokonano kilku milionów odsłon strony przez internautów ze stu kilkunastu krajów świata.

Cały portal (ze zbiorem fotografii, wspomnień, filmów - najwyżej ocenionych przez internautów i Radę Artystyczną) został przekazany w październiku ubiegłego roku do Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się” w Krakowie.

Wystawa, która jest wyrazem pamięci i świadectwa wierności dziedzictwu Jana Pawła II była już eksponowana w Galerii Centrum Jana Pawła II przy ul. Kanoniczej 18 w Krakowie w październiku 2008 r. i lutym 2009 r. **RK**



Jak na festyn przystało była grochówka i cukrowa wata, kiermasz wyrobów rękodzieła artystycznego, różne rodzinne konkursy, loteria fantowa i pokaz sprzętu strażackiego.

Tekst i foto: Ryszard Kumor

ŚWIĘTO KONSTYTUCJI 3 MAJA

Pierwszą w nowożytnej Europie ustawę zasadniczą (drugą na świecie) uchwalił 3 maja 1791 roku Sejm Czteroletni zwany Sejmem Wielkim. Przełomowe w społecznym i politycznym życiu kraju, dzieło narodu, właściwie ustawę rządową regulującą ustrój prawny Rzeczypospolitej Obojga Narodów przygotował ostatni król Polski Stanisław August Poniatowski z udziałem między innymi marszałka sejmu Stanisława Małachowskiego (w latach 1754 - 1784 starosta sądeckiego), Ignacego Potockiego, Hugo Kołłątaja, Stanisława Staszica oraz Scipione Piattoliego włoskiego księdza - osobistego sekretarza króla. Konstytucja ustanawiała egalitarną i demokratyczną monarchię konstytucyjną. Zniosła liberum veto, wprowadziła polityczne zrównanie mieszczan i szlachty oraz stawiała chłopów pod ochroną państwa. Przyjęcie konstytucji sprowokowało wojnę z Rosją sprzymierzoną z konfederacją targowicką, a w konsekwencji II rozbiór Polski i utratę niepodległości w 1795 roku. Przez lata rozbiórów Konstytucja 3 Maja, przypominała o walce o niepodległość. Po odzyskaniu niepodległości w 1918 roku, rocznica Konstytucji 3 maja została uznana za święto narodowe uchwałą Sejmu Ustawodawczego z 29 kwietnia 1919 roku. Po II wojnie światowej władze komunistyczne zaprzęstały i zabroniły publicznego świętowania 3 maja. Próby manifestowania były często tłumione. Oficjalnie święto zostało zniesione ustawą z 18 stycznia 1951 roku o dniach wolnych od pracy. Przywrócono je do kalendarza świąt państwowych, jako dzień wolny od pracy, dopiero ustawą z 6 kwietnia 1990 roku. Uroczyste obchody święta państwowego 3 maja odbywają się na Placu Zamkowym w Warszawie.



Fot. R. Kumor

Palma wielkanocna

W okresie Świąt Wielkanocnych na starosądeckim Rynku stała pięknie ustrójona palma wielkanocna. Została wykonana i ozdobiona tradycyjnymi metodami (głównie bibułkowymi kwiatami i kolorowymi wstążkami). Kwiaty, którymi ustrójono tradycyjny wielkanocny symbol wykonały pracownice Centrum Kultury w Starym Sączu, z pomocą dzieci odwiedzających placówki kultury. Zwyczaj święcenia palm w Niedzielę Palmową, na pamiątkę wjazdu Jezusa do Jerozolimy, znany jest w Małopolsce od średniowiecza. Zwykle robi się je z gałązek wierzby (wikliny lub leszczyny), która jest znakiem zmartwychwstania i nieśmiertelności duszy. Z palmami wielkanocnymi wiąże się wiele ludowych zwyczajów i wierzeń: poświęcona palma chroni ludzi, zwierzęta, domy, pola przed wszelkim złem; krzyżyki z palmowych gałązek chronią pola przed gradobiciem i burzami; piękna palma ma sprawić, że dzieci będą dorodne; wysoka palma ma przynieść jej twórcom długie i szczęśliwe życie. Najprawdopodobniej starosądecka palma była jedną z największych w okolicy. **(ryk)**

XXXI STAROSĄDECKI FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ

Stary Sącz 1 – 5 lipca 2009 roku

PROGRAM:

1 lipca 2009 (środa), godz. 19.30, kościół p.w. św. Trójcy, klasztor klarysek

KONCERT INAUGURACYJNY: ZESPÓŁ VIOL DA GAMBA „FRETWORK” ORAZ MICHAEL CHANCE - KONTRATENOR (ANGLIA); KIER. ART. - RICHARD BOOTHBY

Henry Purcell w 350. rocznicę urodzin (Purcell anniversary programme with Michael Chance)

2 lipca (czwartek) 2009, godz. 19.30, kościół p.w. św. Elżbiety

KONCERT PROMOCYJNY MŁODZIEŻOWEGO ZESPOŁU „LAURUS” Z CIECHANOWA, LAUREATA TEGOROCZNEGO FESTIWALU „SCHOLA CANTORUM” W KALISZU; KIER. ART. - BOGUMIŁA NASIEROWSKA

Muzyka instrumentalna wczesnego baroku

2 lipca (czwartek) 2009, godz. 21.00, kościół p.w. św. Trójcy, klasztor klarysek

KONCERT ZESPOŁU WOKALNEGO „BORNUS CONSORT”; KIER. ART. - MARCIN BORNUS-SZCZYCIŃSKI

Hymny do świętych polskich - Chorał gregoriański

3 lipca (piątek) 2009, godz. 19.30, kościół p.w. św. Elżbiety

KONCERT ZESPOŁU MUZYKI DAWNEJ „SVETILEN” (ROSJA); KIER. ART., HARMONIZACJA I ARANŻACJA - DMITRIJ GARKAWI; CHÓR-MISTRZ - LUBOW SZAGAŁOWA

Pieśni religijne prawosławnych narodów wschodu

3 lipca (piątek) 2009, godz. 21.00, kościół p.w. św. Trójcy, klasztor klarysek

KONCERT ZESPOŁU KAMERALNEGO „ALLA POLACCA” (KOLONIA - NIEMCY)

„Odcienie Miłości” - najpiękniejsze arie, kantaty i madrygały włoskiego baroku

4 lipca (sobota) 2009, godz. 19.30, kościół p.w. św. Elżbiety

KONCERT ZESPOŁU „ARS NOVA”; KIER. ART. JACEK URBANIAK

„Pieśń o stworzeniu świata” Sebastiana Klonowica z 1581 r.

Nowe odkrycie polskiej muzyki i poezji renesansowej - prawykonanie!

4 lipca (sobota) 2009, godz. 21.00, kościół p.w. św. Elżbiety

KONCERT DUETU JADWIGA SOKOŁOWSKA - FLET, WŁADYSŁAW KŁOSIEWICZ - KLAWESYN

Arcydzieła muzyki francuskiego, włoskiego i niemieckiego baroku

5 lipca (niedziela) 2009, godz. 21.00 - Plac św. Kingi przed klasztorem

PLENEROWY KONCERT FINAŁOWY: SPEKTAKL BALETOWO-PANTOMICZNY

W WYK. BALETU DWORSKIEGO „CRACOVIA DANZA”; INSCENIZACJA I CHOREOGRAFIA - ROMANA AGNEL

Tańce i zabawy w czasach średniowiecza

Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny!

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w programie.

Patronat medialny: Polskie Radio Program 2, TVP3 Kraków, Dziennik Polski, Gazeta Krakowska, RDN, RTK, Insat.

Festiwal odbywa się dzięki dotacji Burmistrza Starego Sącza Mariana Cyconia.

Projekt zrealizowano ze środków finansowych Województwa Małopolskiego oraz Powiat Nowosądeckiego.

Sponsorzy: Polskie Towarzystwo Ubezpieczeniowe S.A., Restauracja REDOLFI - Kraków, Bank Spółdzielczy w Starym Sączu, Łącki Bank Spółdzielczy, Flexsergis Sp. z o.o., ATC Polskie Centrum Higieniczno-Ekologiczne Ochrony Środowiska - Stary Sącz, Sklep jubilerski „Sezam” w Starym Sączu, Kaspersky Lab Polska Sp. z o.o., Biuro Podróży WACTUR - Nowy Sącz, firma LT1, Spółdzielnia Pracy Muszynianka.

Organizator: Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu. Dyrektor Marta Radziejewska.

Dyrektor artystyczny festiwalu: Andrzej Citak.

Fot. R. Kumor



ANDRZEJ CITAK (ur. 1959) - muzyk, pedagog, chórmiistrz. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie oraz Podyplomowe Studium Chórmiistrzowskie w Bydgoszczy, a wcześniej II Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Nowym Sączu (1978). Jest dyplomowanym nauczycielem kształcenia słuchu i zasad muzyki w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu.

Założyciel (1987) i dyrygent młodzieżowego chóru „Scherzo” I LO im. Jana Długosza w Nowym Sączu (zrzeszającego ok. 50 uczniów sądeckich szkół), z którym zdobył wiele prestiżowych wyróżnień w konkursach krajowych i zagranicznych (m.in. na Ogólnopolskim Turnieju Chórów „Legnica Cantat”, Międzynarodowym Konkursie Chórów w Rzeszowie, Międzynarodowym Festiwalu „Bydgoskie Impresje Muzyczne” i Międzynarodowym Konkursie Chórów w Neerpelt w Belgii) i odbył wiele koncertów w kraju (m.in. podczas Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej, Festiwalu Jubilaci Cantus w Nowym Sączu) oraz za granicą (Anglia, Austria, Belgia, Finlandia, Francja, Litwa, Niemcy, Norwegia, Rosja, Słowacja, Szwajcaria, Włochy, czterokrotnie dla papieża Jana Pawła II w Watykanie). Chór nagrał i wydał 6 płyt CD ze swoim repertuarem.

A. Citak odznaczony został m.in. Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Tarczą Herbową Miasta Nowego Sącza i dwukrotnie był nominowany do tytułu „Sądeczanin Roku”. W listopadzie 2008 r. został dyrektorem artystycznym Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej.

Opr. R. Kumor (za: www.festiwal.stary.sacz.pl; www.scherzo.art.pl, 15.06.2009)

Andrzej Citak dyryguje Chórem „Scherzo” na dziedzińcu Klasztoru Sióstr Klarysek, w roku 750-lecia miasta, Stary Sącz, wrzesień 2007



STAROSĄDECKI FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ

Pod nowym kierownictwem

Rozmowa z Andrzejem Citakiem, dyrektorem artystycznym XXXI Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej

W pierwszych dniach lipca ma się rozpocząć w Starym Sączu kolejna, już 31. edycja Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej. Kogo zobaczymy i usłyszymy na festiwalu w tym roku?

▪ Tegoroczny festiwal odbędzie się w dniach 1-5 lipca. W bieżącym, trudnym roku kryzysowym, będzie on w nieco skromniejszych ramach, ale jednak nie kosztem uznanych artystów i renomowanych zespołów. Podczas tegorocznej edycji usłyszymy osiem zespołów, zarówno z kraju jak i zagranicy. Festiwal inauguruje światowej sławy zespół wiolowy „Fretwork” z Anglii. Usłyszymy również po raz pierwszy zespół „Svetilen” z Rosji, a po raz kolejny zespół „alla polacca” z Niemiec. Polskie zespoły, które pojawiają się na festiwalu to m.in.: „Bornus Consort”, „Ars Nova”, „Cracovia Danza” oraz młodzieżowy „Laurus”.

Które z tegorocznych koncertów zaliczyłby Pan do najciekawszych?

▪ Na pewno będzie to koncert zespołu „Fretwork”, który prezentuje jubileuszowy program muzyczny w 350. rocznicę urodzin Henry Purcella. Będzie to również odmienny kulturowo koncert zespołu wokalnego „Svetilen” z Rosji, który zaprezentuje staroruskie pieśni religijne. Bardzo znaczącym, wręcz historycznym wydarzeniem festiwalu w dniu 4 lipca, stanie się premierowa prezentacja najnowszego odkrycia polskiej muzyki i pieśni renesansowej – „Pieśni o stworzeniu świata” Sebastiana Klonowica, w wykonaniu zespołu „Ars Nova”. Notabene, na ten koncert zapowiedziało swój przyjazd pięciu profesorów wyższych uczelni z Krakowa i Warszawy. Natomiast na zakończenie festiwalu – 5 lipca przed bramą seklerską na Placu św. Kingi, zobaczymy plenerowy spektakl baletowo-pantomimiczny „Tańce i zabawy w czasach Średniowiecza” w wykonaniu zespołu „Cracovia Danza”.

Rok 2009 został ogłoszony w mieście i powiecie „Rokiem Jana Pawła II”, w związku z 10-leciem wizyty Ojca Świętego i kanonizacji bł. Kingi w Starym Sączu. Czy w programie festiwalu będą jakieś akcenty odnoszące się do tych wydarzeń?

▪ Tak. Pojawiają się one we wspomnianych wcześniej wydarzeniach muzycznych. Pierwszy to akcent religijny, w renesansowych pieśniach przenoszących nas do biblijnego początku świata oraz gregoriańskich hymnów do wszystkich świętych, które w swym duchowym przesłaniu są blisko „naszego” Ojca Świętego i zbliżającej się jego kanonizacji. Drugi

zaś świecki, to średniowieczne tańce i zabawy nawiązujące do czasów młodości św. Kingi.

Tradycją starosądeckiego festiwalu są występy ludzi młodych, dopiero poszukujących swoich artystycznych dróg. Czy i w tym roku dostaną szansę występu na tej renomowanej imprezie?

▪ Jednym z celów naszego festiwalu jest promocja polskich, a w szczególności młodych wykonawców. W tym roku do udziału w festiwalu został zaproszony młodzieżowy zespół muzyki dawnej „Laurus” z Ciechanowa, laureat tegorocznego Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” w Kaliszu. Wystąpi również znana sądeczanka – Jadwiga Sokołowska, z recitale fletowym.

Ubiegłoroczna jubileuszowa edycja festiwalu zakończyła pewien etap w jego trwającej od 1975 roku historii. Objął Pan w listopadzie zeszłego roku, jako czwarty z kolei po Stanisławie Gałońskim, Marcinie Szczypińskim i Stanisławie Welanyku, kierownictwo imprezy dla Starego Sącza i regionu prestiżowej, wręcz kultowej. Jak widzi Pan starosądecki festiwal teraz i w przyszłości?

▪ Rzeczywiście, przejęcie kierownictwa festiwalu, tak ważne dla miasta Starego Sącza i kultury polskiej, zobowiązuje. Jest ono dla mnie szczególnym wyróżnieniem i bardzo dużym wyzwaniem. Pragnę, aby ten „nasz” festiwal trwał jak najdłużej, zachowując swój kameralny charakter o międzynarodowym wydźwięku. Po wielkim jubileuszu 30-lecia, festiwal musi nabrać trochę oddechu, dlatego będzie nieco skromniejszy ale zawierający wiele nowości. Chciałbym przy okazji festiwalu promować młodych wykonawców, w tym również pochodzących z Sądecczyzny. Uważam, że wskazane jest, aby pojawiało się jak najwięcej renomowanych zespołów muzyki dawnej, a także było jak najwięcej ciekawych wydarzeń, które sprowadzą do Starego Sącza słuchaczy nie tylko z Polski. Myślę też, że festiwal będzie „promieniował” wokół Starego Sącza, poprzez różne imprezy towarzyszące.

Festiwal zawsze był imprezą, można powiedzieć, non-profit, którą najpierw dotują samorządowe władze miasta, a później różne instytucje i sponsorzy. Jak udaje się w tym roku zbilansować jego budżet?

▪ Oczywiście, głównym źródłem finansowania jest samorząd miasta Starego Sącza. Jak co roku, burmistrz miasta Marian Cycoń zapewnia pokaźne środki finansowe na ten cel. Niestety jest to rok kryzysowy, który pociąga za sobą również cięcia budżetowe, a co za tym idzie dotacji. Dotychczas uzyskaliśmy dofinansowania jedynie z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego oraz Starostwa Powiatowego w Nowym Sączu. Mamy też kilku stałych i nowych sponsorów festiwalu, jednak nie rekompensują oni zmniejszonych dotacji. Zwracamy się więc z wielką prośbą do mieszkańców Starego Sącza, aby w miarę swoich możliwości, wsparli finansowo tegoroczny festiwal.

Kierowanie takim festiwalem jest niemałym wyzwaniem, dla Pana, od urodzenia związanego z tą ziemią, na pewno bardzo zobowiązującym, życzę powodzenia w realizacji swojej wizji starosądeckiego festiwalu i dziękuję za rozmowę.

▪ Dziękuję i serdecznie zapraszam wszystkich starosądeczan do udziału w koncertach Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej.

Rozmawiał Ryszard Kumor

Jan Wnęk

STARY SĄCZ W ROZPRAWACH JÓZEFA ŁEPKOWSKIEGO Z POŁOWY XIX WIEKU

O kres romantyzmu zaznaczył się wzmożonym zainteresowaniem przeszłością. Wówczas to wiele postaci podjęło studia naukowe nad historią ojczyzny. Zbierano i gromadzono materiały historyczne, penetrując biblioteki i archiwa. Owo zbieractwo upowszechniło się i przybrało na sile w latach czterdziestych i pięćdziesiątych XIX wieku. Dążono do ocalenia od zapomnienia i utraty wszystkiego, co dotyczyło przeszłości narodu, podkreślano konieczność ochrony zabytków. Zainteresowano się również Sądecczyzną, której dzieje były mało znane. Dużą rolę w poznaniu naukowym tego obszaru odegrał Józef Łepkowski - historyk, historyk sztuki, archeolog. Urodził się w Krakowie w zubożałej rodzinie szlacheckiej, był synem urzędnika. Kształcił się w krakowskim Liceum św. Anny a także na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Podczas Wiosny Ludów był dziennikarzem. Przez pewien czas przebywał na Śląsku, gdzie współpracował z miejscowymi działaczami niepodległościowymi. Po powrocie do Krakowa w 1849 roku, podjął prace nad ochroną niszczących zabytków w mieście. W roku 1863 Łepkowski habilitował się w zakresie archeologii średniowiecznej z zastosowaniem do zabytków słowiańskich i polskich¹.

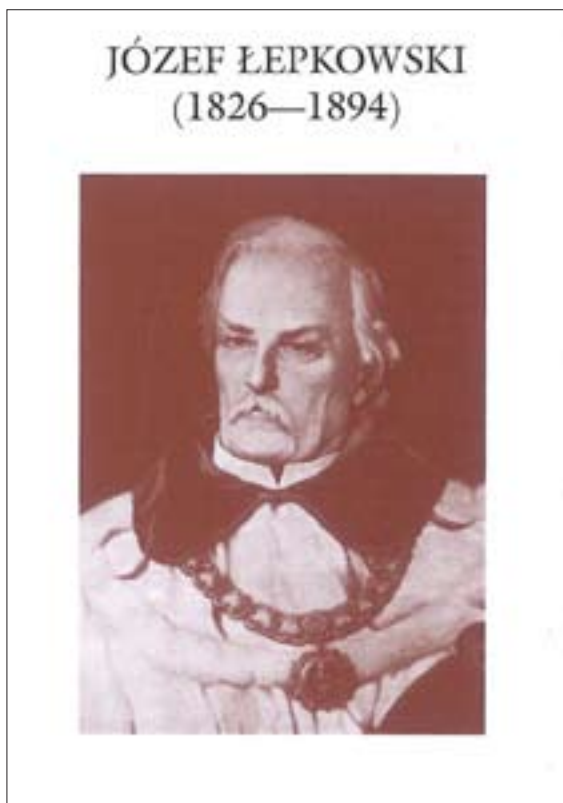
W pierwszą podróż po Sądecczyźnie udał się Łepkowski wspólnie z innym miłośnikiem historii – Józefem Jerzmańskim. Wyniki swych obserwacji referowali w sprawozdaniu ogłoszonym w czasopiśmie „Biblioteka Warszawska”. Młodzi podróżnicy zwrócili uwagę na zaniedbania w dziedzinie badań polskich starożytności. Podczas swej

wyprawy starali się sporządzać zapiski nie tylko o charakterze historycznym, ale również obserwowali współczesne wydarzenia w danej miejscowości, zwyczaje i obyczaje mieszkańców. „Przed wszystkim jednak – pisali autorzy, - jak średniowieczni pątnicy, zmierzaliśmy do świątyń; sam bowiem kościół jest żywym przeszłości świadkiem. Dom Boży, mimo burz politycznych i postępu, został przy swoich grobowcach, powagą świętości okrytych obrazach, przy swoich obrzędach, obyczajach a nawet wiekowych przesądach. W dworcu szlacheckim, naśladownictwo, cudzoziemszczyzna, wreszcie pojęcia postępowe, zmieniły nawet zewnętrzną postać budynków. Zaczawszy od stroju szlachcica, domowego wychowania i zwyczajów, a skończywszy na sprzętach gospodarskich, znajdziesz tam zwierciadło teraźniejszości, które za każdą polityczną zmianą i pożogą, nowy ukazuje ci obraz. Kościół więc tylko jeden umie opowiedzieć przeszłość. Koło jego to chrzcielnicy przechodził każdy mąż na drogę, którą miał postępować, w nim w obrazach i pamiątkach zostawiał ślady swych czynów; sklepienie wreszcie tejże świątyni odbijało o swe łuki śmiertelne requiem, a kościelny grób przyjmował zwłoki dziedzica. Szukając więc przeszłości i zabytków sztuki, najpierw odwiedzaliśmy kościoły...”².

Z relacji zamieszczonej w „Bibliotece Warszawskiej” wynika, że Stary Sącz w połowie XIX stulecia liczył 4700 mieszkańców. Krakowscy historycy wspominali o dziejach miasta. Przytoczyli fakty związane z przekazaniem św. Kindze ziemi sądeckiej przez Bolesława Wstydliwego. Snuli przypuszczenia, że miasto w okresie średniowiecza musiało się dobrze rozwijać pod względem gospodarczym i prowadzić handel, gdyż mieszcianie krakowscy zawarli w r. 1329 umowę ze Starym Sączem, w ramach której mogli przewozić towary do Węgier przez Stary Sącz, a kupcy z ziemi sądeckiej towary łądem do Torunia przez Kraków. W sprawozdaniu zamieszczonym w warszawskim czasopiśmie znalazła się informacja, że król Polski Zygmunt III Waza przywilejem z r. 1602, ustanowił w Starym Sączu targi w poniedziałek każdego tygodnia i jarmarki trzy razy do roku. Autorzy pisali nie tylko o rozwoju ekonomicznym miasta, ale również o kłeskach elementarnych, jakimi było ono dotykane (najazdy tatarów, wojna polsko – szwedzka)³.

Podróżników zafascynowała gotycka budowa klasztoru klarysek: „Dziś kościół, - pisali - wraz z piękną wieżą pokrytą miedzią. Facjata i wieża kamienna z daleka uderzają. Chór dorównujący wielkości wnętrza kościoła, równie jak i cała świątynia, niezłymi freskami żywot św. Kunegundy przedstawiającymi, okryty; tylko część kościoła prezbiterium stanowiąca, uważać należy za zabytek budowy z XIII wieku. Zabudowania klasztorne rozciągają się w czworobok, tak, iż kościół zamyka jeden bok tego czworokąta. W murze klasztornym widać jeszcze strzelnice, a nawet jedna baszta w całości się dochowała; był więc obronny. Z dala klasztor ma postać warowni, panującej nad miastem”⁴. Z zapisków twórców sprawozdania wynikało również, że zabytki znajdujące się wewnątrz świątyni posiadają dużą wartość.

Źródło pochodzenia ilustracji: Uniwersytet Jagielloński. Złota Księga Wydziału Historycznego, pod red. J. Dybca, Kraków 2000



W samodzielnej podróży po Sądecczyźnie udał się Łepkowski latem 1851 roku. Poczynił podczas niej wiele obserwacji i zapisków. Sprawozdanie z owej wyprawy złożył na posiedzeniu Towarzystwa Naukowego Krakowskiego. Wskazał, że na polskiej ziemi znajduje się wiele niezbadanych zabytków przeszłości. Trud jednak ich analizy i rejestracji jest ogromny: „Kraj szeroki a nieznany, tysiące kościołów i dworów szlacheckich, ukrywa zabytki sztuki i pomniki piśmienne; mozolną podróżą, pątniczą wędrówką, przez tysiące przeszkód, przedzierając się wypada do tych skarbnic, by móc coś o nich powiedzieć. Podanie ludu ukryte w lichej chacie, zwaliska zamku wśród niedostępnych leśnych kryjówek, dno mogiły, sklep kościoła, szczyt wieżycy gdzie się kołysze zapisany ciekawymi daty dzwonek – oto pole, na którym archeologowi przychodzi zbierać owoc niemałych trudów”⁵.

Łepkowski wyjeżdżając w podróż, chciał się obznajomić z tym wszystkim, co dotąd napisano o tym regionie ziemi polskiej, pragnął – jak wspominał – „obliczyć niejako, co dotąd zrobiono, a co mnie zrobić wypadnie i jak się kierować w tej krzyżowej od kościoła do kościoła wędrówce”⁶.

Podczas swej podróży po Sądecczyźnie latem 1851 Łepkowski przesłał z kilkunastu miejscowości do reakcji krakowskiego pisma „Czas” listy, które zostały wydrukowane na łamach tego periodyku⁷, a potem wydane w osobnym dziele. Wysłał listy ze Szczerzycy, z Limanowej, Tęgoborza pod Zbyszycami, Nowego i Starego Sącza, Szczawnicy, Muszyny, Florynki pod Grybowem, Grybowa, Ciężkowic. List ze Starego Sącza został wysłany do Krakowa 23 sierpnia 1851. Autor informował w nim, iż udał się do tej miejscowości, gdyż dowiedział się o istnieniu w niej cennych źródeł historycznych, 22 oryginalnych przywilejów nadawanych miastu i cechom w przeciągu stuleci. Owe dokumenty przechowywał radca miejski Fr. Szkaradek. Łepkowski, przebywając w Starym Sączu, doszedł do przekonania, że nie widział dotychczas miasteczka, w którym by tak silnie i wydatnie przechowywała się tradycja: „Trąć tylko słowem: ledwie że nie każdą skałę, ruinę, potoczek, a ozwie ci się legendą pełną poezji; gdzie, gdyby widmo ukazujące się ciągle postać błogosławionej założycielki starosądeckiej świątyni. Rzec można, że całe dzieje tej okolicy w wieku XIII u podnóża Tatr spełnione, jednoczą się w postaci ś. Kunegundy, czepiając się skał jak błędne obłoczki”⁸.

Nie ulega wątpliwości, że prace Józefa Łepkowskiego stanowią cenne źródło do poznania przeszłości Starego Sącza. Przy ich pisaniu wykorzystał źródła, które nie dochowały się do czasów współczesnych. Do studiów Łepkowskiego sięgali i nadal z nich korzystają historycy badający przeszłość tego regionu.

LAURKA DLA RODZICÓW

W niedzielę 24 maja na starosądeckim Rynku odbyła się impreza plenerowa „Dzień Mamy i Taty” zorganizowana przez Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu.

Imprezę rozpoczął występ zespołu regionalnego „Dolina Dunajca”, od kilkudziesięciu lat prezentującego z wielkimi sukcesami folklor górali łąckich i Lachów sądeckich.

Liryczny program artystyczny „Laurka dla Rodziców” z wierszami i piosenkami, opracowany przez Annę Cięciel, Wiolettę Nowak, Joannę Pabian i Zofię Trzcińską, nauczycielki z Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Starym Sączu, wykonali uczniowie. Dyrektor Centrum Kultury Marta Radziejewska zaprosiła na imprezę dzieci z rodzicami i wychowawcami, toteż po zakończeniu swojego występu młodzi artyści zeszli ze sceny i wręczyli Mamom i Tatom, cieszącym się z ich popisów, po symbolicznym kwiatku.

Na zakończenie wystąpił duet: Zbigniew Kaczmarczyk (organy) i Aleksander Kaczor (gitara) z koncertem muzyki rozrywkowej.

Całą imprezę prowadził Zbigniew Kukła z Teatru Barbackiego w Nowym Sączu, który raczył widownię opowiadaniem dowcipów i monologów w „góralskiej mowie”.

Dodatkową atrakcją był przygotowany dla najmłodszych plac zabaw, ze zjeżdżalnią, trampoliną i elektrycznymi samochodzikami. Pogoda, frekwencja i zabawa były znakomite. **RK**



Fot. R. Kumor

¹ M. Gedl, Józef Łepkowski (1826-1894), [w:] Uniwersytet Jagielloński. Złota Księga Wydziału Historycznego, pod red. J. Dybca, Kraków 2000, s. 32-37.

² J. Łepkowski, J. Jerzmanowski, Ułamek z podróży archeologicznej po Galicyi, odbytej w r. 1849, „Biblioteka Warszawska”, 1850, t. 3, s. 194.

³ Ibidem, s. 436.

⁴ Ibidem, s. 438.

⁵ J. Łepkowski, Sprawozdanie z podróży archeologicznej po Sądecczyźnie, „Rocznik Towarzystwa Naukowego Krakowskiego”, 1851, z. 1, s. 230.

⁶ Ibidem, s. 231.

⁷ „Czas”, 1851, nr 173, 175, 186, 193, 201, 202, 209, 216, 220, 224.

⁸ J. Łepkowski, Listy z Galicyi (Sądecczyzna), Kraków 1851, s. 16.



Środowiskowy Dom Samopomocy w Starym Sączu - Cyganowicach

Wielkanocne spotkanie

Święta Wielkiej Nocy, są najważniejszymi w tradycji chrześcijańskiej. Tydzień przed Wielkanocą obchodzimy Niedzielę Palmową – na pamiątkę wjazdu Pana Jezusa do Jerozolimy. Symbolem, tegoż wydarzenia są barwne palmy. Dawniej miały one za zadanie chronić ludzi i ich dobytek przed złem, przynosić urodzaj w gospodarstwie. Podobnie jest współcześnie, choć w większych miastach tradycja święcenia wielkanocnych palm jest praktykowana zdecydowanie rzadziej niż na wsi. Dniem wyjątkowo radosnym, poprzedzającym Święta Wielkiej Nocy jest Wielka Sobota. Wierni nawiedzają w tym dniu świątynie, w których kapłani błogosławią pokarmy przeznaczone na świąteczny stół. Kosz z pokarmami dekoruje się baziarnymi oraz wiosennymi kwiatkami. Każdy pokarm, który wkładamy do koszyka świątecznego coś symbolizuje. Chleb gwarantuje dobrobyt i pomyślność. Dla chrześcijan jest przede wszystkim symbolem ciała Chrystusa. Jajko to znak odradzającego się życia, zwycięstwa nad śmiercią. Sól to życiodajny minerał. Dawniej wierzono w jej moc, odstraszającą wszelkie zło. Wędlina zapewnia zdrowie, płodność i dostatek. Ser symbolizuje przyjaźń między człowiekiem a siłami przyrody. Chrzan ma wzmacniać, dawać siłę fizyczną i krzepę. Ciasta oznaczają umiejętność i doskonałość. Wreszcie wielkanocny baranek, jest zapowiedzią Jezusa, którego męka, śmierć i zmartwychwstanie ma wybawić od grzechu wiecznego rodzaj ludzki. Chorągiew, przy boku baranka jest znakiem zwycięstwa.

W Środowiskowym Domu Samopomocy, święta rozpoczęliśmy nieco wcześniej, bowiem 8 kwietnia, podopieczni, kadra Środowiskowego Domu Samopomocy w Starym Sączu, zarząd i przyjaciele Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „GNIAZDO”, usiedli przy wspólnym stole, aby zgodnie z tradycją wielkanocną spożyć uroczyste śniadanie. Na świątecznym, przepięknie udekorowanym stole znalazły się tradycyjne potrawy wielkanocne, między innymi żurek z jajkiem, babka i inne wyśmienite wypieki. Wszystkie potrawy i serwowane dania pod okiem pań terapeutek przygotowywali podopieczni ŚDS w ramach zajęć terapeutycznych. Nietrudno się więc dziwić, że ich radość była tym większa, gdy przybyli goście kosztowali i chwalili efekt ich pracy.

Na wielkanocnym śniadaniu pojawiło się kilku ważnych

gości, między innymi, p. K. Kurzeja, p. J. Janczak, p. A. Pierzga - radni Starego Sącza oraz p. Jacek Lelek. Swoją obecnością zaszczycił nas p. Marian Cycoń Burmistrz Starego Sącza, który w przemówieniu wyraził swą dumę i zadowolenie z faktu, że niedawno powstały środowiskowy dom dynamicznie się rozwija i nienagannie spełnia swoją socjalizacyjną funkcję. Pan burmistrz życzył podopiecznym, pracownikom domu oraz przybyłym gościom sukcesów, satysfakcji i energii, by w dalszym ciągu z zapałem i pasją działali na rzecz osób, którzy potrzebują wsparcia. Serdeczne, ciepłe życzenia świąteczne wyraziły także panie Zofia Wcisło – prezes Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „GNIAZDO” i Joanna Homonick - kierownik ŚDS. W imieniu przyjaciół i wolontariuszy domu życzenia składała p. Jolanta Czech. Ku zaskoczeniu wszystkich Robert Gawron - przewodniczący nowo powstałego samorządu uczestników ŚDS, z racji, iż nie mógł pojawić się na uroczystości, przekazał list – odczytany przez Panią kierownik, w którym to życzył zebranym radości, pomyślności i spokoju na święta.

Spotkania, jak to - przy wielkanocnym stole, mają szczególne znaczenie. Jednoczą ludzi, sprawiają, iż nikt nie czuje się samotny. Każdy, kto choć raz świętował z nami, powie, iż na spotkaniach, organizowanych przez Stowarzyszenie „GNIAZDO” oraz Środowiskowy Dom Samopomocy, panuje ciepła, rodzinna atmosfera. Nie liczy się to, gdzie świętujemy, lecz z kim. Otaczamy się przyjaciółmi, ludźmi otwartymi i życzliwymi - prawdopodobnie w tym właśnie tkwi powodzenie naszych wspólnych spotkań.

Ewa Wietrzak (Stary Sącz, 22.04.2009)

Kiermasz prac podopiecznych

Przed Świętami Wielkanocnymi podopieczni Środowiskowego Domu Samopomocy w Starym Sączu prezentowali swoje prace i wyroby na „Kiermaszu Wielkanocnym”. Kiermasz został zorganizowany w budynku Urzędu Miejskiego w Starym Sączu. Wystawa prac cieszyła się dużym powodzeniem zarówno wśród pracowników urzędu, jak i osób, które w tym czasie załatwiała sprawy administracyjne.

Jak mówi p. Małgorzata Bochniarz – terapeutka Środowiskowego Domu Samopomocy: „Dzięki takim akcjom, podopieczni mają możliwość zaprezentowania siebie, swoich umiejętności”.

Widać, iż są dumni, gdy ktoś zatrzymuje się, aby obejrzeć, nabyć świąteczny stroik. Niesie to za sobą wiele korzyści, niepełnosprawnym motywuje, zachęca do pracy, ludziom pełnosprawnym pozwala mieć w domach część ogromnej pracy i energii włożonej w wykonanie ozdób. A trzeba dodać, że wykonanie tego typu artystycznych prac pochłania bardzo dużo czasu i energii. Podopieczni są jednak wytrwali. I jak widać było podczas kiermaszu - bardzo zadowoleni ze swoich prac. Dzięki życzliwości p. Mariana Cyconia - Burmistrza Starego Sącza, który zawsze otwarty jest na wspieranie, motywowanie podopiecznych ŚDS do aktywnej, twórczej pracy, młodzi artyści mieli możliwość wyeksponowania swojej twórczości.

EW



Muzyczny rynek

Fot. R. Kumor



Na kilka dni maja i czerwca rynek Starego Sącza został zarezerwowany dla młodych adeptów sztuki muzycznej, uczniów szkół powiatu nowosądeckiego i uczestników różnych zajęć pozalekcyjnych organizowanych w domach kultury i ośrodkach pracy pozaszkolnej.

Pierwszą imprezą, która odbyła się na rynku 14 maja br. był **III Starosądecki Konkurs Zespołów Instrumentalnych i Wokalno-Instrumentalnych**, 21 maja przeprowadzono **VIII Starosądecki Konkurs Rozśpiewanych Klas**, 28 maja występowali uczestnicy już 26. edycji **Wojewódzkiego Festiwalu Zespołów Artystycznych im. Jana Joachima Czecha**, a 4 czerwca finaliści **VIII Starosądeckiego Konkursu Zespołów Wokalnych i Chórów**.

Wszystkie imprezy organizuje i realizuje Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Starym Sączu, kierowany przez Józefa Puściznę. Na wypadek złej pogody organizatorzy zapewniali sobie w Centrum Kultury im. Ady Sari w Starym Sączu możliwość przeniesienia imprez do Domu Kultury w Barcicach.

W starosądeckich konkursach bierze udział ogrom solistów, zespołów, chórów przyjeżdżających tutaj ze swoimi opiekunami – instruktorami. Nie zawodzi też publiczność, która wieloosobową grupą zasiada przed sceną urządzoną pod zabytkowymi lipami.

W nawiązaniu do artystycznych występów młodych ludzi w Starym Sączu warto dodać, że w finale **XVI Sądeckiej Wiosny Artystycznej, w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Sączu**, w którym brało udział ponad 1400 uczestników, wśród nagrodzonych i wyróżnionych nie zabrakło także starosądeczan. Teatrzyk Muzyczny „RAZEM” ze Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „GNIAZDO” w Starym Sączu za przedstawienie pt. „Akademia naszych marzeń” otrzymał wyróżnienie w kategorii teatrów. Agnieszka Młynarczyk z Liceum Ogólnokształcącego w Starym Sączu dostała wyróżnienie w kategorii wokalistów - solistów. Piotr Zając ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Starym Sączu zdobył I nagrodę w kategorii instrumentalistów. Zespół F.O.B.I.A. z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Starym Sączu zdobył I nagrodę w kategorii tańca, „JOKER” III nagrodę, a „BEST” wyróżnienie (oba zespoły z PMDK w Starym Sączu). Wszystkie nagrodzone zespoły oraz soliści otrzymali od organizatorów pamiątkowe dyplomy i upominki.

(ryk)

KONCERT NADZIEI

„Miarą człowieka jest nie to, co posiada, ale to, czym dzieli się z innymi”, tymi słowami Jana Pawła II rozpoczęto Koncert Nadziei na rzecz dzieci chorych na nowotwory.

Organizatorami koncertu byli Liderzy Promocji Zdrowia z Gimnazjum im. J. Słowackiego w Starym Sączu i Gimnazjum w Barcicach pod opieką M. Koszyk i K. Dubiel. Na hasło liderów

„Daj serce innym” odpowiedziało wiele osób; dorosłych, dzieci, a zwłaszcza młodzieży, która pamiętając słowa papieża wszechczasów: „wymagajcie od siebie nawet wtedy, kiedy inni od was nie wymagają”, czynnie włączyła się w akcję.

Podczas koncertu, który prowadziły liderki ze Starego Sącza i Barcic: M. Pustułka, K. Babik, O. Pajor, J. Leśniara i O. Olszewska wystąpiły zespoły i soliści szkół z terenu gminy Stary Sącz.

Jako pierwszy wystąpił zespół „Moszczeniczaki” pod kier.: M. Wójcik, S. Korony i D. Baziaka, śpiewając i tańcząc poloneza oraz krakowiaka. Chór z Barcic pod kier. M. Kanika zaprezentował wiązanek piosenek.

Oryginalny pokaz mody owocowo-warzywnej przedstawili uczniowie SP w Barcicach; M. Ciżak, G. Łatka, K. Tokarczyk, D. Gawlak, N. Smajda, G. Budzik, A. Paluch,

„Liderzy” przedstawili bajkę „Królowna Śnieżka” w trochę innej, bardziej prozdrowotnej wersji przygotowaną przez K. Dubiel. Popis umiejętności dali uczniowie Szkoły Muzycznej w Starym Sączu. Wystąpiły też zespoły tańca nowoczesnego PMDK w Starym Sączu, tańczące pod kier. R. Setlik; „Allegro”, „UPS”, „Best”, „Joker”, „Step” oraz „FOBIA”. Orkiestra dęta z Barcic pod batutą J. Jamrozowicza zaprezentowała obok tradycyjnych marszów, „Largo” Chopina i góralskie przyśpiewki. Zespół „Street Dance” z Nowego Sącza przedstawił układ tańca nowoczesnego. Koncert zakończył występ zespołów instrumentalno-wokalnych z PMDK; „Jam Session”, „Neghido”, „Hipnoza” i najbardziej oczekiwanego przez publiczność „White Tower”.

Występy trwały do godziny 21.30. Koncertowi towarzyszyły: loteria fantowa, sprzedaż i aukcja artystycznych prac uczniów, sprzedaż „darów serca”, kwesta, bezpłatne badania w punkcie medycznym. Zebrano ok. 7 tys. złotych, które trafią do 5 rodzin dzieci chorych na choroby nowotworowe.

Koncert odbył się dzięki zaangażowaniu lub wsparciu różnych instytucji, firm, dzięki ludziom, którzy nawet w trudnych czasach potrafia się dzielić z potrzebującymi. Organizatorzy składają podziękowania: Burmistrzowi Starego Sącza M. Cyconowi - za umożliwienie zorganizowania charytatywnego koncertu, za finansowe wsparcie - sponsorom, wśród których jest; Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych przy UM w Starym Sączu, Zakład Fakro, Firma „Okno świat” i „Flex-ergis”, firma handlowa J. Tokarczyk, Eko-Handel D. Wójcik, piekarnie „EPI” i „Hopek”, cukiernia „Jeziorek” i „Pikolo”, firma „Koral”, Szkoła Języków Obcych „Erudis”, Prywatne Gimnazjum w Starym Sączu, hurtownia „Sam-Chem”, 1001 drobiazgów „Raczek”, Koło Łowieckie „Ryś” w Starym Sączu oraz K. Gizicki.

Za pomoc organizatorzy dziękują też ks. dyrektorowi Centrum Pielgrzymowania T. Sajdakowi, pracownikom Centrum Kultury i Sztuki w Starym Sączu, Ochotniczej Straży Pożarnej z Moszczenicy Wyżnej i Niżnej, pracownikom Niepublicznego Zakładu Pomocy Zdrowotnej w Barcicach i Starym Sączu oraz wszystkim osobom, które w jakikolwiek sposób wsparły przygotowanie tego koncertu nadziei.

Akcja udała się dzięki hojności wszystkich ludzi, którzy w tym dniu „Dali serce innym”.

K.D.



Fot. Arch. Zespół Szkół w Barcicach

WIEŚCI SZKOLNE



ZESPÓŁ SZKÓŁ W BARCICACH

Dzień Zdrowia

Fot. Arch. Zespół Szkół w Barcicach



„Zdrowa Ziemia - zdrowy człowiek” pod takim tytułem 26 kwietnia rozpoczęły się w Zespole Szkół w Barcicach obchody Dnia Zdrowia i Międzynarodowego Dnia Ziemi, przygotowane przez **Młodzieżową Grupę Liderów Promocji Zdrowia** pod kierunkiem K. Dubiel, D. Młyńskiej, Marii Rams, A. Zielińskiej i T. Kulig.

Uroczystość otworzył dyrektor G. Garwol, podkreślając jak ważna jest znajomość i przestrzeganie zasad zdrowego życia. W części pierwszej wzięły udział klasy O - IV SP, które zaprezentowały się w pokazie mody „owocowo-warzywnej”, a było co podziwiać, bo stroje były bardzo pomysłowe, barwne i naprawdę owocowe. Podczas gdy jury obradowało, aby wyróżnić i nagrodzić najoryginalniejsze owocowe stroje, Liderzy Promocji Zdrowia przedstawili bajkę „Królewna Śnieżka”, w wersji „prozdrowotnej”, udowadniając, że w baśniowym świecie też można nauczyć się jak zdrowo żyć. Po bajce jury ogłosiło wyniki rozstrzygniętych konkursów:

- W konkursie plastycznym „**Wybieram zdrowie**” 1. miejsce zajęli G. Budzik i A. Lis, 2. miejsce E. Tomasiak, 3. miejsce M. Citak i A. Świerzowska. Wyróżniono prace; K. Obrzud i A. Barnach.
- W **pokazie mody** zwyciężyli G. Budzik i K. Gizicki, 2. miejsce G. Łatka, 3. miejsce P. Baszczyn.

Część drugą otworzył pokaz mody w wykonaniu uczniów klas V-VI nie mniej barwny i oryginalny jak wśród uczniów klas młodszych. Gimnazjaliści wykonali i zareklamowali zdrowe sałatki. Liderzy zaprezentowali sztukę prozdrowotną „**Ekoswaty**”.

Miejsca w poszczególnych konkurencjach konkursowych zostały przyznane następująco:

- W konkursie plastycznym „**Ruch = Zdrowie**” - kategoria - klasy V-VI - 1. D. Jamrozowicz i A. Pajor, 2. O. Gądek, 3. I. Sopata. Wyróżnienia: K. Król, P. Homoncik, M. Kulig i E. Citak.; Kategoria: klasy gimnazjalne - 1. M. Wąchała, 2. A. Sopata i K. Gorzowska, 3. P. Ogorzały. Wyróżnienia: P. Dziejzina, G. Stafińska, K. Kutak, K. Wnęk.
- W konkursie wiedzy „**Zdrowa Ziemia - Zdrowy człowiek**” - 1. Klasa IIIa, 2. Klasa IIIc, 3. Klasa IIb.
- W **pokazie mody** - kategoria - klasy V-VI - 1. Klasa VIa, 2. Klasa VB, 3. Klasa VIb.
- W **konkursie sałatkowym** - 1. Klasa IIIa i IIb, 2. Klasa Ib i IIa, 3. Klasa Ia.

- W **konkurencjach sportowych** - 1. Klasa IIb, 2. Klasa III, 3. Klasa Ic i Ia gimnazjum. Wśród klas V-VI SP - 1. Klasa VIb, 2. Klasa VIa, 3. Klasa Vb.

Tytuł „Klasy najlepiej promującej zdrowie” wśród klas I-IV zdobyła klasa IIb, wśród uczniów klas V-VI - klasa Vb, a wśród gimnazjalistów - klasa IIb.

Organizatorzy składają podziękowania sponsorom; Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych przy UM w Starym Sączu, PT „Galicja”, Radzie Rodziców Zespołu Szkół. Dzięki pomocy sponsorów, w tym dniu każde dziecko otrzymało „witaminowy zastrzyk”, a ponadto wielu uczestników konkursów otrzymało nagrody. (KD)

Dzień Ziemi

„**Piękno i zagrożenia przyrody**” było myślą przewodnią tegorocznych obchodów Międzynarodowego Dnia Ziemi, zorganizowanego przez Zarząd LOP oddział Przehyba.

Uroczystość odbyła się w domu kultury w Barcicach, gdzie spotkali się uczestnicy konkursów ekologicznych zorganizowanych, jak co roku, z okazji Święta Ziemi. Byli to uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z terenu gminy Stary Sącz, Rytró, Piwniczna i Podegrodzie wraz z opiekunami.

Wśród zaproszonych gości byli przedstawiciele Urzędu Miejskiego w Starym Sączu i Nadleśnictwa w Starym Sączu oraz dyrektorzy szkół.

Uroczystość otworzyła prezes Zarządu LOP Przehyba K. Kuczaj, podkreślając, jak ważnymi są wszystkie działania na rzecz naszej Matki - Ziemi i jaką istotną rolę odgrywa wśród nich edukacja ekologiczna dzieci i młodzieży. Młodzież z Gimnazjum w Barcicach przedstawiła spektakl „**Ekoswaty**” przygotowany pod kierunkiem K. Dubiel i A. Zielińskiej. Po spektaklu, który został nagrodzony gorącymi brawami, głos zabrali zaproszeni goście.

Momentem, na który czekali wszyscy zebrani, było ogłoszenie wyników konkursów ekologicznych i wręczenie nagród ufundowanych przez; Starostwo Powiatowe, UM Stary Sącz, Zarząd LOP Oddział Przehyba i Okręg Nowy Sącz, UG Łącko, UMiG Piwniczna, Nadleśnictwo w Starym Sączu.

Laureatami **konkursu plastycznego „Piękno i zagrożenia przyrody”** zostali;

- wśród uczniów klas I-III SP - 1. J. Ćwik (Stary Sącz), 2. K. Owsianka i J. Migacz (Stary Sącz), 3. M. Gądek (Barcice) oraz M. Piwowar (Piwniczna Zdrój). Wyróżnienia: E. Stafińska, A. Lis i G. Łatka (Barcice), A. Pancerz (Rytró), J. Długosz (Piwniczna Zdrój).
- wśród uczniów klas IV-VI SP - 1. A. Wolak (Rytró) i J. Długosz (Piwniczna-Głębokie), 2. P. Szczęśniak (Piwniczna)



Fot. Arch. Zespół Szkół w Barcicach

Zdrój), B. Mordarski (Gołkowice), K. Gryzłó (Stary Sącz). 3. J. Brzeska, A. Koszkuł (Rytro), P. Konieczny (Skrudżina), O. Kamiński (Gołkowice). Wyróżnienia: T. Biel (Gołkowice), P. Tudaj (Piwniczna Zdrój), K. Pszonak (Łomnica Zdrój), D. Zieliński (Gaboń) i J. Kuczaj (Skrudżina).

• wśród gimnazjalistów – 1. M. Konstanty (Stary Sącz). 2. K. Sojka i M. Gruszczyńska (Rytro), M. Skut (Barcice), S. Myrda (Stary Sącz). 3. P. Szot (Stary Sącz) i D. Wrońska i P. Psonak (Barcice).

W konkursie fotograficznym „Piękno i zagrożenia przyrody”, wśród gimnazjalistów – 1. A. Brzeska (Rytro). 2. M. Mucha (Stary Sącz). 3. K. Gorcowska (Barcice). Wyróżnienia: J. Leśniara i E. Skoczeń (Barcice), M. Maślanka (Rytro), K. GUC, N. Bulanda (Stary Sącz).

Wśród uczniów szkół ponadgimnazjalnych – 1. A. Nowogórska (TOŚ - Stary Sącz). 2. D. Ortyl (Technikum Leśne – Stary Sącz). 3. M. Król (LO - Stary Sącz).

W konkursie multimedialnym – 1. K. Stachom. 2. M. Biel. 3. E. Kostka (wszyscy Techn. Leśne w Starym Sączu). 4. P. Witowska (LO w Starym Sączu). (KD)

Co znaczą dziś słowa Jana Pawła II...

- wie posłanka z Barcic na sejm dzieci i młodzieży 1 czerwca br. w Warszawie. Mirosława Pelc - uczennica klasy II b z gimnazjum w Barcicach zdobyła miejsce w ławie poselskiej XV Sesji Sejmu Dzieci i Młodzieży. Mirka pisała pracę na temat: **Co znaczą dziś słowa Jana Pawła II, że nie ma wolności bez solidarności, kiedy myślę o Polsce, a co znaczą kiedy myślę o świecie? Czy się chwale, a czego się wstydzę, kiedy rozmawiam o Polsce z kolegami z innych krajów; jak mogę to zmienić? Czy są Polacy za granicą, którym powinniśmy pomagać; na czym ta pomoc ma polegać?**

Do Kuratorium Oświaty w Krakowie nadesłano 275 prac, w tym 1 ze szkoły podstawowej, 208 z gimnazjów i 66 ze szkół ponadgimnazjalnych z terenu całego województwa małopolskiego. Największym powodzeniem cieszył się temat Mirki, na który nadesłano 111 prac.

Zgodnie z przyznaniem dla województwa małopolskiego limitem 42 mandatów, Wojewódzki Zespół Organizacyjny, na podstawie nadesłanych prac, do udziału w XV Sesji Sejmu Dzieci i Młodzieży zakwalifikował między innymi uczennicę z Zespołu Szkół w Barcicach.

Mirka Pelc, można powiedzieć, reprezentować będzie gminę Stary Sącz. Jest bowiem jedyną „posłanką” z naszego regionu.

Opiekunką Mirki, wspierającą ją podczas pisania pracy jest p. W. Kochanowicz - nauczycielka ze szkoły.

Gratulujemy sukcesu i życzymy Mirce owocnych obrad podczas sesji sejmiku! (PG)

SKOŁA PODSTAWOWA W PRZYSIETNICY

Turniej wiedzy o życiu i twórczości kardynała Stefana Wyszyńskiego

Zespół Szkół w Przysietnicy przygotowuje się do ważnej dla społeczności szkolnej uroczystości – nadania imienia Szkole Podstawowej i Gimnazjum. Uczniowie poznają postać przysięgłego patrona – Kardynała Stefana Wyszyńskiego – wybitnej postaci Kościoła i wielkiego Polaka, którego życie i działalność wywarły ogromny wpływ na polską historię, kulturę i myśl społeczno-polityczną.

Jednym z działań przybliżających dzieciom i młodzieży osobę prymasa Wyszyńskiego był **Turniej wiedzy o życiu i twórczości kardynała Stefana Wyszyńskiego** przygo-



Fot. R. Jachimczak

towany przez nauczycieli: nauczyciela j. polskiego p. Wiesławę Łatkę, nauczyciela bibliotekarza p. Renatę Jachimczak, siostrę Renatę Stępień i nauczyciela nauczania zintegrowanego p. Barbarę Stelmach.

Dnia 17 kwietnia 2009 r. odbył się w Szkole Podstawowej finał tego konkursu. Każdą klasę reprezentowała trzyosobowa drużyna wyłoniona w klasowych etapach turnieju. Konkurs przebiegał równolegle w dwóch kategoriach wiekowych – dla uczniów klas młodszych i starszych. Uczestnicy zmagali się z różnorodnymi zadaniami. Oprócz wiedzy musieli wykazać się spostrzegawczością i refleksem w rozwiązywaniu zadań o charakterze sprawnościowym.

Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwało jury w składzie: dyrektor szkoły p. Zofia Golonka, siostra Renata Stępień, p. Barbara Stelmach.

W finale turnieju wyłoniono następujące miejsca:

W kategorii uczniów klas młodszych: **I miejsce – klasa 3b** w składzie: **Aleksandra Citak, Weronika Łoboda, Kamil Stański**; **II miejsce – klasa 2a** w składzie: Paulina Jankowska, Sebastian Ogorzały, Anna Citak; **III miejsce – klasa 3a** w składzie: Michał Gizicki, Wiktoria Łabuda, Wojciech Tokarczyk.

W kategorii uczniów klas starszych: **I miejsce – klasa 4** w składzie: **Mateusz Garwol, Dominika Majerska, Patrycja Citak**, **II miejsce – klasa 5** w składzie: Ewelina Gizicka, Katarzyna Radomska, Jarosław Garwol, **III miejsce – klasa 6b** w składzie: Anna Maria Tokarczyk, Rafał Weselak, Mateusz Faron.

Po turnieju nastąpiło **rozstrzygnięcie konkursu na wykonanie albumu o Kardynale Stefanie Wyszyńskim**. Decyzję podejmowało jury w składzie: dyrektor szkoły p. Zofia Golonka, siostra Renata Stępień, p. Barbara Stelmach, p. Renata Jachimczak, p. Wiesława Łatka.

Dokonując wyboru, komisja konkursowa zwracała uwagę na wkład pracy własnej, oryginalność wykonania i ciekawe ujęcie treści. Po trudnych obradach spośród wielu zasługujących na uznanie prac wyłoniono trzy miejsca: **I miejsce – Katarzyna Radomska klasa 5, II miejsce – Ewa Kowalska klasa 5, III miejsce Wojciech Piata klasa 3b.**

Na podkreślenie zasługuje duże zainteresowanie konkursem uczniów i rodziców. Wiele prac konkursowych powstało z zaangażowaniem całych rodzin.

Wszystkie **albumy zostaną wyeksponowane** na otwarciu z okazji nadania szkole imienia **wystawie dotyczącej Patrona**, która prezentować będzie dokumentację działań szkoły, dotyczących postaci Kardynała Wyszyńskiego oraz bogatą literaturę i teksty źródłowe o Prymasie Tysiąclecia.

Wszyscy laureaci obydwu konkursów otrzymali **wartościowe nagrody książkowe ufundowane przez ks. Proboszcza Jana Wachałę**. Pozostali uczestnicy dostali również nagrody książkowe przygotowane przez dyrektora szkoły. (RJ)

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Gołkowicach**XIX Gminny Komputerowy Konkurs Ortograficzny**

28 kwietnia 2009 roku w Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Gołkowicach już po raz 19 zorganizowano Gminny Komputerowy Konkurs Ortograficzny, który cieszy się dużą popularnością wśród szkół nie tylko z terenu gminy Stary Sącz. W tegorocznej edycji **wzięło udział 9 szkół**: Szkoła Podstawowa im. Ks. Prałata Płk Tadeusza Dłubacza w Moszczenicy, Szkoła Podstawowa im. Św. Kingi w Popowicach, Zespół Szkół. Szkoła Podstawowa i Gimnazjum w Przysietnicy, Szkoła Podstawowa nr 1 im. ks. prof. Tischnera w Starym Sączu, Szkoła Podstawowa im. I PSP AK w Gaboniu, Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy w Skrudzinie, Zespół Szkół Podstawowo-Gimnazjalnych im. O. St. Papczyńskiego w Podegrodziu, Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego w Kadczy, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Gołkowicach.

Gościnnie w zmaganiach ortograficznych uczestniczyły **dwa gimnazja**: Gimnazjum im. Jana Pawła II w Gołkowicach oraz Gimnazjum nr 5 im. Św. Kingi w Nowym Sączu.

W ortograficznej rywalizacji wzięło udział **66 uczniów**.

Celem imprezy jest popularyzacja wśród dzieci i młodzieży zasad poprawnej pisowni ortograficznej, wykazanie się znajomością ortografii w zakresie różnych przedmiotów, doskonalenie logicznego myślenia oraz popularyzowanie rywalizacji opartej na zasadzie „fair play”.

Uczestnicy rywalizowali w dwóch kategoriach wiekowych, wykonując trudne zadania ortograficzne. Organizatorzy przygotowali dla reprezentantów szkół krzyżówki ortograficzne, dyktando oraz test komputerowy oparty na programie ORTOTRIS 2. Za poprawnie napisane dyktando można było uzyskać 40 punktów, za rozwiązanie krzyżówki - 30, za test komputerowy - 75. Suma punktów zdobytych w poszczególnych konkurencjach decydował o miejscu zawodnika i drużyny. Poziom prezentowany przez uczestników był jak co roku bardzo wysoki. Różnice między poszczególnymi miejscami były niewielkie.

Nad przygotowaniem i przebiegiem konkursu czuwała **dyrektor szkoły p. Zofia Korona wraz z wieloma nauczycielami**. Nad przedsięwzięciem od strony informatycznej sprawował pieczę szkolny informatyk **Tadeusz Żurawski**.

Patronat nad konkursem **sprawuje począwszy od VII edycji Burmistrz Starego Sącza**, który jest fundatorem pierwszych nagród dla zwycięzców.

Podczas zmagania ortograficznych wyłoniono zwycięzców indywidualnych i zespołowych. Wyróżnione osoby otrzymały atrakcyjne nagrody, a nauczycielom - opiekunom wręczono podziękowania za przygotowanie uczniów do konkursu ortograficznego.

Wyniki konkursu przedstawiają się następująco:

Grupa młodsza (klasy III - IV)

Wyniki drużynowe:

1. Zespół Szkół. Szkoła Podstawowa i Gimnazjum w Przysietnicy. 2. Szkoła Podstawowa nr 1 im. ks. prof. Józefa Tischnera w Starym Sączu. 3. Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego w Kadczy.

Wyniki indywidualne:



1. Wioletta Kurowska ze Szkoły Podstawowej im. I PSP AK w Gaboniu. 2. Dominik Ormowski z Zespołu Szkół Szkoła Podstawowa i Gimnazjum w Przysietnicy. 3. Mateusz Pierzchała ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. ks. prof. Tischnera w Starym Sączu.

Grupa starsza (klasy V - VI)

Wyniki drużynowe:

1. Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego w Kadczy. 2. Szkoła Podstawowa im. Ks. Prałata Płk Tadeusza Dłubacza w Moszczenicy. 3. Szkoła Podstawowa nr 1 im. ks. prof. J. Tischnera w Starym Sączu.

Wyniki indywidualne:

1. Karolina Wielosik z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego im. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego w Kadczy. 2. Joanna Majorska z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego im. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego w Kadczy. 3. Ewa Kowalska z Zespołu Szkół - Szkoła Podstawowa i Gimnazjum w Przysietnicy, Małgorzata Kmieć ze Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Gołkowicach.

Najlepszą gimnazjalistką została Mariola Leśnik z Gimnazjum im. Jana Pawła II w Gołkowicach.

Dzięki Sponsorom impreza miała bogatą oprawę, a laureaci mogli otrzymać wspaniałe nagrody, które wręczali: Burmistrz Starego Sącza p. **Marian Cycoń**, radny Rady Miejskiej w Starym Sączu p. **Kazimierz Gizicki**, przewodnicząca Rady Rodziców p. **Ewa Papież** oraz dyrektor szkoły p. **Zofia Korona**.

Wszystkim uczestnikom oraz nauczycielom serdecznie dziękujemy za udział w naszym konkursie. Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów. (TŻ)



Fot. T. Żurawski

Turniej Boccia o Puchar Burmistrza Starego Sącza

Uśmiechy na twarzach

W sobotę 16 maja br. w hali sportowej Zespołu Szkół w Barcicach odbył się „III Powiatowy Turniej Boccia dla Niepełnosprawnych o Puchar Burmistrza Starego Sącza”.

Organizatorem turnieju było kierowane przez Zofię Wcisło i Wojciecha Laska Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Gniazdo” w Starym Sączu.

Boccia zdobywa sobie coraz więcej zwolenników, ponieważ nie stawia graczom ograniczeń wiekowych i sprawnościowych. Nie potrzeba też drogiego sprzętu. Wystarczy kawałek placu w terenie lub w sali sportowej, sześć kul niebieskich i czerwonych oraz jedna biała. Gracze podzieleni na dwie drużyny rzucają lub toczą swoje kule na przemian tak, aby umieścić jak najwięcej kul swojego koloru w pobliżu kuli białej, którą wrzuca się na plac gry na początku.

Gra doskonale sprawdza się w zajęciach terapeutycznych osób niepełnosprawnych oraz zawodach integracyjnych. Najlepiej świadczy o tym zainteresowanie turniejem „Gniazda” przez liczne organizacje, działające na rzecz niepełnosprawnych.

Zawody prowadziła liczna grupa sędziowska. Organizatorom pomagali wolontariusze - uczniowie z miejscowego zespołu szkół.

Do rywalizacji dopingowali widzowie i dwa zawieszane na trybunie transparenty o treści: „Uśmiechaj się często, nie denerwuj wcale, wtedy rzucisz celnie i będziesz w finale” i „Boccię trenujemy długo i wytrwale, spróbujemy, zatem znaleźć się w finale”.

Po kilku godzinach wymienionej zabawy i sporych emocjach, w finale turnieju spotkały się zespoły ŚDS Stary Sącz i WTZ Czarny Potok. Lepsza była drużyna z Domu Samopomocy w Starym Sączu – Cyganowicach (w roku ubiegłym na miejscu trzecim).

Na zakończenie zawodów, podobnie jak w latach poprzednich, uczestnikom rywalizacji wręczono wiele upominków. Medalistów dekorowali: radny i sołtys z Barcic Antoni Iwulski, przewodniczący komitetu osiedlowego „Cyganowice” Zbigniew Leśniak i dyrektor Zespołu Szkół w Barcicach Grzegorz Garwol, a puchar, jak przystało na fundatora, obojście wręczył „swojej drużynie” burmistrz Marian Cycoń.

W zawodach wzięło udział 15 organizacji z powiatu nowosądeckiego: Środowiskowy Dom Samopomocy w Nowym Sączu, Stowarzyszenie na Rzecz Osób Przewlekłe Chorych i Dzieci Niepełnosprawnych „Nasz Dom” w Piwnicznej Zdroju, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Czarnym Potoku przy Stowarzyszeniu „Dolin Dunajca” w Łącku, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Korzennej z siedzibą w Lipnicy Wielkiej, Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Gniazdo” w Starym Sączu, Warsztaty Terapii Zajęciowej przy Stowarzyszeniu Rodziców i Przyjaciół Dzieci Niepełnosprawnych Ruchowo i Umysłowo „Nadzieja” w Nowym Sączu, Środowiskowy Dom Samopomocy „Gniazdo” w Starym Sączu - Cyganowicach, Zespół Szkół Nr 5 Specjalnych w Nowym Sączu, Powiatowy Ośrodek Wsparcia dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi (POW) w Muszynie, Warsztaty Terapii Zajęciowej przy Fundacji Pomocy Osobom z Autyzmem „Mada” w Nowym Sączu, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Siótkowej, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Białej Niżnej przy Spółdzielni Inwalidów „Karpaty”, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Gostwicy, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Stróżach – Fundacja Pomocy Osobom Niepełnosprawnym oraz Warsztaty Terapii Zajęciowej w Szczawnicy – Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym (powiat nowotarski).

- Serdecznie gratuluję organizatorom oraz uczestnikom turnieju i ogromnie się cieszę, że widzę uśmiechy na wszystkich twarzach - podsumował zawody gospodarz miasta i gminy Stary Sącz.

Warto dodać, że boccia jest dyscypliną paraolimpijską. Zadebiutowała na Światowych Igrzyskach Niepełnosprawnych w Nowym Jorku w 1984 roku. Na igrzyskach w Barcelonie w 1992 roku weszła na stałe do programu paraolimpijskiego. Boccia, w którą mogą grać wyłącznie osoby niepełnosprawne z porażeniami mózgowymi, nie ma swojego odpowiednika w programie olimpijskim. Jest jednak zalecana do jak najszerzego stosowania w celach sportowych, rekreacyjnych i rehabilitacyjnych. W Polsce jest obecnie najdynamiczniej rozwijającą się integracyjną formą zajęć ruchowych, koordynowanych przez Sportowe Stowarzyszenie Inwalidów „Start” oraz Polski Komitet Paraolimpijski.

Sponsorzy turnieju: Urząd Miasta Starego Sącza, Autospecjal sp. z o.o. dealer Volkswagena w Nowym Sączu, Atut-Car dealer Hondy w Nowym Sączu, „Cechini-Dystrybucja” sp. z o.o. Rozlewnia Wód Mineralnych - Muszyna Cechini - w Muszynie, „Piwniczanka” Zakład Butelkowania Naturalnej Wody Mineralnej - Spółdzielnia Pracy w Piwnicznej Zdroju, Goldfruct sp. z o.o. Zakład Produkcyjny Wody Mineralnej w Krościenku, Laboratorium Kosmetyków Naturalnych Farmona sp. z o.o. w Krakowie.

Tekst i foto R. Kumor



ROK JANA PAWŁA II • STARY SĄCZ 2009

Kwietny Bieg 2009 - start i meta w Starym Sączu

Fot. R. Kumor



We wtorek 26 maja spod Ołtarza Papieskiego w Starym Sączu wyruszył Kwietny Bieg - sztafeta dookoła Polski, dla uczczenia Jana Pawła II.

Przed wyruszeniem pierwszej zmiany sztafety odbyła się uroczystość z występem Starosądeckiej Międzyszkolnej Orkiestry Dętej, pod dyr. Stanisława Dąbrowskiego, grupy Tamborurmajerek i zespołu wokально-instrumentalnego. Następnie harcerze wciągnęli na maszt flagę Kwietnego Biegu. Okolicznościowe przemówienia wygłosili: Andrzej Madej (jeden z organizatorów biegu), burmistrz Marian Cycoń i ks. Tadeusz Sajdak, dyrektor Diecezjalnego Centrum Pielgrzymowania im. Jana Pawła II w Starym Sączu.

Przed startem odbyło się nabożeństwo majowe.

Bieg ruszył punktualnie o godzinie 17, po ostatnim takcie konduktu „Omnia Beneficia” granego przez hejnalistów i wystrzale startera. Biegacze udali się w kierunku Rytra.

Sztafeta w 15 dni obiegnie Polskę i 10 czerwca, po pokonaniu dystansu 3530 km, zakończy się w Starym Sączu. W tym samym czasie biegacze w Krakowie pokonają 1000 okrążeń krakowskich Błóż.

Kwietne Biegi organizowane są od 2004 roku. W poprzednim roku start i meta miały miejsce w Kołobrzegu. Organizatorem sztafety jest „Stowarzyszenie 10 CZERWCA” z Krakowa. Tegoroczną edycję współorganizują: Gmina Stary Sącz oraz Diecezjalne Centrum Pielgrzymowania im. Jana Pawła II w Starym Sączu. Koordynatorami biegu w Starym Sączu zostali Dorota Postrożny, nauczycielka wychowania fizycznego z Barcic i Jacek Lelek ze Stowarzyszenia „Brama

Beskidu”, którzy do udziału w sztafecie zaprosili młodzież szkolną, nauczycieli oraz wszystkich, którym bliskie jest przesłanie Jana Pawła II, a także zdrowy styl życia.

Bieganie to nasza pasja - zmaganie się z dystansem, czasem, własną słabością - to wyzwania, którym chcemy sprostać. Kwietne Biegi - sztafeta dla wszystkich chętnych, którzy chcą podjąć to wyzwanie, być może najdłuższa i najliczniejsza sztafeta świata. Wysiłki na trasie, naszemu Przewodnikowi na „Długim Dystansie” - Janowi Pawłowi II, w hołdzie składamy - napisali na swojej stronie internetowej organizatorzy Kwietnych Biegów (www.kwietnybieg.pl, 26.05.2009).

W starosądeckiej sztafecie, prowadzonej przez J. Lelka, biegł także A. Madej, młodzież szkolna, nauczyciele, podopieczni Stowarzyszenia „Gniazdo” oraz sportowcy z LZS Barcizanka i maratończycy ze Stowarzyszenia Visegrad Maraton Rytró, w sumie 170 osób. Kolumnę prowadził radiowóz policyjny, a zamykał samochód pierwszej pomocy medycznej.

R. Kumor

Charytatywny Turniej Piłki Siatkowej w Barcicach

10 rocznica pobytu Jana Pawła II w Starym Sączu stała się okazją do podejmowania przez wielu ludzi i instytucje działań, które oprócz wspomnień o Wielkim Papieżu, jednoczą ludzi w dziele tworzenia czegoś dobrego, wyjątkowego.

Charytatywny Turniej Piłki Siatkowej - to jedna z inicjatyw, która nie tylko przywołuje pamięć Jana Pawła, ale również przyczynia się do wsparcia potrzeb Diecezjalnego Centrum Pielgrzymowania im. Jana Pawła II w Starym Sączu.

Uczestnicząc w tym turnieju 6 maja 2009 roku, drużyny sportowe z powiatu nowosądeckiego przyczyniają się do popularyzowania piłki siatkowej, ale również wspomagają budowę „Centrum” i uczą innych jak można pomagać.

Turniej ten rozpoczął cykl zawodów dla upamiętnienia rocznicy pobytu Ojca Św. na Ziemi Sądeckiej.

Organizatorami zawodów są: Dyrektor DCP w Starym Sączu, Dyrektor Zespołu Szkół w Barcicach i nauczyciele sądeckich szkół.

W pierwszym sportowym spotkaniu wzięło udział 12 zespołów, które zajęły w kolejności następujące miejsca: 1. ZD. Jazowsko, 2. ASS Stary Sącz, 3. „BAD Boys”, 4. OSP Podegrodzie, 5. „Błyskawica”, 6. ZSZ Stary Sącz, 7. ZKS-Cieniawa, 8. SP Łomnica, 9. „Krysią” Nowy Sącz, 10. SP Piwniczanka, 11. „Feniks” Przysietnica, 12. „Drink TEAM”

Nad prawidłowością przebiegu zawodów czuwali sędziowie: L. Ziębowicz, M. Potoniec oraz M. Postrożny.

Wanda Kochanowicz



Fot. M. Tomasiak

Komis wyrobów artystycznych

Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu zaprasza artystów plastyków i twórców tradycyjnych wyrobów regionalnych, szczególnie z terenu naszego miasta i gminy, do Galerii - Rynek 5. Proponujemy państwu powierzchnię w jednej sali do ekspozycji waszych wyrobów rękodzieła artystycznego: obrazów, rzeźb itp. przez okres 3 miesięcy i ich sprzedaży w formie komisowej. Szczegółowe zasady sprzedaży i rozliczenia będą ustalone w formie pisemnej umowy. Prowizja komisowa wynosi 5% od wartości przedmiotu określonej przez wystawiającego w komis.

Jak się garnki lepi

Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu zaprasza dzieci w wieku szkolnym do udziału w zajęciach plastycznych: „Jak się garnki lepi”, prowadzonych przez garncarza Jana Wilusza.

Celem tych zajęć jest osiągnięcie efektu wzmocnienia związków emocjonalnych z lokalnym środowiskiem i jego tradycją oraz rozwijanie artystycznej aktywności, a także promocja ginącego zawodu: garncarza, niegdyś bardzo popularnego w naszym mieście, słynącym z wyrobów tego rzemiosła.

Uczestnicy zajęć dowiedzą się, co kryje glina. Zapoznają się w bezpośrednim działaniu z najstarszym materiałem plastycznym, jakim jest glina. Dowiedzą się o technikach garncarskich. Poznają narzędzia garncarskie i proces powstawania wyrobów glinianych. W profesjonalnym warsztacie „Mistrza Jana”, który garncarskiego rzemiosła nauczył się od ojca i odziedziczył po nim pracownię wraz z wyposażeniem, będą samodzielnie kręcić garncarskie koło i lepić z gliny.

Szczegółowe informacje: Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, Rynek 5, tel. (018) 4461641, 4472482, 4472483.



Dobrze wiedzieć:

Garncarstwo - rękodzielniczy wyrób ceramicznych naczyń i przedmiotów codziennego użytku - jest jednym z najstarszych rzemiosł w dziejach ludzkości, znane od neolitu - młodszej epoki kamienia. Na ziemiach polskich naczynia gliniane pojawiły się wraz z ludami rolniczymi posiadającymi umiejętność ich wytwarzania. Głównym surowcem do wytwarzania naczyń była glina, stosowano także domieszki mineralne (piasek, tłuczeń), wzmacniające konstrukcję. Lepiono je ręcznie z wałków glinianych, a w latach późniejszych toczono na wolnoobrotowym kole garncarskim, które wśród plemion słowiańskich pojawiło się w VII wieku. Po wysuszeniu naczynia były wypalane w ognisku, a w latach późniejszych w specjalnych piecach garncarskich, częściowo zakopanych w ziemię, przeważnie dwukomorowych. Koło garncarskie składa się z dwóch tarcz umieszczonych na pionowej osi. Garncarz wprowadza je

w ruch obrotowy, siedząc na ławie i nogami popychając dolną, większą tarczę. Do wyrobu naczyń potrzebna jest bryła gliny wymieszanej z wodą, ugnieciona jak ciasto, którą przykleja się do górnej tarczy koła, a następnie, cały czas obracając kołem, zwilżonymi w wodzie rękoma wydłuża i zaokrągla, po czym kciukami wygniata w środku otwór, formuje dno i „wyciąga” ścianki naczyń. Po wymodelowaniu i ewentualnym zdobieniu rytem gotowe naczynie odcina się drutem od koła. Później następuje powolne suszenie, a po wyschnięciu wypalanie w piecu garncarskim przez kilkanaście godzin w temperaturze około tysiąca stopni Celsjusza.

R. Kumor

Zapraszamy na łamy...

Szanowni Państwo, mieszkańcy miasta i gminy, także ci urodzeni w naszej małej ojczyźnie, których los rozproszył po świecie i wszyscy sympatycy Starego Sącza, zapraszamy na łamy Kuriera Starosądeckiego, wydawanego obecnie przez Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu.

Chcielibyśmy publikować w naszym lokalnym czasopiśmie społeczno-kulturalnym Państwa korespondencje, relacje z życia lokalnej społeczności, różnych wydarzeń w najbliższym otoczeniu oraz wspomnienia. Jeżeli zechcą Państwo opublikować swój artykuł w Kurierze wystarczy dostarczyć tekst i zdjęcie do redakcji (Stary Sącz, Rynek 5, I piętro), najlepiej pocztą elektroniczną na adres ckis@stary.sacz.pl lub rykum@stary.sacz.pl oraz dołączyć wyrażenie zgody na bezpłatne wykorzystanie tekstów swojego autorstwa (wykonanych zdjęć) do publikacji. Mogą to być teksty gotowe do druku lub materiały do dalszej pracy redakcyjnej. Zapewniamy autonomię wypowiedzi w ramach przepisów prawa prasowego. Zastrzegamy sobie natomiast prawo selekcji, adjustacji oraz skracania tekstów.

Nasze czasopismo oprócz tradycyjnego wydania, ma swoją stronę w Internecie www.kurier.stary.sacz.pl, trafia więc do bardzo różnych czytelników i każdy na całym świecie może je przeczytać.

Czekamy na opinie i sugestie, listy, telefony i inne sygnały świadczące o zainteresowaniu naszym czasopiśmie.

R. Kumor

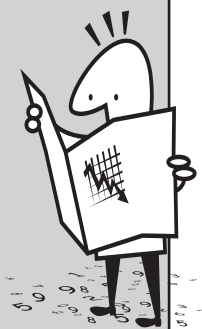
REKLAMA W KURIERZE!

Cennik reklam i ogłoszeń w Kurierze Starosądeckim obowiązujący od 1 grudnia 2008 roku.

Format / cena: cała strona 180 x 260 / 750 zł,
1/2 strony w pionie 85 x 260 lub 180 x 125
w poziomie / 375 zł, 1/4 strony w pionie
85 x 125 / 225 zł, 1/8 strony w poziomie
85 x 60 / 120 zł. Reklama na ostatniej stronie
okładki, ceny jak wyżej + 100%.

Na życzenie zamawiającego reklama może być przygotowana w redakcji, według cen umownych.

Pełne wydanie czasopisma (kolorowe zdjęcia) na stronie www.kurier.stary.sacz.pl w Internecie.



Dziękujemy pani Annie Cięciel za pracę korektorską przy tym wydaniu Kuriera.

KURIER STAROSĄDECKI

www.kurier.stary.sacz.pl

REDAKTOR: Ryszard Kumor, e-mail: rykum@stary.sacz.pl
WYDAWCA - REDAKCJA: Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari
w Starym Sączu, 33-340 Stary Sącz, Rynek 5, tel./fax 018 4461641,
e-mail: ckis@stary.sacz.pl www.ckis.stary.sacz.pl
SKŁAD: ICS Studio Nowy Sącz, tel. 018 4423228
DRUK: Drukarnia EDI Stary Sącz, tel. 018 4462051
Nakład 300 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Za treść zamieszczanych ogłoszeń i reklam redakcja nie odpowiada.

